**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

У детей подготовительной к школе группе формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, предаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образа: принцесс, балерин, моделей и.т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мам и дочка, комната и т.п.

Изображения человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

**Конкретизация задач по возрастным группам**

**Подготовительная группа**

**(от 6 до 7 лет)**

* Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
* Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, осуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.
* Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
* Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны).
* Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность.
* Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла;
* Поощрять желание ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая своим эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа.
* Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности.
* Продолжить знакомство с нетрадиционными техниками изобразительного творчества: печать поролоном, набрыз.
* Познакомить с новыми техниками изобразительного творчества: монотипия, диатипия, рисование мыльными пузырями, батик, квиллинг.
* Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку.

**Целевые ориентиры освоения Программы**

Рисование.

1. Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
2. Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
3. Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
4. Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).
5. Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.
6. Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.
7. Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).

**Содержание программы**

**Календарно-тематическое планирование**

**подготовительная к школе группа кружок «Юный художник».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **№** | **Вид**  **деятельности** | **Тематика** | **Программное содержание** | **Источник** |
| **Октябрь** (дары природы) | 1 | Рисование  (диатипия) | Грибы | Познакомить детей с новой техникой: диатипия.  Развивать у детей интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне.  Способствовать возникновению интереса к экспериментированию.  Воспитывать художественный вкус и интерес. | № 1  стр.56 |
| 2 | Рисование с натуры | Веточка рябины | Закрепить умение детей передавать характерные особенности листьев и ягод рябины.   Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность при выполнении работы. | № 2  стр.57 |
| 3 | Рисование пастелью | В саду созрели яблоки | Формировать умения рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны дерева, учить рисовать пастелью, упражнять в растирании.  Развивать мелкую моторику рук при создании композиции.  Развивать творческое воображение детей. | № 3  стр. 50 |
| 4 | Рисование с натуры (простой карандаш) | Яблочко | Познакомить детей со способом передачи характерных особенностей предметов круглой формы с помощь света и тени, используя простой карандаш.  Развивать мелкую моторику рук.  Воспитывать у детей внимание и аккуратность. | № 4  стр. 73 |
| **Ноябрь** (осенние картины) | 5 | Рисование (монотипия) | Деревья смотрят в озеро | Познакомить с новой техникой рисования двойных изображений (монотипии).  Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков. | № 5  стр. 58 |
| 6 | Рисование с использованием свечи. | Осенний ковер | Познакомить детей с новым способом рисования – кусочком свечи, развивать художественный вкус, выполняя декоративную композицию.  Познакомить с понятиями «кайма», «центр».  Формировать композиционные умения и чувство цвета. | № 6  стр. 45 |
| 7 | Рисование с элементами аппликации. | Осенний букет. | Закрепить знания о колорите осени.  Продолжить знакомить с натюрмортом, умением смешивать краски.  Воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус. | № 7  стр. 31 |
| 8 | Рисование красками (гуашь, ватные палочки) | Первый снег. | Формировать умение рисовать дерево, изображать снегопад, используя ватные палочки.  Развивать мелкую моторику рук, глазомер;  Развивать композиционные чувства, цветовое восприятие; | № 14 |
| **Декабрь** (зима, Новый год) | 9 | Рисование  (набрызг) | Зимние напевы | Помочь освоить новый способ рисования - набрызг. Побуждать детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. | № 8  стр. 5 |
| 10 | Рисование красками | Мишка в лесу. | Закрепить навык композиционного построения изображения.  Закрепить умение тонировать лист бумаги.  Развивать умение видеть красоту природы, аккуратность при работе с краской. | № 2  стр. 49 |
| 11 | Рисование восковыми мелками и красками. | Снегурочка | Формировать умение рисовать человека, добиваться реализации выразительного, яркого образа, используя Декоративные материалы.  Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. | № 7  стр. 49 |
| 12 | Рисование восковыми мелками. | Вьюга. | Развивать умение рисовать восковыми мелками и тонировать лист бумаги акварельными красками.  Воспитывать усидчивость и аккуратность. Развивать творчество детей. | № 9 |
| 13 | Рисование  (солью) | Дед Мороз | Познакомить с новым приемом оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемного изображения.  Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон для получения более светлого оттенка. | № 8  стр. 38 |
| **Январь** (животные) | 14 | Рисование  (печать губкой) | Плюшевый медвежонок | Помочь освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.  Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки.  Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. | №8 стр. 17 |
| 15 | Рисование красками. | Пряничный домик. | Закрепить умение создавать композицию и тонировать лист бумаги.  Развивать чувство цвета, фантазию.  Воспитывать аккуратность в работе. | № 5  стр. 158 |
| 16 | Рисование красками. | Белый медведь. Умка. | Формировать умение рисовать любимых героев, соблюдая характерные особенности их строения.  Воспитывать любовь к природе и бережное к ней отношение. | № 10  стр. 78 |
| **Февраль** (транспорт) | 17 | Рисование  по замыслу | Мы едем, едем, едем в далекие края | Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях – рисование несложных сюжетов и пейзажей.  Развивать творческое воображение, способности к композиции. | № 5  стр. 76 |
| 18 | Рисование восковыми мелками. | Веселые снеговики. | Закрепить умение создавать композиции, передавать в рисунке настроение по средством прорисовки деталей.  Воспитывать аккуратность в работе. | № 10  стр. 80 |
| 19 | Рисование акварелью, фломастерами. | Живопись по мокрому. | Упражнять в приемах работы краской по мокрому листу, в дорисовывании фломастером декоративных элементов. Инициировать творческие проявления детей при здании образов. | № 5  стр. 72 |
| 20 | Рисование восковыми мелками. | Заколдованные картинки | Развивать воображение и фантазию детей. Побуждать их устанавливать сходство между разными геометрическими фигурами путем дорисовывания, получать цельное изображение. | № 11 стр. 8 |
| **Март**(цветы) | 21 | Рисование  (мыльные пузыри) | Красивый цветок | Познакомить детей с новым способом рисования мыльными пузырями.  Побуждать дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.  Развивать воображение, фантазию. Воспитывать интерес к процессу рисования. | № 1  стр. 66 |
| 22 | Рисование (акварель, гуашь, ватные палочки) | Пушистые мимозы. | Продолжать развивать умение и навыки работы с краской по мокрому листу, передавать характерные особенности этих цветов. Создавать цветовой тон, с использованием приема по сырому. Воспитывать аккуратность при работе с краской. | № 12  стр. 61 |
| 23-24 | Рисование гуашь. | Портрет моей мамы. | Продолжать знакомить детей с рисованием портрета. Совершенствовать технику рисования, учитывая пропорции лица.  Показать способ его изображения.  Развивать фантазию и воображение. | № 5  стр. 162 |
| **Апрель** | 25 | Рисование  (граттаж) | Космический пейзаж | Познакомить с новым способом получения изображения – граттаж.  Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа.  Формировать умение получать четкий контур рисунка, сильнее нажимая на инструмент. | № 8  стр. 45 |
| 26 | Рисование углем. | К нам прилетела ворона. | Развивать умение детей передавать характерные особенности этой птицы.  Вызвать интерес к работе с углем.  Воспитывать бережное отнощение к природе. | №5 стр. 182 |
| 27 | Рисование красками. | Букет из вербы. | Закрепить умение детей работать сухим тычком кисти, создавая цветовые решения для передачи настроения.  Развивать эстетику, вкус. | № 5  стр. 184 |
| 28 | Рисование фломастерами. | Жар-птица. | Познакомить с приемами рисования , создавая узор в технике антистресс. Закрепить умение рисовать птицу, передаая ее форму и строение.  Развивать фантазию, воображение. | № 10  стр. 87 |
| **Май** (весна) | 29 | Рисование  (акварель, монотопия) | Красавица бабочка. | Познакомить детей с техникой рисование – монотопия., с разными способами создания рисунка. Знакомить с симметрией в природе рисунка.  Развивать умение работать с краской по мокрому листу. | № 8  стр. 51 |
| 30 | Рисование (гуашь, акварель) | Праздничный салют. | Закрепить умение работать с акварельными красками. Совершенствовать умение передавать настроение посредством цвета.  Воспитывать аккуратность в работе. | № 11  стр. 25 |
| 31 | Рисование (гуашь) | Ветка сирени. | Развивать умение рисовать сухим тычком кисти.  Развивать чувство цвета и композиции. | № 3  стр. 61 |
| 32 | Рисование (восковыми мелками) | Мой любимый щенок. | Формировать умение передавать в рисунке форму и строение животного. Закрепить умение использовать прием тычка сухой кистью для передачи объема.  Воспитывать бережное отношение к животным. | № 2  стр. 89 |

**Используемая литература.**

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2007.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2018.
4. Давыдова Н.Г. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.