принято:

на заседании педагогического совета

« 02 2025г.

Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 97» по художественному развитию «Территория танцев»

Возраст обучающихся: 5-6 лет (1 год обучения)

6-7 лет (2 год обучения)

Срок реализации программы: 2 года

Количество часов в год: 32 часа Автор-составитель:

Певнева А.В. ПДО

Иваново

Содержание

1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цели и задачи данной программы
1.3.	Планируемый результат освоения программы
1.4.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса11-12 стр.
1.5.	Краткая психолого – педагогическая характеристика детей 5- 6, 6-7лет.12 стр
1.6.	Нормативные документы
1.7.	Целевые ориентиры
2.	Содержательный раздел
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми 5-6 лет11- 67 стр.
2.2.	Содержание образовательной работы с детьми 6-7 лет68-125 стр.
3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности 127 ст
3.2.	Список литературы
4. Пр	риложение 1 - Система педагогической диагностики (мониторинг) 128-130 стр

Возможно, самое лучшее, самое совершенное и радостное, что есть в жизни –

это свободное движение под музыку. И научиться этому можно у ребенка и вместе с ним.

А. И. Буренина

1. Целевой раздел 1.1. Пояснительная записка

Танец- это эмоциональное выражение с помощью движений тела под музыку. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. И взрослый, и ребёнок — каждый любит танцевать. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

На занятиях танцевального кружка дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся красиво и правильно двигаться под музыку. В кружке воспитывается коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формируется эмоциональная культура общения. Развивается фантазия, которая в свое время побуждает развитие творческих навыков.

Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности. Педагог должен быть эмоциональным, развитым ритмически, чтобы красиво и правильно показать детям тот или иной приём исполнения танца.

Возраст 5 - 7 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. От ребенка можно требовать выразительности, эмоциональности при исполнении танца.

К 7 годам у ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы по-прежнему слабые, особенно мышцы рук. Дети способны изменять свои мышечные усилия. Поэтому дети на занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым движениям.

В большинстве случаев музыкально – ритмические движения в детском саду подразделяются на 2 основные <u>группы</u>: подражательно – пантомимические *(имитационные)* и танцевальные.

Подражательные движения (имитационные).

Множество детских танцевальных движений основано на подражательности повадкам животных, манере поведения людей в той или иной конкретной обстановке. Это характерно во время знакомства с музыкальными произведениями, рисующими образ животного, знакомого детям по художественной литературе, мультипликационным фильмам, личным наблюдениям.

Во время знакомства с новой музыкально – ритмической композицией педагог показывает правильное выполнение нужного движения. После его показа уже дети имитируют движения персонажа, о котором рассказывает музыка.

Во время выполнения имитационных действий дети должны уметь слушать вступление музыки, определять момент начала

собственных танцевальных действий и момент их окончания, замедлять темп движений при замедлении музыки, или убыстрять в то время, как музыка ускоряется.

Подражательные движения хорошо использовать в вводной части занятия, во время разминки, включать в праздники и развлечения на всех возрастных группах. На разминке нужно переходить от простого к сложному, от спокойных к быстрым движениям, а также использовать прием контраста для развития быстрого переключения.

Можно использовать предметы: «зайчик танцует с морковкой», «мишка и бочонок мёда», и так далее.

Танцевальные движения.

Простейшие танцевальные движения, которыми овладевают дети, можно систематизировать по основным видам деятельности: ходьба, бег, подскоки, повороты, действия руками и др.

Разумеется, что на каждое основное движение имеются варианты его выполнения: например, бег может быть простым, на месте, галопом, по кругу и т. д.

Так же в эту группу входят движения народного, классического, эстрадного и бального танцев.

Обязательны просмотры на видео различных видов танцев.

Танцевальные движения для занятий с дошкольниками отталкиваются от художественных образов и сюжетов, заданных музыкальным сопровождением. Поэтому прежде чем приступить к объяснению тех или иных метроритмических действий, педагогу следует *«погрузить»* детей в будущую хореографическую ситуацию. Это позволит детям выполнять нужные движения с лучшим пониманием смысла задания и эмоциональной отдачей.

В этом возрасте дети обычно очень общительны, любят совместные игры, находиться в группе сверстников. Они уже могут согласовывать свои действия с действиями других людей, способны к сопереживанию.

Танцы, входящие в данную программу, доставляют детям радость и удовольствие. Но они доступны как по содержанию, так и по характеру движений. В программу кружка ритмики включены детские парные танцы, национальные танцы, танцы-импровизации и сольные танцы.

Детский танец всегда имеет ясно выраженную тему и идею - он всегда содержателен. В танце существуют драматургическая основа и сюжет, в нем есть и обобщенные и конкретные художественные образы, которые создаются посредством разнообразных пластических движений и пространственных рисунков - построений.

Особенно полезны народные пляски и танцы, т. к. приобщают детей к народной культуре, заражают их оптимизмом, создают положительные эмоции. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой.

В работе используются хороводы, общие (массовые) пляски. В них дети учатся внимательно относиться друг к другу, находить общий ритм движения с партнером, терпеливо обращаться к тем детям, у которых имеются какие - либо индивидуальные затруднения.

Среди танцев наиболее доступны для исполнения детьми русские мелодии. Простотой рисунка, жизнерадостностью, живой и веселой музыкой эти танцы вполне соответствуют требованиям репертуара детского кружка.

Каждая игра (пляска, упражнения) имеет четкую педагогическую направленность, является средством, при помощи которого музыкальный руководитель направляет внимание детей на музыку, учит ребенка правильно исполнять движение.

В обучении музыкально - ритмическим движениям ярко прослеживается взаимосвязь всех педагогических методов обучения (наглядный, словесный, практический), а игровая форма заданий, занимательность помогают без особых затруднений усвоить многие достаточно сложные движения.

При разучивании новых движений не следует добиваться, чтобы дети овладели ими на одной игре, пляске. Надо те же движения повторять в разных плясках, соединять с разной музыкой, чтобы движение совершенствовалось постепенно, и чтобы дети учились относиться к нему, как к средству выражать различные образы, чувства, действия.

В подготовительной группе дети уже понимают смысл разучивания и совершенствования отдельных движений и с удовольствием упражняются в них. В этом возрасте требуется изучить ряд подготовительных упражнений, при помощи которых детям постепенно прививаются некоторые навыки, необходимые им для правильного исполнения многих движений.

Удовлетворяя естественную потребность в двигательной активности, танцы, пляски и игры способствуют гармоническому развитию личности. В изящных или задорных движениях, каждый имеет возможность выразить себя, раскрыть свою индивидуальность, передать чувства, настроение, мысли, проявить характер. Овладение детьми движениями под музыку помогает развитию музыкального восприятия, умению передавать различные средства музыкальной

выразительности, в свободных движениях отображать жанры музыки (марш, танец, вальс, народный танец, напевную песню).

Музыкальные произведения, кроме эмоционального воздействия оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, благодаря присутствующему в них ритму. Ритм пронизывает всё занятие, регулирует движение.

Дети приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух, различать и понимать метроритм, динамику и темп произведений, овладевают разнообразными формами движения, исполняют с музыкальным сопровождением разминку, танцевальные композиции.

Систематические занятия детей дошкольного возраста в танцевальном кружке очень полезны для физического развития: улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. Постепенно все начинают легче и грациознее двигаться, становятся раскованными, приобретают свободу, координацию, выразительность движений. Все это требует известных усилий, но и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях.

Структура занятия:

- включают в себя четыре части, направленные на решение конкретных задач и несущие определенную эмоционально-ритмическую нагрузку дошкольникам.
- 1-я часть занятия организационная; основная задача настроить детей на предстоящую деятельность; занимает от 3 до 5 минут.
- 2-я часть занятия подготовительная (вводная); занимает 1/4 от всего занятия, подготавливает двигательный аппарат, нервную систему, эмоциональное состояние детей к основной части занятия.
- 3-я часть основная; занимает 2/4 от всего занятия; основные задачи совершенствование ранее полученных навыков, применение их в творческой ситуации, работа с детьми над развернутыми композициями.
- 4-я часть заключительная; занимает 1/4 от всего занятия, снимает напряжение, излишнюю эмоциональность. Здесь можно использовать игры, забавы, свободное действие под музыку.

Методы и приемы:

- словесные команды, объяснение, сигналы, словесная инструкция.
- наглядные показ танцевальных движений педагогом, показ через презентацию.
- практические игровые, ритмические, двигательные упражнения по образцу, зеркальный показ движений, элементы массажа, звукоподражание.

Новизна программы

Новизна программы состоит в ее художественно-эстетической направленности, основным средством которой является танцевальные движения, различные по своему строению и характеру, выполняемые под ритмическую музыку. Танцевальные движения полноценно воздействуют на весь организм ребёнка. Это движения динамичного характера, направленные на работу разных групп мышц. Посильная музыкально-ритмическая нагрузка формирует у детей важные качества личности: выразительность, музыкальность, гибкость, пластичность.

Занятия танцами способствуют психическому, эмоционально-волевому развитию ребенка. Весёлая музыка, высокая моторная плотность занятия создают радостное, приподнятое настроение у детей, заряжают их положительной жизненной энергией.

Актуальность программы

Согласно исследованиям специалистов, 75% болезней взрослых заложены в детстве. По статистике каждый четвертый больничный лист выдается по уходу за больным ребенком. Таким образом, детская заболеваемость сказывается не только на состоянии здоровья ребенка, но и наносит значительный ущерб трудовым ресурсам страны. А из больных детей вырастают взрослые, подверженные простудным и другим, более серьезным заболеваниям. Программа «Территория танцев» позволит решить многие задачи познавательного и личностного характера, в том числе решить задачу сохранения и укрепления детей дошкольного возраста. Занятия интегрированного характера помогут укрепить его опорно-двигательную систему, сформировать правильную осанку, развить координацию движений, удовлетворить растущий организм в активном движении.

1.2. Цели и задачи данной программы

<u>Цель:</u> Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству. **ЗАДАЧИ:**

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

• укрепление здоровья детей.

Программа рассчитана на один год обучения. С сентября по май включительно. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут. Форма обучения — групповые занятия. Дети старшей и подготовительной групп. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей. Обязательны консультации и разрешение родителей.

Занятие состоит из трех частей:

- 1. Вводная в нее входит поклон, маршировка, разминка. (5 минут)
- 2. Основная она делится на тренировочную (изучение нового, повторение, закрепление пройденного материала) и танцевальную (20минут)
- 3. Заключительная музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

Учебный материал включает в себя:

- Познавательные занятия.
- Музыкально-ритмические занятия.
- Элементы народного танца.
- Элементы детского бального танца.
- Элементы эстрадного танца.
- -Хороводы и коллективные танцы.

Занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов танцев. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Работа ведется определенными периодами — циклами. В течение месяца педагог

Работа ведется определенными периодами — циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая — повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая — окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения,

упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т. д. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Светлый и просторный зал.
- Музыкальная аппаратура.
- Сценические костюмы.
- Реквизит для танцев.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

С первых минут занятий очень важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Для этого следует тщательно продумать методические приемы, которые помогут решить поставленные задачи.

Прежде, чем научить ребенка танцевать, нужно научить его красиво и осознанно двигаться под музыку, научить связывать музыку с движением. Для этого в занятия нужно включать простые, интересные упражнения, не вызывающие особых затруднений для их восприятия и исполнения. Движения показывает педагог. Надо следить, чтобы дети не повторяли сразу за педагогом, а внимательно следили за его исполнением. Обучение движению начинается с его названия, показа, объяснения техники. Это необходимо для создания зрительного образа и последующего осмысления движений. Все новые движения необходимо изучать в «чистом» виде. Если движение трудное и достичь его правильного исполнения сразу нельзя, то изучают сначала элементы, подготовительные упражнения. Систематическое повторение одного упражнения значительное число раз позволит добиться лучшей техники исполнения. Но нужно помнить, что нельзя долго задерживать внимание детей на одном упражнении, занятие не должно быть моторным. Нужно разнообразить задания, что бы они всегда оставались занимательными для воспитанников.

Для обучения танцам детей дошкольного возраста необходимо использовать игру. «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии, творчества», – писал Сухомлинский. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о необходимости пронизать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом.

Игра должна быть средством достижения намеченной педагогической цели, требовать для своего осуществления волевых усилий, упорного труда. Тогда игра будет способом обучения воспитанника умению трудиться, и при этом даже рутинная, скучная для детей работа покажется интересной.

Кроме танцевальных элементов на занятиях кружка дети знакомятся с различными упражнениями связанные с отсчетом ритма, что дает ребенку возможность

безошибочно начать движение на указанную долю музыкального такта и развивает чувство музыкального ритма. Одним из самых слабых мест в исполнительской практике является невыразительность лица, поэтому с первого занятия нужно обращать внимание детей на активность мышц лица.

И поэтому для развития у детей выразительности, артистичности, фантазии следует включать в занятия музыкальные этюды и игры. Целесообразно включать в занятие импровизацию. В качестве музыкального оформления лучше выбирать доступные для восприятия детей произведения. Они должны быть разнообразными и качественными. Музыка подбирается к каждой части занятия, определяется ее структура, темп, ритмический рисунок, характер.

На протяжении всех занятий, особенно на начальном этапе, очень важно следить за формированием правильной осанки детей. С этой целью рекомендуются задания на укрепление мышц спины.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией в дошкольном учреждении возможно только при использовании педагогических принципов:

*принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)

Ведущими методами обучения детей танцам являются:

- наглядная демонстрация формируемых навыков (практический показ);
- объяснение методики исполнения движения.

Таким образом, основные методы, применяемые при обучении:

- качественный показ;
- словесное (образное) объяснение;
- повторение.

Итогом занятий является непосредственно танец. Танец, поставленный на основе выученных движений, помогает развить пластичность. Преодолевая технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность.

1.3. Планируемый результат освоения программы детьми 5-6 лет

- Дети должны иметь большой запас танцевальных движений, устойчивых музыкально-ритмических навыков.
- Достаточный уровень исполнительской выразительности, характерной для танцевальной деятельности; владеть импровизацией, самостоятельным видением композиционного рисунка, критическим уровнем оценки своих исполнительских возможностей.

^{*}принцип постепенного повышения требований;

^{*}принцип систематичности;

^{*}игровой принцип;

^{*}принцип сознательности, активности;

^{*}принцип повторяемости материала;

^{*}принцип наглядности.

- Воспитанники должны уметь охарактеризовать музыкальное сопровождение упражнений, этюдов, танцев; знать правила исполнения танцевальных движений и построения рисунков. - Дети свободно координируют при исполнении упражнений или танцевальных комбинаций как индивидуально, так и в парах, тройках, четверках и ансамблем; быстро создают рисунок, владеют понятием форма рисунка и интервал.

Планируемый результат освоения программы детьми 6-7 лет

- Обучающиеся владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).
- Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения.
- Умеют исполнять ритмические, народные, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения. Имеют представление о танцевальных терминах, танцевальной азбуке;
- о правилах танцевального этикета. Участие в концерте является основной и конечной формой контроля знаний, умений,

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Реализуемая программа:

- 1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- 2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- 3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- 4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

- 5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- 6. Основывается на комплексно тематическом принципе построения образовательного процесса.
- 7. Предусматривает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
- 8. Строится на принципе культуросообразности, учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.5. Краткая психолого - педагогическая характеристика возрастных особенностей развития детей 5-6 лет

Дети старшему возрасту становятся более артистичными И координированными. Дети шестого года жизни уже могут строить свое поведение, придерживаясь роли. Поэтому они с удовольствием изображают различные образы и импровизируют. Это возраст активного развития физических познавательных способностей ребенка, сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, но теперь ребенок желает показать себя миру. Здесь очень важно выстраивать занятия так, чтобы дети могли проявить себя, обязательно хвалить их и отмечать, что ребенок старается, выполняет упражнение или движение правильно. Дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и упражнениях. Могут передавать танцевальных характер музыкального произведения в движении.

Краткая психолого - педагогическая характеристика возрастных особенностей развития детей 6-7 лет

Развитие у детей двигательных навыков способствует дальнейшему накоплению представлений и впечатлений, их систематизации и обобщению. В этом возрасте закрепляется умение выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Дети могут дифференцировать характер движений, управлять своим телом и способны координировать движения. Необходимо подбирать более сложные движения и перестроения, рассчитанные на быструю смену ориентиров. Дети свободно выполняют словесные задания. Внимание уделяется воспитанию культуры поведения детей.

1.6. Нормативные документы

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: -Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- СанПина 2.4.1.3049 13 «Санитарного эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26)
- Приказ Министерства образования и науки Новосибирской области от 14.04.2014 г. № 919
- «О введении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года.

1.7. Целевые ориентиры:

- соблюдение элементарных правил безопасности в ходе непосредственно образовательной деятельности;
- -ориентирование в зале;
- -построение в шеренгу, колонну, круг;
- -выполнение ритмических танцев и комплексов упражнений первого года обучения под музыку;
- -овладение навыками ритмической ходьбы;
- -топанье, хлопанье в такт музыки;
- -представление в музыкально подвижной игре различных образов (зверей, птиц, растений, фигур).

2. Содержательный раздел

В содержание программы входят следующие разделы:

- 1) Общеразвивающие упражнения для всех частей тела. Маховые и круговые движения руками, ногами, наклоны и повороты туловища, головы, приседания и выпады, упражнения в различных стойках, упорах, положениях лежа. Эти упражнения сочетаются с разновидностями ходьбы, прыжков, бега, танцевальными упражнениями, упражнения на формирование осанки. Целостность и динамичность этих упражнений при органической связи с музыкой создают своеобразный стиль упражнения, которые воспринимаются как танцевальные движения.
- 2). Образно-игровые упражнения представляют собой сочетание основных движений с имитацией разнообразных действий, с имитацией поведения птиц, зверей, сказочных героев и т.д. Использование приемов имитации и подражания, образных сравнений соответствует психологическим особенностям дошкольников, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения, творческих способностей, познавательной активности.
- 3). Пальчиковые упражнения служат основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают мир внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. Очень важным фактором, необходимым для развития речи, является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются.
- 4). Дыхательная гимнастика. От правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Например, специальные дыхательные упражнения, выполненные через левую или правую ноздрю, влияют на функционирование мозга. Для того чтобы правильно дышать, нужно научиться управлять дыхательными мышцами, всячески их укреплять. У детей дошкольного возраста дыхательные мышцы еще слабые, поэтому им нужно специальные дыхательные упражнения.
- 5). Игровой самомассаж является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой, стихотворной

форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления. способствует развитию мышления, воображения,

- 6). Особое внимание уделяется такому методу работы с детьми, как подвижная игра.
- 7). Упражнения на релаксацию помогают детям расслабиться, мысленно погрузится в заданную ситуацию. Данные упражнения выполняются под музыкальное сопровождение. При этом у ребенка возникают определенные моторные ассоциации на конкретную фразу из текста песни, мелодию, и он быстрее запоминает порядок выполнения движений. Подобранное музыкальное сопровождение способствует развитию мышления, воображения, повышает эмоциональный фон, так как превращает занятия в своеобразную познавательную игру.

Формы реализации программы: теоретическая, практическая, групповая.

2.1. Содержание образовательной программы для детей 5-6 лет

Месяц	Тема	Задачи	Упражнения	Культурнь	іе практики
			(игровые, ритмические, двигательные)	Сюжетная игра	Игра с правилами
Октябрь 1 занятие	«Давайте познакоми мся»	-Приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая колени и бегом Побуждать детей к выполнению танцевальных шагов и движений Вовлекать в двигательную импровизацию -Развивать чувство ритма и произвольное	Общеразвивающие упражнения «Мышки», «Медведь косолапый» Общеразвивающие упражнения без предмета «Паровозик», «Лягушки»	Игра — ситуация с атрибутами «Добрые соседи»	Пальчиков игра: Разминка», Молоточки Музыкально -подвижная игра «Мы сперва пойдем направо 1,2,3».

	внимание, мелкую	Танцевальные	
	моторику и	шаги: шаг с	
	координацию	носка, на носках.	
	движений рук	свободные,	
	Укреплять	плавные	
	дыхательные	движения	
		руками.	
	мышцы детейСоздавать у детей привычку ежедневно заниматься физическими упражнениями Способствовать развитию мышления, воображенияРазвивать у детей подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцыРазвивать умение сохранять на некоторое время положение пальцевУчить переключаться с одного движения на другое.	руками. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы на носки Дыхательная гимнастика: «Ленивая кошечка» Игровой самомассаж «Пироги» Упражнение на релаксацию: "Улыбнись"	

-Приучать детей к построению в прогулка». 2 занятие Приучать детей к построению в прогулка». 2 занятие Приучать детей к построению в прогулка». Приучать детей к построению в предмета предмета обыгрывание знакомого сюжета; художественного образа. -Развивать ловкость, потягивание,	ка -подвижная
прогулка». шеренгу и колонну по распоряжению, бегу в разном направлении. Вовлекать детей в двигательную импровизацию, в обыгрывание знакомого сюжета; художественного образа. прогулка». шеренгу и колонну упр- «Кузнечики», «Птичи «Лошадки» дом». Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» «Птичи «Сказочная зарядка» (перестроение, лужи».	ка -подвижная
по распоряжению, бегу в разном направлении. Вовлекать детей в двигательную импровизацию, в обыгрывание знакомого сюжета; художественного образа. «Кузнечики», «Птичи «Кузнечики», «Лошадки» дом». Общеразвивающие упражнения без предмета предмета «Бабочки» «Сказочная зарядка» (перестроение, предмета сели во лужи».	й «Дирижер» Музыкально -подвижная
бегу в разном направлении. Вовлекать детей в двигательную импровизацию, в обыгрывание знакомого сюжета; художественного образа. «Лошадки» дом». Общеразвивающие упражнения без игра — размин «Бабочки» «Сказочная сели во лужи».	Музыкально ка -подвижная
направлении. Вовлекать детей в двигательную импровизацию, в обыгрывание знакомого сюжета; художественного образа. направлении. Вовлекать детей в упражнения без игра – размин «Бабочки» «Птичк сели во зарядка» предмета предмета размин «Сказочная сели во зарядка» пужи».	ка -подвижная
Вовлекать детей в двигательную упражнения без импровизацию, в обыгрывание знакомого сюжета; художественного образа. Общеразвивающие упражнения без игра — размин «Птичк «Сказочная сели во лужи».	ка -подвижная
выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкойСовершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки)Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники Развивать умение передавать ———————————————————————————————————	зле «Совушка»

		ритмический рисунок и характер музыки через движения. -Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь -Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»		
3 занятие	«В гостях у сказки»	Вовлекать детей в двигательную импровизацию. Приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая колени, бегом, танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма и произвольное внимание. Учить делать упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять	Общеразвивающие упражнения Упражнения «Мышки», «Медведь косолапый», «Паучки», «Гуси», «Лягушки». Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками Дыхательная гимнастика: «Задуй	Игра — ситуация с атрибутами «Добрые соседи» сказка - импровизац ия по мотивам русской народной сказки «Теремок»	Пальчиковы е игры: «Прятки», «Похлопаем в ладошки». Музыкально -подвижная игра «Жмурки с мишкой» муз Ф. Флотова.

		дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у детей подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Развивать умение сохранять на некоторое время положение пальцев, рук.	свечу» Игровой самомассаж «Пироги» Упражнение на релаксацию: "Улыбнись"		
4	«Осенние	Различать	Общеразвивающие	Игра –	Пальчиковы
занятие	истории»	интонации музыки,	упражнения «Гуси»,	ситуация с	е игры:
		воспитывать	«Лягушки».	атрибутами	Прятки»,
		ладовое чувство;			

Ди и вы сти у и у у по сти у и на рай и и по рай и и и и по рай и и и и и и и и и и и и и и и и и и и	побуждать к двигательной импровизации; выражению воих эмоции перез движение. Вовлекать в двигательную импровизацию укреплять дыхательные импровизацию укреплять дыхательные импремения, воображения. В звивать у детей пособствовать и расслаблять и расслаблять и разгибать и расслабляться и успокаиваться.	Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками. Дыхательная гимнастика: «Ленивая кошечка», «Задуй свечу», «Слон». Игровой самомассаж «Пироги» Упражнение на релаксацию: "Улыбнись"	«Бабушка приехала»: сценка «Гуси», двигательная импровизация на слова народной песенки «Жили у бабуси»	«Похлопаем в ладошки». Музыкально -подвижная игра «Жмурки с мишкой» муз Ф. Флотова.
--	---	---	--	--

БолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорьБолорь<	«Музыка осеннего леса»	Вовлекать детей в двигательную импровизацию Упражнять детей в построении в шеренгу, по кругу в различных направлениях, в беге врассыпную. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма Выполнять упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Уметь переключаться с одного движения на другое, расслабляться, успокаиваться	Строевые упражнения: Упря: «Мышки», «Медведь косолапый Общеразвивающее упражнение без предмета «Осень» «Велосипед» Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком. Танцевальные движения: полуприсед, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками. Игровой самомассаж: поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образноигровой форме. Упражнение на релаксацию: «Сказка»	Игра — ситуация с атрибутами «Ветер — ветерок»: Двигательная импровизация с атрибутами «Деревья в парке»	Пальчиковы е игры: «Разминка», «Молоточки Музыкально -подвижная игра: «Буги - вуги»
	Игрушки	построение	,	*	

занятие	в гостях у	в шеренгу, круг,	«Медведь	ситуация с	е игры:
Jannine	осени	передвижении по	косолапый,	атрибутами:	«Дождик»,
	JOOTH	кругу в различных	Общеразвивающие	«B	«Червячки
		направлениях, беге	упражнения без	магазине	пошли
		врассыпную.	предмета «Осень»	игрушек»	гулять»,
		Вовлечь детей в	Упр-я на	игра	Музыкально
		ситуацию сюжетно		«Пастушок	-подвижные
		– ролевой игры;	укрепление мышц	И	игры: «Буги
		учить	живота и спины:	коровы»	-вуги»
		взаимодействовать	«Велосипед»,	- F -	-Буги//
		с игрушками и	«Морская звезда»		
		друг с другом в	Ритмическое		
		качестве	упражнение на		
		партнеров;	импровизацию		
		побуждать к	«Дудочка»		
		принятию роли.	плавные		
		Учить детей	движения		
		танцевальным	руками,		
		шагам и	Дыхательная		
		движениям.	гимнастика:		
		Укреплять	«Воздушный		
		дыхательные	шарик» Игровой		
		мышцы детей.	самомассаж:		
		Способствовать	Упражнение на		
		развитию	релаксацию:		
		мышления,	«Сказка»		
		воображения.			
		Учить детей			
		напрягать и			
		расслаблять			
		мышцы. Развивать			
		у детей			
		координацию			
		движений рук.			
		Научить детей			
		расслабляться,			
		успокаиваться.			
	l .	1	<u> </u>		

7	"Осенние	Упражнять детей в	Строевые	Игра –	Пальчиковы
занятие	радости»	построении в	упражнения: Упр-	ситуация с	е игры:
	_	шеренгу, круг,	я:	атрибутами:	«Дождик»,
		передвижении по	«Паучки», «Гуси»	«Первый	«Червячки
		кругу в различных	, , , , ,	ледок».	пошли
		направлениях, беге	Общеразвивающие	Игра «Кот	гулять»,
		врассыпную.	упражнения без	на	Игроритмик
		Учить детей	предмета «Осень»	печку	а: «Веселая
		проявлять себя в	Упр-я на	пошел	зарядка»
		индивидуальной и	укрепление мышц		Музыкально
		групповой роли по мотивам русской	живота и спины:		-подвижные
		народной	«Велосипед»,		игры: «Хоп
		потешки;	«Морская звезда».		— хоп»
		вовлекать в	Ритмическое		
		двигательную	упражнение на		
		импровизацию.	импровизацию		
		Приучать детей	«Дудочка»		
		движению в обход	Танцевальные		
		шагом, на носках,	шаги: приставной		
		пятках, поднимая	шаг в сторону, шаг		
		колени и бегом.	с небольшим		
		Учить детей	подскоком.		
		танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма и произвольное	Дыхательная гимнастика: «Водолаз» Игровой самомассаж : поглаживание отдельных частей тела		

<u> </u>	T 7		
	ние. Учить	в определенном	
	упражнения	порядке в	
прямы		образноигровой	
	ыми руками	форме.	
и ногам			
	ать у детей	Упражнение на	
	о моторику и	_	
_	інацию	релаксацию:	
	ний рук.	«Сказка	
Укрепл	АТКІ		
дыхате			
	ы детей.		
Способ	бствовать		
развит	ию		
мышле	ения,		
вообра			
Развив	ать		
у детей	Í		
подраж	кательную		
способ	ность		
Учить	детей		
напряг	ать и		
расслаб	блять		
мышць	ы. Учить		
перекл	ючаться с		
одного	движения		
на друг	гое.		
	гь детей		
расслаб	бляться,		
успока	иваться		

8	«Осенние	Побуждать детей к	Строевые	Игра –	Пальчиковы
занятие	сказки»	двигательной	упражнения: Упр-я:	ситуация с	е игры:
		драматизации,	«Гуси», «Лягушки».	атрибутами:	«Прятки»,
		учить входить в	Расширяе-сужаем	«Знакомые	«Похлопаем
		роль, увлечь	кружок	герои»:	в ладошки».
		театральной	Общеразвивающие	игра «Коза	Игроритмик
		постановкой.	упражнения без	– дереза»;	а: «Веселая
		Упражнять детей в	предмета «Осень»	«Сказка про	зарядка» Музыкально
		построении в	Упр-я на укрепление	овощи»; хороводная	Музыкально
		шеренгу, круг,	мышц живота и	игра «Наш	-подвижные игры: «Хоп
		передвижении по	спины:	огород»	1
		кругу в различных	«Корзинка»,	огороди	- XOΠ≫
		направлениях, беге	«Кобра».		
		врассыпную.	Танцевальные		
		Учить детей	шаги:		
		танцевальным	приставной шаг в		
		шагам и	сторону, шаг с		
		движениям.	небольшим		
		Укреплять	подскоком.		
		дыхательные	плавные		
		мышцы детей.	движения		
		Способствовать	руками, упр –е		
		развитию	«Ножницы».		
		мышления,	Веселая		
		воображения.	растяжка		
		Учить детей	«Ежик в лесу»		
		напрягать и			
		расслаблять	Дыхательная		
		мышцы. Развивать	гимнастика:		
		умение сохранять	«Хомячок» Игровой		
		на некоторое	самомассаж:		
		время положение	поглаживание		
		пальцев. Развивать	отдельных частей		
		у детей	тела в		
		координацию	определенном		
		движений рук.	порядке в		
		Научить детей	образноигровой		
		расслабляться,	форме.		
		успокаиваться.			

Декабрь		Построение в	Строевые упражнения:	Игра –	Пальчиковы
Z-naopb	«Музыка	шеренгу. Учить	«Лыжники»:	ситуация с	е игры:
9	для	детей поворотам	Танцевальноритмическая		«Играем на
занятие	елочки»	переступанием по	гимнастика	игра –	рояле»,
занятис	СЛОЧКИ//	распоряжению в	«Карусельные лошадки»	инсценировк	«Солдатики
		образно-	Общеразвивающие	а по песне Е.	»
		двигательных	упражнения с	Бекман « В	Музыкально
		действиях.	v 1	лесу	-подвижные
		Вовлекать в	султанчиками	родилась	игры:
		двигательную	упражнения для шейного	елочка»	«Елочка».
		импровизацию,	отдела; упражнения для	CSTO TRUTT	NEJIOAKan.
		побуждать	плечевого пояса; -		
		входить в роль.	D		
		Упражнять в	Веселая растяжка		
		передвижении	«Цирк»		
		различным шагом			
		и бегом. Учить	Танец-игра «Два		
		детей	мороза» Дыхательная		
		упражнениям на	гимнастика: «Hacoc»		
		развитие	Игровой самомассаж		
		гибкости	ног. Упражнение на		
		Развитие мелкой	релаксацию: "Желание"		
		моторики и	perianeanie. menanie		
		координации			
		движений			
		рук			
		Приучать детей к			
		специальным			
		упражнениям для			
		развития силы			
		мышц. Развивать			
		ловкость,			
		выразительность и			
		точность			
		движений, умение			
		координировать			
		свои движения с			
		музыкой.			
		Совершенствовать			
		виды основных			
		движений			
		(ходьба, бег,			
		прыжки).			
		Развивать			

гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать фонопедический выдох		
(связь голоса с дыханием, зрительное внимание, автоматизация звука «ш» Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.		

10		Упражнять детей	Строевые	Игра –	Пальчиковы
занятие	«Зимние	в построении в	упражнения: «Змейка»	ситуация с	е игры:
	игры»	шеренгу. Учить	Танцевальноритмическая	атрибутами:	«Зеркало»,
	THE PLAN	детей поворотам	гимнастика	«Елочки в	«Зайчики».
		переступанием	«Карусельные лошадки»	лесу» : игра	Игроритмик
		Вовлечь детей в	Общеразвивающие	– разминка	а: «Ножки и
		игровую	упражнения с	« Много	ладошки»
		ситуацию,	платочками»	снега»; игра	Музыкально
		побуждать к		«Белкина	-подвижные
		импровизации;	упражнения для шейного	зарядка»	игры:
		дать	отдела; - упражнения для		«Елочки -
		эмоциональный	плечевого пояса;		пенечки»
		заряд бодрости	упражнения для рук;		
		восприятия			
		наступившей	упражнения для корпуса;		
		зимы. Вовлекать	-упражнения для ног,		
		в двигательную	стоп.		
		импровизацию,			
		побуждать	Танец «Супер-мышки»		
		входить в роль. Упражнять в	«Цап-царап»		
		передвижении	Дыхательная		
		различным шагом	гимнастика:		
		и бегом. Учить	«Говорилка». Игровой		
		детей	самомассаж ног.		
		упражнениям на	Упражнение на		
		развитие	релаксацию: "Желание"		
		гибкости			
		Развитие мелкой			
		моторики и			
		координации			
		движений			
		рук			
		Приучать детей к			
		специальным			
		упражнениям для			
		развития силы			
		мышц. Развивать			
		ловкость,			
		выразительность и			
		точность			
		движений, умение			
		координировать			
		свои движения с			20

музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и		
характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.		

11		Упражнять в беге	Строевые упражнения:	Игра –	Пальчико
занятие	«Лесны	по кругу и	«Змейка»	ситуация с	вы е
	e	ориентирам,		атрибутам	игры:
	красави	кружении на	Танцевальноритмическая	и: «Елочки	«Зеркало»
	ЦЫ	пружинном беге.	гимнастика	в лесу»:	,
	»	Вовлекать в	«Карусельные лошадки»	игра –	«Зайчики
	<i>"</i>	двигательную	Общеразвивающие	разминка	».
		импровизацию,	упражнения без предмета	«Много	Игроритм
		побуждать входить	«Зима» упражнения с	снега»;	ик а:
		в роль. Учить детей	мячами Упр для шейного	игра	«Ножки и
		упражнениям на	•	«Белкина	ладошки»
		развитие гибкости	отдела; -упражнения для	зарядка»	Музыкаль
		Развитие мелкой	плечевого пояса;	1	НО
		моторики и	упражнения для рук;		-
		координации	упражнения для корпуса;		подвижн
		движений	-упражнения для ног,		ые игры:
		рук	стоп. Ритмическое		«Елочки -
		Приучать детей к	упражнение на		пенечки»
		специальным	координацию		
		упражнениям для			
		развития силы	Танцевальные		
		мышц. Развивать	движения: круговые		
		ловкость,	движения руками,		
		выразительность и точность	пружинные полу		
		движений, умение	приседы. Дыхательная		
		координировать	гимнастика:		
		свои движения с	«Говорилка».		
		музыкой.			
		Совершенствовать	Игровой самомассаж ног.		
		виды основных	Упражнение на		
		движений (ходьба,	релаксацию: "Желание"		
		бег, прыжки).	T start to the sta		
		Развивать умение			
		передавать			
		ритмический			
		рисунок и характер			
		музыки через			
		движения.			
		Закреплять умение			
		четко			
		проговаривать			
		текст под музыку и			
		согласовывать			
		четко проговаривать текст под музыку и			

	движения со		
	словами текста.		
	Формировать		
	умение отвечать на		
	вопросы, развивать		
	диалогическую		
	речь и умение		
	делать выводы.		
	Развивать умение		
	детей.		
	взаимодействовать		
	со сверстниками и		
	доброжелательно,		
	уважительно		
	относиться друг к		
	другу.		
 1			

12		Вовлекать в	Строевые	Игра – ситуация	Пальчико
занятие	«Праздн	двигательную	упражнения: «Змейка»	с атрибутами:	вы е
	ик для	импровизацию,	Танцевальноритмическа	«Новогоднее	игры:
	игрушек	побуждать	я гимнастика	представлен	«Зеркало»
	>>	входить в роль.	«Карусельные лошадки»	ие». Первый	,
		Упражнять в	Общеразвивающие	номер «Песня	«Зайчики»
		передвижении	упражнения без	про елочку».	
		различным	• •	Хоровод на	Игроритм
		шагом и бегом.	предмета «Зима»	стихи М.Клоковой	ик а:
		Учить детей	упражнения для		«Ножки и
		упражнениям	шейного отдела;	«Елочка»;	ладошки»
		на развитие гибкости	упражнения для	Инсцениров ка песни «Елочка».	Музыкаль но
		Развитие P	плечевого пояса;	Второй номер	но
		мелкой	упражнения для рук;	«Пляска с	
		моторики и	упражнения для	игрушками».	подвижны
		координации	корпуса; -упражнения	Третий номер	е игры:
		движений	для ног, стоп.	«Веселый	«Елочки -
		рук	Танец-игра «Прыгскок»	театр»	пенечки
		Приучать детей		1 0 41p//	
		к специальным	Танцевальные		
		упражнениям	движения: круговые		
		для развития	движения руками,		
		силы мышц.	щелчки пальцев,		
		Развивать	пружинные полу		
		ловкость,	приседы.		
		выразительност			
		ь и точность	Дыхательная		
		движений,	гимнастика:		
		умение	«Говорилка».		
		координировать	Игровой самомассаж		
		свои движения с	ног.		
		музыкой.	Упражнение на		
		Совершенствов	релаксацию: "Желание"		
		ать виды	релаксацию. желание		
		ОСНОВНЫХ			
		движений (ходьба, бег,			
		прыжки).			
		Развивать			
		гибкость и			
		пластичность			
		суставов			
		Развивать			
		Развивать			

умение	
передавать	
ритмический	
рисунок и	
характер	
музыки через	
движения.	
Закреплять	
умение четко	
проговаривать	
текст под	
музыку и	
согласовывать	
движения со	
словами текста.	
Формировать	
умение отвечать	
на вопросы,	
развивать	
диалогическую	
речь и умение	
делать выводы	
Развивать	
умение детей	
взаимодействов	
ать со	
сверстниками и	
доброжелательн	
о, уважительно	
относиться друг	
к другу.	
к другу.	
	_

Январь 13 занятие	«В гостях у Снегов ика»	Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствова ть виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение	Строевые упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Упр-я: «Петушок», «Лисичка» Общеразвивающие упражнения с султанчиками Танцевальноритмическа я гимнастика «Танец с хлопками» Ритмический танец «Буратино» Дыхательная гимнастика: «Задуй свечу», «Пузырьки» Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж - все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка» успокоилась	Игра — ситуация «Посылка для зайчика»	Пальчиковы е игры: «Играем на рояле», «Солдатики » Игроритмик а (акцентиров анная ходьба с махом рук вниз на сильную долю такта). Музыкально - подвижная игра «Шел король по лесу»
-------------------	-------------------------	--	--	---------------------------------------	--

передавать
ритмический
рисунок и
характер музыки
через движения.
Закреплять
умение четко
проговаривать
текст под музыку
и согласовывать
движения со
словами текста.
Формировать
умение отвечать
на вопросы,
развивать
диалогическую
речь и умение
делать выводы
Развивать
фонопедический
выдох
(связь голоса с
дыханием,
зрительное
внимание,
автоматизация
звука «ш»
Развивать
умение детей
взаимодействова
ть со
сверстниками и
доброжелательно
, уважительно
относиться друг
к другу.

14		Вовлекать детей	Строевые упражнения.	Игра –	Пальчиковы е
занятие	«Зимн	в игровую	Передвижение шагом и	ситуация с	игры: «Играем
Samme		ситуацию, в	бегом, построение в	атрибутами:	на рояле»,
	RR	двигательную	круг.	«Сказки	«Солдатики
	сказка	импровизацию.	Общеразвивающие	матушки	»
	>>	Упражнять в	упражнения без	метели».	,,
		передвижении	предмета «Петрушки»	Игра:	
		различным	Танцевальноритмическа	«Снежинки»	
		шагом и бегом.	я гимнастика «Танец с	«Спсжинки»	
		Учить детей	хлопками»		
		упражнениям на	Игроритмика		
		развитие	(акцентированная		
		гибкости	ходьба с махом рук		
		Развитие	вниз на сильную долю		
		мелкой	такта);		
		моторики и	/ /		
		координации	Ритмический танец		
		движений	«Буратино»		
		рук	T		
		Приучать детей к	Танцевальные		
		специальным	движения:		
		упражнениям	полуприседы,		
		для развития	пружинка, подъемы с		
		силы мышц.	пяток на носки,		
		Развивать	круговые движения		
		ловкость,	рук, головы, наклон		
		выразительность	руки в стороны.		
		и точность	Дыхательная		
		движений,	гимнастика: «Задуй		
		умение	свечу», «Пузырьки»		
		координировать	Игровой самомассаж -		
		свои движения с	хлопковый самомассаж		
		музыкой.	– все части тела с		
		Совершенствова	головы до ног		
		ть виды	массируются		
		основных	ритмичными хлопками		
		движений	в такт стихотворному		
		(ходьба, бег,	тексту.		
		прыжки).	Упражнение на		
		Развивать	релаксацию: "Злюка		
		гибкость и	успокоилась		
		пластичность			
		суставов			
		Развивать			

	Τ	
умение		
передавать		
ритмический		
рисунок и		
характер музыки		
через движения.		
Закреплять		
умение четко		
проговаривать		
текст под		
музыку и		
согласовывать		
движения со		
словами текста.		
Формировать		
умение отвечать		
на вопросы,		
развивать		
диалогическую		
речь и умение		
делать выводы		
Развивать		
умение детей		
взаимодействова		
ть со		
сверстниками и доброжелательно		
, уважительно		
относиться друг		
к другу.		

15		Побуждать	Строевые упражнения.	Игра –	Пальчиковы е
занятие	«Лесн	детей к	Передвижение шагом и	ситуация с	игры:
Sammine	ые	вхождению в	бегом, построение в	атрибутами:	«Зеркало»,
		роль мамы	круг.	« Где ночует	«Зайчики».
	песни»	(папы);	Общеразвивающие	солнце?»	Музыкально
		вовлекать в	упражнения без	cominge://	-подвижная
		двигательную	предмета «Петрушки»		«Хороводна
		импровизацию;	Танцевальноритмическа		я игра «Ходит
		учить	я гимнастика «Танец с		Ваня»»,
		сравнивать	хлопками»		русская
		моторные и	Ритмический танец		народная песня
		спокойные	«Буратино»		в обработке Н.
		интонации.	Танцевальные шаги:		Метлова
		Упражнять в	мягкий высокий шаг на		TVICISIOBU
		передвижении			
		различным	носках, поворот на 360°		
		шагом и бегом.	на шагах.		
		Учить детей			
		упражнениям на	Дыхательная		
		развитие	гимнастика: «Слон»,		
		гибкости	«Говорилка».		
		Развитие	Игровой самомассаж -		
		мелкой	хлопковый самомассаж		
		моторики и	– все части тела с		
		координации	головы до ног		
		движений	массируются		
		рук	ритмичными хлопками		
		Приучать детей к	1		
		специальным	тексту.		
		упражнениям	•		
		для развития	Упражнение на		
		силы мышц.	релаксацию: "Злюка		
		Развивать	успокоилась		
		ловкость,	y enonomiaes		
		выразительность			
		и точность			
		движений,			
		умение			
		координировать			
		свои движения с			
		музыкой.			
		Совершенствов			
		ать виды			
		основных			

движений
(ходьба, бег,
прыжки).
Развивать
гибкость и
пластичность
суставов
Развивать
фонопедический
выдох
(связь голоса с
дыханием,
зрительное
внимание),
Развивать
умение детей
взаимодействова
ть со
сверстниками и
доброжелательно
, уважительно
относиться друг
к другу.
APJ-J.

16 занят ие	«Театр зверей»	Побуждать детей обыгрыванию сюжета; включать в двигательную импровизацию, приучать к самостоятельнос ти в обустройстве игры. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Выполнять упражнения на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость,	упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Упр-я: «Лошадки», «Зайчики». Общеразвивающи е упражнения без предмета «Петрушки» Танцевальноритм ическая гимнастика «Танец с хлопками» Танец «Ванькавстанька » Дыхательная гимнастика: «Слон», «Говорилка». Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж	Игра — ситуаци я с атрибут ами: «Варя пришла в театр».	Пальчиковы е игры: «Зеркало», «Зайчики». Музыкально -подвижная игра «Хороводна я игра «Ходит Ваня»», русская народная песня в обработке Н. Метлова
		ловкость, выразительность и точность	самомассаж – все части тела с головы до ног		
		движений, умение координировать свои движения с музыкой.	массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту.		
		Совершенствов ать виды основных движений	Упражнение на		
		(ходьба, бег, прыжки). Развивать	релаксацию: "Злюка успокоилась		

		гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействова ть со сверстниками и доброжелательн о, уважительно относиться друг к другу.					
Февра	«Масле	Развитие мелкой	Стро	ревые	Этюд на	Пальчиковы е игры:	
ль 17	ниц	моторики и	_	жнения	выразит	1	
	a	1	Упр-		ельн		
	дорогая			цведь»,			
	»			,			
	1						
заняти		координации		«Лисичка»	ость	«Зеркало»	
e		движений рук		Общеразвив	движени	Игроритмик а:	
		Продемонстриров	ать	ающие	Й	«Кулачки».	
		детям	2037	упражнения	«Лисицы		
		выразительную из старших ребят,	РУ	«Разноцвет ные	в лесу»: «лисицы		
		побуждать вхожд	ению	ленточки»	просыпа		
		в роль, учить	0	Специальны	ютс я»,		
		импровизировать.		e	«лисицы		
		Приучать детей к		упражнения	умывают		
		специальным		на развитие	ся», «лисицы		
		упражнениям для		гибкости -	делают		

делают

	развития силы мышц.	«Морские	зарядку»	
	Упражнять в	фигуры»);		
	передвижении	Креативная		
	различным шагом и	гимнастика		
	бегом.	(«Mope		
	Развитие мелкой	волнуется»		
	моторики и).		
	координации	Танцевальн		
	движений	ые шаги:		
	рук	сочетание		
	Приучать детей к	танцеваль		
	специальным	ных шагов		
	упражнениям для	с носка,		
	развития силы мышц.	шагов с		
	Развивать ловкость,	небольши		
	выразительность и	M		
	точность движений,	подскоком		
	умение	И		
	координировать свои	приставны		
	движения с музыкой.	х шагов.		
	Совершенствовать			
	виды основных	Ритмическо		
	движений (ходьба,	е упр-е на		
	бег, прыжки).			
	Развивать гибкость и	импровизац		
	пластичность суставов	ию		
	Развивать умение			
	передавать	Дыхательна		
	ритмический рисунок	Я		
	и характер музыки	гимнастика:		
	через движения.	«Самолет»		
	Закреплять умение	Игровой		
	четко проговаривать	самомассаж		
	текст под музыку и	«Поиграем с		
	согласовывать	ручками»		
	движения со словами			
	текста.	Упражнение		
	Развивать умение	на		
	детей	релаксацию:		
	взаимодействовать со	"Любопытн		
	сверстниками.	ая Варвара"		
l	1			i .

18	«Песни	Упражнять	Строевые	Игра –	Пальчиковы
		детей в	упражнения	-	е игры:
занятие	котика»		Общеразвивающие	ситуация с	•
		передвижении	упражнения с	атрибутами:	«Пальчики -
		различным	предметами	«Варя –	помощники»
		шагом и бегом.	«Разноцветные	повариха».	Игроритмик а:
		Развитие мелкой	ленточки»	Инсцениров	
		моторики и	ЛСПТОЧКИ//	ка «Варя –	«Кулачки».
		координации		повариха»	
		движений	упражнения на		
		рук	развитие гибкости -		
		Развивать ловкость,	«Морские		
		выразительность и	фигуры»);		
		точность движений,	Креативная		
		умение	гимнастика («Море		
		координировать	волнуется»).		
		свои движения с			
		музыкой. Развивать	Танцевальные		
		гибкость и	шаги: сочетание		
		пластичность	танцевальных		
		суставов			
		с помощью	шагов с носка,		
		мнемотехники.	шагов с		
		Развивать умение	небольшим		
		передавать	подскоком и		
		ритмический	приставных		
		рисунок и характер	шагов.		
		музыки через			
		движения.	Танцевальные		
		Формировать	движения:		
		умение отвечать на	полуприседы,		
		вопросы, умение	пружинка,		
		делать выводы	движение рук в		
		Развивать умение	разных		
		детей	направлениях, махи		
		взаимодействовать	ногой.		
		со сверстниками и			
		доброжелательно,	Дыхательная		
		уважительно	гимнастика:		
		относиться друг к	«Самолет»		
		другу.			
			Игровой		
			_		
			самомассаж		

	«Поиграем с	
	ручками»	
	1 3	
	X 7	
	Упражнение на	
	релаксацию:	
	"Любопытная	
	Варвара"	
	Барвара	

	«Соседи кошки»	Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и	Строевые упражнения Упр-я: «Кузнечики», «Паучок» Мячики Общеразвивающие упражнения с предметами «Волшебные кубики» специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с	Игра — ситуация с атрибутами: «Тили — бом!» Инсцениров ка «Кошкин дом».	е игры: «Зайчики», «Семья» Музыкально -подвижная игра. «Солнышко, покажись»
--	-------------------	---	--	---	---

точность движений, небольшим умение подскоком и координировать приставных шагов. свои движения с музыкой. Ритмическое упр-е Совершенствовать на виды основных импровизацию движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать Дыхательная гибкость и гимнастика: пластичность «Мышка и суставов Развивать мишка», «Задуй умение передавать свечу» ритмический рисунок и характер Игровой музыки через самомассаж движения. «Поиграем с Формировать ручками» умение отвечать на вопросы, Развивать Упражнение на фонопедический релаксацию: выдох Развивать умение детей "Любопытная взаимодействовать Варвара" со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.

20 занятие	«Веселые Матрешки»	Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Развивать у детей гибкость Побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию. Способствовать повышению выразительности танцевальных движений. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения.	Строевые упражнения Упр-я: «Кузнечики», «Паучок» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зайчики» Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Мышка и мишка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	Игра — ситуация с атрибутами: «Веселая ярмарка»	Пальчиковы е игры: «Зайчики», «Семья» Музыкально -подвижная игра. «Солнышко, покажись»
		движения.			

Март 21 занятие	«Весенняя история»	Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Способствовать вхождению детей в роли героев, вовлекать в двигательную импровизацию Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички». Ритмический танец «Буратино»; - комбинация акробатических упражнений в образнодвигательных действиях — «Ванькавстанька», «Мальвинабалерина», «Солдатик»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад Ритмическое упр-е «солнце встало» Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина»	Этюды по сказке «Волшебная коробочка»: воробей летом. воробей зимой.	Пальчиковы е игры: «Поднимаем руки», «Бабочки», Музыкально -подвижная игра. «Заинька». М уз. Л. Лядова.
-----------------	-----------------------	---	---	--	---

взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.

22	Звериный	Вовлекать детей в	Строевые	Игра –	Пальчиковая
занятие	детский	воображаемую	упражнения. Упр-я:	ситуация с	игра:
	сад	ситуацию,	«Пяточки сверкают»,	атрибутами:	«Кормушка»
		побуждать	«Зайчики»	«Ч _{ьи}	,«Вертушки
		выразительно	Общеразвивающие	детки?»	Хороводная
		действовать в роли	упражнения без		игра
		зверей. Приучать	предмета «Птички»		«Заинька».М
		выполнять ОРУ	Ритмический танец		уз.Л.Лядова.
		под музыку с	«Буратино»; -		
		акцентом на	комбинация		
		сильную долю	упражнений в		
		такта,	образно-		
		ориентируясь на	двигательных		
		динамику.	действиях —		
		Приучать детей	«Ванькавстанька»,		
		построению в	«Мальвинабалерина»,		
		шеренгу и колонну	«Солдатик»);		
		по распоряжению.	«Солдатик»),		
		Развивать	Дыхательная		
		ловкость,			
		выразительность и	гимнастика:		
		точность	«Ветерок»,		
		движений, умение			
		координировать	Игровой самомассаж		
		свои движения с	«Ладошки-мочалка»,		
		музыкой.	«Смываем водичкой		
		Совершенствовать	руки, ноги»)		
		виды основных	Упражнение на		
		движений	релаксацию: "Тишина		
		(ходьба, бег,			

		прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
23 занятие	«Весенний перезвон»	Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на	Строевые упражнения. Упр-я: «Котята», «Бабочки», «Кузнечики». Общеразвивающие	Игра — ситуация с атрибутами: «Вот уж зимушка	Пальчиковы е игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки».

	Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	упражнения без предмета «Птички» Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Ладошки- мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	проходит» под весеннюю музыку Э.Грига»Пти чка»,	Музыкально -подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»
--	---	--	---	--

24		Приучать	Строевые	Инсцениров	Пальчиковы
занятие	«Путешест	выполнять ОРУ	упражнения.	ка потешки	е игры:
Sammine	вие в	под музыку с	Упр-я: «Котята»,	« Идет	«Дирижер»,
	сказочный	акцентом на	«Бабочки»,	лисичка по	«Тук-тук
	город»	сильную	Общеразвивающие	мосту	молоточки»,
	Городи	долю такта,	упражнения без	Č	Музыкально
		ориентируясь на	предмета «Птички»		-подвижная
		динамику.	«Солдатик»);		игра
		Приучать детей	«Сказочная		«Отгадай,
		построению в	зарядка»		чей
		шеренгу и	(перестроение,		голосок?»
		колонну по	потягивание,		
		распоряжению.	наклоны,		
		Увлечь детей	упражнения:		
		путешествием,	«Дровосек», «Царь		
		способствовать	горох», «Выпады»,		
		вхождению детей	«Прыжки»,		
		в роли новых	«Потопаем»);		
		героев, вовлекать	Дыхательная гимнастика:		
		в двигательную	«Пчелка»,		
		импровизацию.	«Косим траву».		
		Развивать	Игровой		
		ловкость,	самомассаж		
		выразительность и	«Ладошки-		
		точность	мочалка»,		
		движений, умение	«Смываем		
		координировать	водичкой		
		свои движения с	руки, ноги»)		
		музыкой.	Упражнение на		
		Развивать	релаксацию:		
		гибкость и	"Тишина		
		пластичность			
		суставов.			
		суставов.			

		Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
Апрель 25 занятие	«Весенняя сказка»	Приучать детей к построению в шеренгу, бегу в разном направлении. Познакомит детей с новой ожившей в природе сказкой, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер	Строевые упражнения. Упря: «Пяточки сверкают», «Зайчики», «Котята», Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); комплексы упражнений на силу мышц,	Игра — ситуация: «Приветлив ый ручей» с атрибутами.	Пальчиковы е игры: «Волны», «Дирижер», «Тук-тук Музыкально -подвижная игра «Совушка»

26 занятие	«Птички танцуют»	Приучать детей к построению в шеренгу, бегу в разном направлении. Вовлекать детей в двигательную импровизацию, в обыгрывание знакомого сюжета; побуждать к импровизации художественного образа. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать	Строевые упражнения. Упр-я: «Кузнечики», «Лошадки». Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки	Двигательна я игра — разминка «Птичья стройка», игра — разминка «Птички сели возле лужи».	Пальчиковы е игры: «Волны», «Дирижер» Музыкально - подвижная игра «Совушка»
		Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку	наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж		

доброжелательно,		
уважительно относиться друг к		
другу.		

27	«На	Принист потой и	Строория	Игро	Полимария
	U	Приучать детей к	Строевые	Игра –	Пальчиковы е
занятие	весенней	построению в	упражнения.	ситуация с	игры: «Тук-тук
	полянке»	шеренгу и	Упр-я:	атрибутами:	молоточки»,
		колонну по	«Кузнечики»,	«Волшебная	Музыкально -
		распоряжению,	«Лошадки».	дудочка».	подвижная игра
		бегу в разном	Общеразвивающие		«Попрыгунч
		направлении.	упражнения без		икиворобышки»
		Познакомит детей	предмета		•
		с новой сказкой,	«Бабочки»		
		вовлекать в	Выполнение		
		двигательную	комплекса ОРУ —		
		импровизацию.	импровизация.		
		Развивать	Креативная		
		ловкость,	гимнастика		
		выразительность и	(специальные		
		точность	задания		
		движений,	«Создай образ»);		
		,	(комплекс		
			упражнений		
			«Зоопарк»);		
			«Сказочная		

свои музы Сове виды движ бег, п Разви гибко пласт суста Разви перед ритм рисул харан через Разви детей	динировать движения с кой. ршенствовать основных ений (ходьба, прыжки). ивать ость и гичность вов ивать умение давать ический нок и ктер музыки в движения. ивать умение	зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Дыхательная гимнастика: «Паровозик», «Гуси летят». Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию:		
--	--	---	--	--

со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	«Отдых»	
\rac{1}{\rac{1}{2}}.		

28	«Путешест	Приучать	Строевые	Инсцениров	Пальчиковы е
занятие	вие в	выполнять ОРУ	упражнения.	ка потешки	игры:
	сказочный	под музыку с	Упр-я: «Котята»,	«Идет	«Дирижер»,
	город»	акцентом на	«Бабочки»,	лисичка по	«Тук-тук
	1	сильную	Общеразвивающие	мосту	молоточки»,
		долю такта,	упражнения без		Музыкально -
		ориентируясь на	предмета		подвижная
		динамику.	«Птички»		игра
		Приучать детей	«Солдатик»);		«Отгадай, чей
		построению в	«Сказочная		голосок?»
		шеренгу и	зарядка»		
		колонну по	(перестроение,		
		распоряжению.	потягивание,		
		Увлечь детей	наклоны,		
		путешествием,	упражнения:		
		способствовать	«Дровосек», «Царь		
		вхождению детей	горох», «Выпады»,		
		в роли новых	«Прыжки»,		
		героев, вовлекать	«Потопаем»);		
		в двигательную	Танцевальные		
		импровизацию. Развивать	шаги: приставной		
			шаг в сторону с		
		ловкость,	наклоном, прыжки		
		выразительность и точность	вперед, назад		
		движений, умение	Дыхательная		
		координировать	гимнастика: «Пчелка», «Косим		
		свои движения с	траву».		
		музыкой.	Игровой		
		Развивать	самомассаж		
		гибкость и	«Смываем		
		пластичность	водичкой		
		суставов.	руки, ноги»)		
		Закреплять	Упражнение на		
		умение четко	релаксацию:		
		проговаривать	"Тишина		
		текст под музыку			
		и согласовывать			
		движения со			
		словами текста.			
		Развивать умение			
		детей			

	взаимодействовать со		
	сверстниками и		
	доброжелательно,		
	уважительно		
	относиться друг к		
	другу.		

Май	«Веселые	Закраппанна	Строерги упроминация	Игра	Пальчиковы
		Закрепление	Строевые упражнения	Игра –	
29	Матрешки»		Упр-я: «Кузнечики»,	ситуация с	е игры: «Зайчики»,
занятие		в передвижении	«Паучок»	атрибутами:	«Семья»
		различным шагом и	Общеразвивающие	«Веселая	
		бегом.	упражнения без	ярмарка»	Музыкально
		Развивать у детей	предмета		-подвижная
		гибкость Побуждать	«Зайчики»		игра.
		к вхождению в роль,	Танцевальные		«Солнышко,
		вовлекать в	шаги: сочетание		покажись»
		двигательную	танцевальных шагов с		
		импровизацию.	носка; шагов с		
		Способствовать	небольшим		
		повышению	подскоком и		
		выразительности	приставных шагов.		
		танцевальных	Танцевальные		
		движений. Развивать	движения:		
		ловкость,	полуприседы,		
		выразительность и	пружинка, движение		
		точность движений,	рук в разных		
		умение	направлениях, махи		
		координировать свои	ногой.		
		движения с музыкой.	Ритмическое упр-е на		
		Совершенствовать	импровизацию		
		виды основных	Дыхательная		
		движений (ходьба,	гимнастика: «Мышка		
		бег, прыжки).	и мишка», «Задуй		
		Развивать гибкость	свечу» Игровой		
		И	самомассаж		
		пластичность	«Поиграем c		
		суставов	ручками»		
		с помощью	Упражнение на		
		мнемотехники.	релаксацию:		
		Развивать умение	"Любопытная		
		передавать	Варвара"		
		ритмический рисунок	Бирвири		
		и характер музыки			
		через движения.			
		Развивать умение			
		ı - ı			
		детей			
		взаимодействовать со			
		сверстниками.			

31 занятие	«Весенн яя	Приучать детей к построению в шеренгу, бегу в	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки	Игра – ситуация: «Приветл	Пальчиковы е игры: «Волны»,
	сказка»	разном направлении. Познакомит детей с новой ожившей в природе сказкой, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать	«Пяточки сверкают», «Зайчики», «Котята», Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Танцевальные шаги:	ив ый ручей» с атрибутам и	«Дирижер», «Тук-тук Музыкально - подвижная игра «Совушка»

умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать фонопедический выдох (связь голоса с дыханием) Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно	приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»	
доброжелательно, уважительно относиться друг к		
другу.		

занятие	занятие «Поход в Зоопарк»	воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли зверей. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать	упражнения. Упря: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Лягушата», «Царь зверей», «Поезд», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладошкимочалка», Упражнение на релаксацию: "Тишина	ситуация с атрибутами: «Чьи детки?» Игра — ситуация с игрушками: «Зоопарк»	игра: «Кормушка» «Вертушки Хороводная игра «Заинька». М уз.Л.Лядова. Музыкально - подвижная игра «Попрыгунч икиворобышки»
---------	---------------------------	--	--	--	---

 	Υ	Υ	Υ	
	движения со			
	словами текста.			
	Развивать умение			
	детей			
	взаимодействовать			
	со сверстниками и			
	доброжелательно,			
	уважительно			
	относиться друг к			
	другу.			

Старшая группа - занятия проводятся один раз в неделю по 25 мин.

2.2. Содержание образовательной программы для детей 6-7 лет.

Месяц	Тема	Тема Задачи	Упражнения	Культурные практики		
,			(игровые,	Сюжетная	Игра с	
			ритмические,	игра	правилами	
			двигательные)	•		
Октябрь 1 занятие	«Давайте познакоми мся»	-Приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая колени и бегомПобуждать детей к выполнению танцевальных шагов и движений Вовлекать в двигательную импровизацию -Развивать чувство ритма и произвольное внимание, мелкую моторику и координацию движений рук Укреплять дыхательные мышцы детейСоздавать у детей привычку ежедневно заниматься физическими	Общеразвивающие упражнения «Звери шли на водопой» Общеразвивающие упражнения без предмета «Паровозик», «Лягушки» Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках. свободные, плавные движения руками, пружинка, притопы, хлопки, кружение Танцевальные движения: полуприседы, подъемы на носки Дыхательная гимнастика: «Ленивая кошечка»	Игра — ситуация с атрибутами« Добрые соседи»	Пальчиков игра: Разминка», Молоточки Музыкально -подвижная игра «Мы сперва пойдем направо 1,2,3».	

 		Υ
упражнениями	самомассаж	
Способствовать	«Пироги»	
развитию		
мышления,	Упражнение на	
воображения.	релаксацию:	
-Развивать у	"Улыбнись"	
детей		
подражательную		
способность,		
умение напрягать		
и расслаблять		
мышцы		
Развивать умение		
сохранять на		
некоторое время		
положение		
пальцев.		
-Учить		
переключаться с		
одного движения		
на другое.		

		-Приучать детей к	Строевые	Игра –	Пальчиков
2	«Осенняя	построению в	упражнения – Марш,	ситуация с	ы е игры:
занятие	прогулка».	шеренгу и	марш с хлопками, с	атрибутами	«Волны»,
		колонну по	ВЫСОКИМ	«Птичий	«Дирижер»
		распоряжению,	подниманием колен	дом».	
		бегу в разном			
		направлении.	Общеразвивающие		
		Вовлекать детей в	упражнения без	Игра –	Музыкально
		двигательную	предмета «Бабочки и	разминка	-подвижная
		импровизацию, в	гусеницы»,	«Птички	игра
		обыгрывание знакомого	«Сказочная зарядка»	сели возле	«Совушка»
		сюжета;	перестроение,	лужи».	
		художественного	потягивание,		
		образа.	наклоны, упражнения		
		-Развивать	с клоуном Плюхом		
		ловкость,	T.C.		
		выразительность и	Комплексы		
		точность	упражнений на		
		движений, умение	силу мышц, спины и		
		координировать			
		свои движения с	брюшного пресса		
		музыкой.	Дыхательная		
		-	гимнастика:		
		Совершенствова	чимнаетика. «Вырасти большой»,		
		ть виды	мырасти облышой»,		
		основных	Танцевальные		
		движений	шаги: приставной		
		(ходьба, бег,	шаг в сторону с		
		прыжки).	наклоном, прыжки		
		-Развивать	вперед, назад,		
		гибкость и	Упр. «Танцуем		
		пластичность	поочередно»		
		суставов с	поо тередне		
		ПОМОЩЬЮ	Игровой		
		мнемотехники Развивать умение	самомассаж		
		передавать	«Наши ушки мы		
		ритмический	найдем»		
		рисунок и			
		характер музыки	Упражнение на		
		через движения.	релаксацию:		
		терез движения.	релаксацию.		

		-Формировать	«Отдых»		
		умение отвечать			
		на вопросы,	Увлекательная		
		развивать	импровизация с		
		диалогическую	предметом		
		речь -Развивать	предметом		
		умение детей			
		взаимодействоват			
		ь со сверстниками			
		И			
		доброжелательно,			
		уважительно			
		относиться друг к			
		другу.			
3	«В гостях у	Вовлекать детей в	Общеразвивающие	Игра –	Пальчиков
занятие	сказки»	двигательную	упражнения Упр-я	ситуация с	ы е игры:
		импровизацию	«Паучки», «Гуси»,	атрибутами	«Прятки»,
		Приучать детей	«Таракашки».	«Добрые	«Варим
		движению в обход		соседи»	щи».
		шагом, на носках,	Танцевальные шаги:	сказка -	
					Музыкально

4	«Осенние	Различать		Игра –	Пальчиковы
занятие	истории»	интонации	Строевые упр –	ситуация с	е игры:
		музыки,	марш, бег, ходьба на	атрибутами	«Варим
		воспитывать	носках, пятках –	«Бабушка	щи».
		ладовое чувство;	«Елочки – Березки»	приехала»:	
		побуждать к		сценка	Музыкально
		двигательной	Общеразвивающие	«Гуси»,	-подвижная
		импровизации;	упражнения	двигательна	игра
		выражению своих	«Гуси»,	Я	«Жмурки с
		эмоции через	«Лягушки»	импровизац	мишкой»
		движение. Вовлекать в	«Таракашки»	ия на слова народной	муз
		двигательную	«Таракашки//	песенки	Ф.Флотова
		импровизацию	Танцевальные шаги:	«Жили у	
		Укреплять	шаг с носка, на	бабуси»	
		дыхательные	носках.	<i>j</i>	
		мышцы детей.	nockum.		
		Способствовать	Танцевальные		
		развитию	движения:		
		мышления,	полуприседы,		
		воображения.	пружинка, подъемы		
		Развивать	на носки,		
		у детей	свободные, плавные		
		подражательную	движения руками.		
		способность,	Парный танец		
		умение напрягать	«Вальс листиков»		
		и расслаблять			
		мышцы, сгибать и	Дыхательная		
		разгибать пальцы	гимнастика:		
		рук; Развивать у	«Ленивая		
		детей			
		координацию			
		движений рук.			

		Уметь расслабляться и успокаиваться.	кошечка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Пироги» Пляска «Ох, ох, посадили мы горох» Упражнение на релаксацию: "Улыбнись"		
Ноябрь5занятие	«Музыка осеннего леса»	Вовлекать детей в двигательную импровизацию Упражнять детей в построении в шеренгу, по кругу в различных направлениях, в беге врассыпную. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма Выполнять упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Уметь переключаться с	Строевые упражнения: марш, бег, хороводный шаг Общеразвивающее упражнение без предмета «Осень» «Велосипед» Ритмическое упражнение на импровизацию «Дудочка» Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком. Танцевальные движения: полуприсед, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками. Игровой	Игра — ситуация с атрибутами «Ветер — ветерок»: Двигательна я импровизац ия с атрибутами «Деревья в парке»	Пальчиковы е игры: «Разминка», «Молоточки Музыкально -подвижная игра: «Буги - вуги»

		одного движения на другое, расслабляться, успокаиваться	самомассаж: поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образноигровой форме. Упражнение на релаксацию: «Сказка»		
6 занятие	Игрушки в гостях у осени	Выполнять построение в шеренгу, круг, передвижении по кругу в различных направлениях, беге врассыпную. Вовлечь детей в ситуацию сюжетно — ролевой игры; учить взаимодействовать с	Строевые упр — Упр-я: «Мышки», «Медведь косолапый, Общеразвивающие упражнения без предмета «Осень» Упр-я на укрепление мышц живота и спины: «Велосипед», «Морская звезда»	Игра — ситуация с атрибутами: «В магазине игрушек» игра «Пастушок и коровы»	Пальчиковы е игры: «Дождик», «Червячки пошли гулять», Музыкально -подвижные игры: «Буги -вуги»

Танцевальные шаги: игрушками и друг с другом в приставной шаг в качестве сторону, шаг с партнеров; небольшим побуждать к подскоком. принятию роли. Танцевальные Учить детей движения: танцевальным полуприседы, шагам и пружинка, подъемы на носки, движениям. свободные, плавные Укреплять дыхательные движения руками, мышцы детей. Способствовать Веселая растяжка «Путешествие в развитию мышления, морское царство» воображения. Учить детей Дыхательная напрягать и гимнастика: расслаблять «Воздушный мышцы. Развивать шарик» Игровой у детей самомассаж: Упражнение на координацию движений рук. релаксацию: Научить детей «Сказка» расслабляться, успокаиваться.

7	"Осенние	Упражнять детей в	Строевые	Игра –	Пальчиковы
занятие	радости»	построении в	упражнения:	ситуация с	е игры:
	•	шеренгу, круг,	«Березки	атрибутами:	«Дождик»,
		передвижении по		«Первый	«Червячки
		кругу в различных	Епониси» //Полинен»	ледок».	пошли
		направлениях, беге	Елочки»,«Паучки»,	Игра «Кот	гулять»,
		врассыпную.	«Гуси» «Лошадки»	на	Игроритмик
		Учить детей	_	печку	а: «Веселая
		проявлять себя в	Разминка «Звери в	пошел	зарядка»
		индивидуальной и	Африке»		Музыкально
		групповой роли			-подвижные
		по мотивам	Общеразвивающие		игры: «Хоп
		русской народной	упражнения без		− хоп»
		потешки;	предмета «Осень»		
		вовлекать в	Упр-я на укрепление		
		двигательную	мышц живота и		
		импровизацию.	спины:		
		Приучать детей	«Велосипед»,		
		движению в обход	«Морская звезда».		
		шагом, на носках,	Танцевальные		
		пятках, поднимая	шаги: приставной		
		колени и бегом.	шаг в сторону, шаг		
		Учить детей	с небольшим		
		танцевальным	подскоком.		
		шагам и	Танцевальные		
		движениям.	движения:		
		Развивать чувство	полуприседы,		
		ритма и	пружинка, подъемы		
		произвольное	на носки,		
		внимание. Учить	свободные, плавные		
		делать упражнения	движения руками,		
		прямыми и	кружение парами		
		согнутыми руками			
		и ногами.	Дыхательная		
		Развивать у детей	гимнастика:		
		мелкую моторику	«Водолаз» Игровой		
		и координацию	самомассаж:		
		движений рук.	поглаживание		
		Укреплять			
	l	1	I		

		дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у детей подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Учить переключаться с одного движения на другое. Научить детей расслабляться, успокаиваться	отдельных частей тела в определенном порядке в образноигровой форме. Упражнение на релаксацию: «Сказка		
8 занятие	«Осенние сказки»	Побуждать детей к двигательной драматизации, учить входить в роль, увлечь театральной постановкой. Упражнять детей в построении в шеренгу, круг, передвижении по кругу в различных направлениях, беге врассыпную. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Укреплять дыхательные мышцы детей.	Строевые упражнения: Упр-я: «Гуси», «Лягушки». Общеразвивающие упражнения без предмета «Осень» Упр-я на укрепление мышц живота и спины: «Корзинка», «Кобра». Веселая растяжка «Сказочный остров» Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, шаг с небольшим	Игра – ситуация с атрибутами: «Знакомые герои»: игра «Коза – дереза»; «Сказка про овощи»; хороводная игра «Наш огород»	Пальчиковы е игры: «Прятки», «Похлопаем в ладошки». Игроритмик а: «Веселая зарядка» Музыкально -подвижные игры: «Хоп – хоп»

П	M	Способствовать развитию мышления, воображения. Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Развивать умение сохранять на некоторое время положение пальцев. Развивать у детей координацию движений рук. Научить детей расслабляться, успокаиваться. Учить элементарным навыкам саморегуляции.	подскоком. Дыхательная гимнастика: «Хомячок» Игровой самомассаж: поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образноигровой форме. Упражнение на релаксацию: «Сказка		
Декабрь	«Музыка для	Построение в шеренгу. Учить	Строевые упражнения:	Игра – ситуация с	Пальчиковы е игры:
9	елочки»	детей поворотам переступанием по	«Лыжники»:	атрибутами:	«Играем на

занятие	распоряжению в	Танцевальноритмическая	игра —	рояле»,
	образно-	гимнастика	инсценировк	«Солдатики
	двигательных	«Карусельные лошадки»	а по песне Е.	>>
	действиях.	Общеразвивающие	Бекман « В	Музыкально
	Вовлекать в	упражнения без	лесу	-подвижные
	двигательную	предмета «Зима»	родилась	игры:
	импровизацию,	упражнения для шейного	елочка»	«Елочка».
	побуждать	отдела; упражнения для		
	входить в роль.	плечевого пояса;		
	Упражнять в	упражнения для рук;		
	передвижении	упражнения для корпуса;		
	различным шагом	упражнения для ног,		
	и бегом. Учить	стоп. Ритмическое		
	детей			

упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать лвижения со словами текста. Развивать фонопедический

выдох

упражнение на координацию

Танцевальные шаги: приставной шаг вперед. Танцевальные движения: кружение на пружинном беге, круговые движения руками, щелчки пальцев, пружинные полуприседы. Дыхательная гимнастика: «Насос» Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"

(связ	вь голоса с		
дыха	анием,		
зрит	ельное		
ВНИМ	иание,		
авто	матизация		
звука	а «ш»		
Разв	ивать умение		
дете	й		
взаи	модействовать		
co ce	верстниками и		
	1		
Д	оброжелательно	,	
l y	важительно		
	тноситься друг в	:	
	ругу.		
	(Ρ) τ y ·		

10 занятие «Зимни игры»	Упражнять детей в построении в шеренгу. Учить детей поворотам переступанием Вовлечь детей в игровую ситуацию, побуждать к импровизации; дать эмоциональный заряд бодрости восприятия наступившей зимы. Вовлекать в двигательную	Строевые упражнения: «Змейка» Танцевальноритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зима» упражнения для шейного отдела; упражнения для плечевого пояса; упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Танцевальные шаги:	Игра – ситуация с атрибутами: «Елочки в лесу» : игра – разминка « Много снега»; игра «Белкина зарядка»	Пальчиковы е игры: «Зеркало», «Зайчики». Игроритмик а: «Ножки и ладошки» Музыкально -подвижные игры: «Елочки - пенечки»
занятие «Зимни	в построении в шеренгу. Учить детей поворотам переступанием Вовлечь детей в игровую ситуацию, побуждать к импровизации; дать эмоциональный заряд бодрости восприятия наступившей зимы. Вовлекать в	упражнения: «Змейка» Танцевальноритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зима» упражнения для шейного отдела; упражнения для плечевого пояса; упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп.	ситуация с атрибутами: «Елочки в лесу»: игра – разминка « Много снега»; игра «Белкина	е игры: «Зеркало», «Зайчики». Игроритмик а: «Ножки и ладошки» Музыкально -подвижные игры: «Елочки -
				82

|--|

11 занятие	«Лесные красавицы »	Упражнять в беге по кругу и ориентирам, кружении на пружинном беге. Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Учить детей упражнениям на	Строевые упражнения: «Змейка» Танцевальноритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зима» упражнения для шейного отдела;	Игра – ситуация с атрибутами: «Елочки в лесу» : игра – разминка « Много снега»; игра «Белкина зарядка»	Пальчиковы е игры: «Зеркало», «Зайчики». Игроритмик а: «Ножки и ладошки» Музыкально -подвижные игры: «Елочки -
		координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы	упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Ритмическое упражнение на координацию Танцевальные шаги:		
		мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать	приставной шаг вперед Танцевальные движения: круговые движения руками, щелчки пальцев, пружинные полу		
		свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки).	приседы. Дыхательная гимнастика: «Говорилка». Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"		
		Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко	pesianeaignio. Mesianne		
		проговаривать текст под музыку			

1	T	<u> </u>	
	и согласовывать		
	движения со		
	словами текста.		
	Формировать		
	умение отвечать		
	на вопросы,		
	развивать		
	диалогическую		
	речь и умение		
	делать выводы		
	Развивать умение		
	детей		
	взаимодействовать		
	l .		
	со сверстниками и		
	доброжелательно,		
	уважительно		
	относиться друг к		
	другу.		
 l	l	1	0.5

12		Вовлекать в	Строевые упражнения:	Игра —	Пальчиковы
занятие	«Праздник	двигательную	«Змейка»	ситуация с	е игры:
	для				

импровизацию, игрушек» побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить летей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки

через движения. Закреплять умение

Танцевальноритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зима» упражнения для шейного отдела; упражнения для плечевого пояса; упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Ритмическое упражнение на координацию Танцевальные шаги: приставной шаг вперед. Танцевальные движения:

Танцевальные шаги: приставной шаг вперед. Танцевальные движения: круговые движения руками, щелчки пальцев, пружинные полу приседы. Дыхательная гимнастика: «Говорилк а». Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"

атрибутами: «Новогоднее представлен ие». Первый номер «Песня про елочку». Хоровод на стихи М.Клоковой «Елочка»; Инсцениров ка песни «Елочка». Второй номер «Пляска с игрушками». Третий номер «Веселый театр»

«Зеркало», «Зайчики». Игроритмик а: «Ножки и ладошки» Музыкально -подвижные игры: «Елочки пенечки

	четко		
	проговаривать		
	текст под музыку		
	и согласовывать		
	движения со		
	словами текста.		
	Формировать		
	умение отвечать		
	на вопросы,		
	развивать		
	диалогическую		
	речь и умение		
	делать выводы		
	Развивать умение		
	детей		
	взаимодействовать		
	со сверстниками и		
	доброжелательно,		
	уважительно		
	относиться друг к		
	другу.		
	Apjij.		
			88

	 ·	
характер музыки		
через движения.		
Закреплять		
умение четко		
проговаривать		
текст под музыку		
и согласовывать		
движения со		
словами текста.		
Формировать		
умение отвечать		
на вопросы,		
развивать		
диалогическую		
речь и умение		
делать выводы		
Развивать		
фонопедический		
выдох		
(связь голоса с		
дыханием,		
зрительное		
внимание,		
автоматизация		
звука «ш»		
Развивать умение		
детей		
взаимодействоват		
ь со сверстниками		
И		
доброжелательно,		
уважительно		
относиться друг к		
другу.		

14		Вовлекать детей в	Строевые упражнения.	Игра –	Пальчиковы
занятие	«Зимняя	игровую	Передвижение шагом и	ситуация с	е игры:
	сказка»	ситуацию, в	бегом, построение в	атрибутами:	«Играем на
	CRu3Ru//	двигательную	круг. Упр-я:	«Сказки	рояле»,
		импровизацию.	«Петушок», «Лисичка»	матушки	«Солдатики
		Упражнять в	Общеразвивающие	метели».	»
		передвижении	упражнения без	Игра:	
		различным шагом	предмета «Петрушки»	«Снежинки»	
		и бегом. Учить	Танцевальноритмическая		
		детей	гимнастика «Танец с		
		упражнениям на	хлопками»		
		развитие	Игроритмика		
		гибкости	(акцентированная ходьба		
		Развитие мелкой	с махом рук		
		моторики и	вниз на сильную долю		
		координации	такта);		
		движений	Ритмический танец		
		рук	«Буратино»		
		Приучать детей к	Танцевальные шаги:		
		специальным	мягкий высокий шаг на		
		упражнениям для	носках, поворот на 360°		
		развития силы мышц. Развивать	на шагах. Танцевальные		
		ловкость,	движения: полуприседы,		
		выразительность и	пружинка, подъемы с		
		точность	пяток на носки,		
		движений, умение	круговые движения рук,		
		координировать	головы, наклон руки в		
		свои движения с	стороны. Дыхательная		
		музыкой.	гимнастика: «Задуй		
		Совершенствовать	свечу», «Пузырьки»		
		виды основных	Игровой самомассаж -		
		движений (ходьба,	хлопковый самомассаж		
		бег, прыжки).	все части тела с головы		
		Развивать	до ног массируются		
		гибкость и	ритмичными хлопками в		
		пластичность	такт стихотворному		
		суставов	тексту.		
		Развивать умение	Упражнение на		
		передавать	релаксацию: "Злюка		
		ритмический	успокоилась		
		рисунок и			
		характер музыки			
		через движения.			

n
Закреплять умение
четко
проговаривать
текст под музыку
и согласовывать
движения со
словами текста.
Формировать
умение отвечать
на вопросы,
развивать
диалогическую
речь и умение
делать выводы
Развивать умение
детей
взаимодействовать
со сверстниками и
доброжелательно,
уважительно
относиться друг к
другу.

15 занятие	«Лесные песни»	Побуждать детей к вхождению в роль мамы (папы); вовлекать в двигательную импровизацию; учить сравнивать моторные и спокойные интонации. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и	Строевые упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Упр-я: «Лошадки», «Зайчики». Общеразвивающие упражнения без предмета «Петрушки» Танцевальноритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Ритмический танец «Буратино» Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, поворот на 360° на шагах. Танцевальные движения: полуприседы,	Игра — ситуация с атрибутами: « Где ночует солнце?»	Пальчиковы е игры: «Зеркало», «Зайчики». Музыкально -подвижная «Хороводна я игра «Ходит Ваня»», русская народная песня в обработке Н. Метлова
		развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных	Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж — все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка успокоилась		
		движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать фонопедический			

1	Γ	Υ	
	выдох		
	(связь голоса с		
	дыханием,		
	зрительное		
	внимание),		
	Развивать умение		
	детей		
	взаимодействовать		
	со сверстниками и		
	доброжелательно,		
	уважительно		
	относиться друг к		
	другу.		

16	«Театр	Побуждать детей	Строевые упражнения.	Игра –	Пальчиковы
занятие	зверей»	обыгрыванию	Передвижение шагом и	ситуация с	е игры:
	•	сюжета;	бегом, построение в	атрибутами:	«Зеркало»,
		включать в	круг. Упр-я:	«Варя	«Зайчики».
		двигательную		1	

«Лошадки», импровизацию, пришла Музыкально -«Зайчики». приучать к подвижная игра в театр». Общеразвивающие самостоятельност «Хороводна и в обустройстве упражнения без я игра «Ходит предмета игры. Упражнять Ваня»», русская «Петрушки» в передвижении народная песня в различным шагом Танцевальноритми обработке Н. и бегом ческая гимнастика Метпова «Танец с Выполнять хлопками» упражнения на Ритмический танец развитие гибкости «Буратино» Развитие мелкой Танцевальные моторики и шаги: мягкий координации высокий шаг на движений носках, поворот на 360° на шагах. рук Танцевальные Приучать детей к движения: специальным полуприседы, упражнениям для пружинка, развития силы мышц. Развивать подъемы с пяток на носки, круговые ловкость, выразительность и движения рук, точность головы, наклон движений, умение руки в стороны. Дыхательная координировать свои движения с гимнастика: музыкой. «Слон». Совершенствова «Говорилка». ть виды Игровой основных самомассаж движений хлопковый (ходьба, бег, самомассаж прыжки). все части тела с Развивать головы до ног гибкость и массируются пластичность ритмичными суставов хлопками в такт с помощью стихотворному мнемотехники. тексту. Развивать умение Упражнение на передавать релаксацию:

ритмический	"Злюка	
рисунок и		
характер музыки	успокоилась	
через движения.		
Развивать умение		
детей		
взаимодействоват		
ь со сверстниками		
и		
доброжелательно,		
уважительно		
относиться друг к		
другу.		

Февраль	«Маслениц	Развитие мелкой	Строевые	Этюд на	Пальчиковы е
17	а дорогая»	моторики и	упражнения	выразите	игры: «Зеркало»
занятие		координации движений рук	Упр-я: «Медведь», «Лисичка»	льн ость движени	Игроритмик а: «Кулачки».
		Продемонстрир	Общеразвивающие	й «Лисицы	
		овать детям выразительную	упражнения без предмета	в лесу»:	
		игру старших ребят,	«Зайчики»	«лисицы просыпа	
		побуждать	Специальные	ютс я»,	
		вхождению	упражнения на развитие гибкости	«лисицы	
		в роль, учить	- «Морские	умывают	
		импровизировать.	- «морские фигуры»);	ся»,	

Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста.

Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Самолет» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"

«лисицы делают зарядку»

Развивать умение детей		
взаимодействовать		
со сверстниками и		
доброжелательно,		
уважительно		
относиться друг к		
другу.		

детей в передвижении различным шагом и бегом. Развитие мелкой моторики и координации	Строевые упражнения Упр-я: «Медведь», «Лисичка» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зайчики»	Игра — ситуация с атрибутами: «Варя — повариха». Инсцениров ка «Варя — повариха»	Пальчиковы е игры: «Пальчики - помощники» Игроритмик а : «Кулачки».
	Выполнять	•	
рук	упражнения на		
	развитие гиокости -		
Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, умение делать выводы Развивать умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	«Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Самолет» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками».		
	различным шагом и бегом. Развитие мелкой моторики и координации движений рук Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно	упражнения упр-я: «Медведь», «Лисичка» Общеразвивающие упражнения без предмета координации движений рук Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно относиться друг к Упр-я: «Медведь», «Лисичка» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зайчики» Выполнять упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги : сочетание танцевальные пагов с носка, шагов с носка, пружинка, прижинка, движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Самолет» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками».	упражнения упражнения упражнения упражнения общеразвивающие упражнения без предмета координации движений рук упражнения на развитие гибкости - Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение делать выводы Развивать умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к

19	«Соседи	Упражнять в	Строевые	Игра –	Пальчиковы
занятие	кошки»	передвижении	упражнения	ситуация с	е игры:
		различным шагом и	Упр-я:	атрибутами:	«Зайчики»,
		бегом. Учить детей	«Кузнечики»,	«Тили –	«Семья»
		упражнениям на	«Паучок»	бом!»	Музыкально
		развитие гибкости	Общеразвивающие	Инсцениров	-подвижная
		Развитие мелкой	упражнения без	ка «Кошкин	игра.
		моторики и	предмета	дом≫.	«Солнышко,
		координации	«Зайчики»		покажись»
		движений	специальные		
		рук	упражнения на		
		Приучать детей к	развитие гибкости -		
		специальным упражнениям для	«Морские		
		развития силы	фигуры»);		
		мышц. Развивать	Креативная		
		ловкость,	гимнастика («Море		
		выразительность и	волнуется»).		
		точность движений,	Танцевальные		
		умение	шаги: сочетание		
		координировать	танцевальных шагов с носка,		
		свои движения с	шагов с небольшим		
		музыкой.	подскоком и		
		Совершенствовать	приставных шагов.		
		виды основных	Танцевальные		
		движений (ходьба,	движения:		
		бег, прыжки).	полуприседы,		
		Развивать гибкость	пружинка,		
		И	движение рук в		
		пластичность	разных		
		суставов Развивать	направлениях, махи		
		умение передавать	ногой.		
			Ритмическое упр-е		
			на импровизацию		
			Дыхательная		
			гимнастика:		
			«Мышка и		

ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, Развивать фонопедический выдох Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	мишка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"
---	--

20	«Веселые	Упражнять в	Строевые	Игра –	Пальчиковы
занятие	Матрешки»	передвижении	упражнения	ситуация с	е игры:
Guiniii	warpemkii//	различным шагом и	Упр-я:	атрибутами:	«Зайчики»,
		бегом.	«Кузнечики»,	«Веселая	«Семья»
		Развивать у детей	«Паучок»	ярмарка»	Музыкально
		гибкость		1 1	-подвижная
		Побуждать к	Общеразвивающие упражнения без		игра.
		вхождению в роль,	предмета «Куклы»		«Солнышко,
		вовлекать в	Танцевальные		покажись»
		двигательную	шаги: сочетание		
		импровизацию.	танцевальных		
		Способствовать	шагов с носка;		
		повышению	шагов с		
		выразительности	небольшим		
		танцевальных	подскоком и		
		движений.	приставных шагов.		
		Развивать	Танцевальные		
		ловкость,	движения:		
		выразительность и	полуприседы,		
		точность	пружинка,		
		движений, умение	движение рук в		
		координировать	разных		
		свои движения с	направлениях,		
		музыкой.	махи ногой.		
		Совершенствовать	Ритмическое упр-е		
		виды основных	на импровизацию		
		движений (ходьба, бег, прыжки).	Дыхательная		
		Развивать	гимнастика:		
		гибкость и	«Мышка и мишка»,		
		пластичность	«Задуй свечу»		
		суставов	Игровой самомассаж		
		с помощью	«Поиграем с		
		мнемотехники.	ручками»		
		Развивать умение	Упражнение на		
		_	релаксацию:		
		передавать	"Любопытная		
		ритмический	Варвара"		
		рисунок и характер	_ 		
		музыки через			
		движения.			
		Развивать умение			
		детей			
	<u> </u>	1	I		

	взаимодействовать	,	
	со сверстниками и		
	доброжелательно,		
	уважительно		
	относиться друг к		
	другу.		

21 занятие	«Весенняя история»	построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Способствовать вхождению детей в роли героев, вовлекать в двигательную импровизацию Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения.	упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички». Ритмический танец «Буратино»; - комбинация акробатических упражнений в образно- двигательных действиях — «Ванькавстанька», «Мальвинабалерина», «Солдатик»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад Ритмическое упр-е «солнце встало» Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги»)	сказке «Волшебная коробочка»: воробей летом. воробей зимой.	е игры: «Поднимаем руки», «Бабочки», Музыкально -подвижная игра. «Заинька». М уз. Л. Лядова.
------------	-----------------------	---	---	---	--

		!!T	
	текст под музыку	"Тишина»	
	и согласовывать		
	движения со		
	словами текста.		
	Развивать умение		
	детей		
	взаимодействовать		
	со сверстниками и		
	доброжелательно,		
	уважительно		
	относиться друг к		
	другу.		
ı	İ		i l

22 занятие	Звериный детский сад	Вовлекать детей в воображаемую ситуацию,	Строевые упражнения.	Игра – ситуация с атрибутами:	Пальчиковая игра: «Кормушка»
		побуждать выразительно действовать в	Общеразвивающие упражнения без предмета	«Чьи детки?»	,«Вертушки Хороводная
		роли			
		зверей. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать текст под	Ритмический танец «Буратино»; - комбинация упражнений в образнодвигательных действиях — «Ванькавстанька», «Мальвинабалерина» «Солдатик»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина		игра «Заинька».М уз.Л.Лядова.

музыку и		
согласовывать		
движения со		
словами текста.		
Развивать умение		
детей		
взаимодействовать		
со сверстниками и		
доброжелательно,		
уважительно		
относиться друг к		
другу.		
WK1.1.		

акцентом на сильную общеразвивающие упражнения без проходит» под весеннюю музыку Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с сторону с наклоном,	23		Приучать	Строевые	Игра –	Пальчиковь
акцентом на сильную сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с	занятие	«Весенний		2 1		е игры:
музыкой. Совершенствовать			под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой.	бег, «Бабочки», «Кузнечики». Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в	атрибутами: «Вот уж зимушка проходит» под весеннюю музыку Э.Грига»Пти	«Дирижер», «Тук-тук молоточки» Музыкально -подвижная игра «Отгадай,

	виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	прыжки вперед, назад Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина		
--	---	--	--	--

24		Приучать	Строевые	Инсцениров	Пальчиковы
занятие	«Путешест	выполнять ОРУ	упражнения.	ка потешки	е игры:
	вие в	под музыку с акцентом на	Упр-я: «Котята»,	« Идет	«Дирижер»,
	сказочный	сильную	«Бабочки»,	лисичка по	«Тук-тук
	город»	долю такта,	Общеразвивающие	мосту	молоточки»,
		ориентируясь на	упражнения без		Музыкально
		динамику.	предмета «Птички»		-подвижная
		Приучать детей	«Солдатик»);		игра
		построению в	«Сказочная		«Отгадай,
		шеренгу и колонну	зарядка»		чей
		по распоряжению.	(перестроение,		голосок?»
		Увлечь детей	потягивание,		
		путешествием,	наклоны,		
		способствовать	упражнения: «Дровосек», «Царь		
		вхождению детей	«дровосек», «царь горох», «Выпады»,		
		в роли новых	«Прыжки»,		
		героев, вовлекать в	«Потопаем»);		
		двигательную	Танцевальные		
		импровизацию.	шаги: приставной		
		Развивать	шаг в сторону с		
		ловкость,	наклоном, прыжки		
		выразительность и	вперед, назад		
		точность	Дыхательная		
		движений, умение	гимнастика:		
		координировать	«Пчелка», «Косим		
		свои движения с	траву».		
		музыкой.	Игровой		
		Развивать гибкость	самомассаж		
		и пластичность	«Ладошки-		
		суставов.	мочалка»,		
		Закреплять умение	«Смываем		
		четко	водичкой		
		проговаривать	руки, ноги»)		
		текст под музыку	Упражнение на		
		и согласовывать	релаксацию:		
		движения со	"Тишина		
		словами текста.			
		Развивать умение			
		детей			
		взаимодействовать			
		со сверстниками и			
		доброжелательно,			

	уважительно относиться друг к		
	другу.		

Апрель		Приучать детей к	Строевые	Игра –	Пальчиковы
1	«Весенняя		упражнения.	ситуация:	е игры:
25	сказка»	шеренгу, бегу в	Марш, марш с	«Приветлив	«Волны»,
занятие		разном	хлопками,	ый ручей» с	«Дирижер»,
		направлении.	хороводный шаг	атрибутами.	«Тук-тук
		Познакомит детей с	Общеразвивающие		Музыкально
		новой ожившей в	упражнения без		-подвижная
		природе сказкой,	предмета		игра
		вовлекать в	«Бабочки»		«Совушка»
		двигательную	Выполнение		(C 02 j 221 u
		импровизацию.	комплекса ОРУ —		
		Развивать ловкость,	импровизация.		
		выразительность и	Креативная		
		точность движений,	гимнастика		
		умение	(специальные		
		координировать	задания		
		свои движения с	«Создай образ»);		
		музыкой.	(комплекс		
		Совершенствовать	упражнений		
		виды основных	«Зоопарк»);		
		движений (ходьба,	«Сказочная		
		бег, прыжки). Развивать умение	зарядка»		
		передавать	(перестроение,		
		ритмический	потягивание,		
		рисунок и характер	наклоны,		
		музыки через	упражнения:		
		движения.	«Выпады»,		
		Формировать	«Прыжки»,		
		умение отвечать на	«Потопаем»);		
		вопросы, развивать	комплексы		
		диалогическую	упражнений на		
		речь и умение	силу мышц,		
		делать выводы	спины и брюшного		
		Развивать	пресса);		
		фонопедический	Ритмический танец		
		выдох	«Мы пойдем		
		(связь голоса с	сначала вправо» «и-		
		дыханием)	ха-ха» Дыхательная		
		Развивать умение	гимнастика:		
		детей	«Вырасти		
		взаимодействовать	большой»,		
		со сверстниками и	Танцевальные		

доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»	

26	« Птички	Приучать детей к	Строевые	Двигательна	Пальчиковы
26 занятие	« Птички танцуют»	построению в шеренгу, бегу в разном направлении. Вовлекать детей в	Строевые упражнения. Упрякиения. Упрякиения. Упрякиения, «Лошадки». Общеразвивающие упражнения без предмета	двигательна я игра — разминка «Птичья стройка», игра — разминка	Пальчиковы е игры: «Волны», «Дирижер» Музыкально -подвижная игра
		двигательную импровизацию, в обыгрывание знакомого сюжета; побуждать к импровизации	«Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»);	«Птички сели возле лужи».	«Совушка»

(комплекс художественного образа. Развивать упражнений «Зоопарк»); ловкость, «Сказочная выразительность и точность зарядка» движений, умение (перестроение, координировать потягивание, свои движения с наклоны, музыкой. упражнения: Совершенствовать «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», виды основных движений (ходьба, «Прыжки», бег, прыжки). «Потопаем»); Развивать умение Ритмический передавать танец «Мы пойдем ритмический сначала вправо» рисунок и «и-ха-ха» характер музыки Дыхательная через движения. гимнастика: Закреплять «Вырасти умение четко большой», проговаривать Танцевальные текст под музыку шаги: приставной и согласовывать шаг в сторону с движения со наклоном, прыжки словами текста. вперед, назад.

Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»	

27	«На	Приучать детей к	Строевые	Игра –	Пальчиковы е
занятие	весенней	построению в	упражнения.	ситуация с	игры: «Тук-тук
	полянке»	шеренгу и	Упр-я:	атрибутами:	молоточки»,
		колонну по	«Кузнечики»,	«Волшебная	Музыкально -
		распоряжению,	«Лошадки».	дудочка».	подвижная игра
		бегу в разном	Общеразвивающие		«Попрыгунч
		направлении.	упражнения без		икиворобышки»
		Познакомит детей	предмета		
		с новой сказкой,	«Бабочки»		
		вовлекать в	Выполнение		
		двигательную	комплекса ОРУ —		
		импровизацию. Развивать	импровизация.		
		ловкость,	Креативная		
		выразительность и	гимнастика		
		точность	(специальные		
		движений, умение	задания		
		координировать	«Создай образ»);		
		свои движения с	(комплекс		
		музыкой.	упражнений		
		Совершенствовать	«Зоопарк»);		
		виды основных	«Сказочная		
		движений (ходьба,	зарядка»		
		бег, прыжки).	(перестроение,		
		Развивать	потягивание,		
		гибкость и	наклоны,		
		пластичность	упражнения:		
		суставов	«Дровосек», «Царь горох», «Выпады»,		
		Развивать умение	«Прыжки»,		
		передавать	«Потопаем»);		
		ритмический	Ритмический		
		рисунок и	танец «Мы		
			пойдем сначала		
			вправо» «и-ха-		
			_		
			Ха»		
			Дыхательная		

через д Развив детей взаимо со свер добром уважит	ер музыки движения. ать умение действовать остниками и келательно ться друг к	гимнастика: «Паровозик», «Гуси летят». Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»		
---	---	---	--	--

занятие	вие в сказочный город»	выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Увлечь детей путешествием, способствовать вхождению детей в роли новых героев, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками.	упражнения. Упр-я: «Котята», «Бабочки», Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Солдатик»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Ладошки- мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	ка потешки « Идет лисичка по мосту	е игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки», Музыкально -подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»
---------	------------------------	--	---	------------------------------------	--

Май	«Веселые	Закрепление	Строевые	Игра –	Пальчиковы е
29		материала. Упражн	упражнения	ситуация	игры:
	Матрешки»	ять в	• 1	-	«Зайчики»,
занятие			Упр-я:	C	«Семья»
		передвижении	«Кузнечики»,	атрибутам	Музыкально -
		различным шагом и бегом.	«Паучок»	и:	подвижная
			Общеразвивающие	«Веселая	
		Развивать у детей	упражнения без	ярмарка»	игра.
		гибкость	предмета		«Солнышко,
		Побуждать к	«Зайчики»		покажись»
		вхождению в	Танцевальные		
		роль, вовлекать в	шаги: сочетание		
		двигательную	танцевальных		
		импровизацию.	шагов с носка;		
		Способствовать	шагов с небольшим		
		повышению	подскоком и		
		выразительности	приставных шагов.		
		танцевальных	Танцевальные		
		движений.	движения:		
		Развивать	полуприседы,		
		ловкость,	пружинка,		
		выразительность	движение рук в		
		и точность	разных		
		движений, умение	направлениях,		
		координировать	махи ногой.		
		свои движения с	Ритмическое упр-е		
		музыкой.	на импровизацию		
		Совершенствовать	Дыхательная		
		виды основных	гимнастика:		
		движений (ходьба,	«Мышка и мишка»,		
		бег, прыжки).	«Задуй свечу»		
		Развивать	Игровой		
		гибкость и	самомассаж		
		пластичность	«Поиграем c		
		суставов	ручками»		
		с помощью	Упражнение на		
		мнемотехники.	релаксацию:		
		Развивать умение	"Любопытная		
		передавать	Варвара"		
		ритмический			
		рисунок и			
		характер музыки			
		через движения.			

Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.		

30 занятие	«Цирк зверей»	Упражнять детей в построении в шеренгу и колонну по распоряжению, беге в разном направлении. Познакомит детей с повадками диких животных, побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию.	Строевые упражнения. Упря: «Кузнечики», «Лошадки». Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс	Игра — ситуация с игрушкам и: «Зоопарк»	Пальчиковы е игры: «Тук-тук молоточки», «Вертушки». Музыкально - подвижная игра «Попрыгунч икиворобышки» .
			упражнений		

	Развивать	«Зоопарк»);	
	ловкость,	упражнения	
	выразительность	(различные виды	
	и точность	группировок);	
	движений,	комплексы	
	умение	упражнений на силу	
	координировать	мышц разгибателей	
	свои движения с	спины и брюшного	
	музыкой.	пресса);	
	Совершенствова	Ритмический танец	
	ть виды	«Мы пойдем сначала	
	основных	вправо» «и-ха-ха»	
	движений	Дыхательная	
	(ходьба, бег,	гимнастика:«Паровоз	
	прыжки).	ик Танцевальные	
	Развивать	шаги: приставной	
	гибкость и	шаг в сторону с	
	пластичность	наклоном, прыжки	
	суставов	вперед, назад.	
	с помощью	Игровой	
	мнемотехники.	самомассаж	
	Развивать умение	«Наши ушки мы	
	передавать	найдем»	
	ритмический		

	·		·	
	рисунок и	Упражнение на		
	характер музыки	релаксацию:		
	через движения.	«Отдых»		
	Развивать умение			
	детей			
	взаимодействоват			
	ьсо			
	сверстниками и			
	доброжелательно			
	, уважительно			
	относиться друг к			
	другу.			
1				

31	«Весення	Приучать детей к	Строевые	Игра –	Пальчиковы е
заняти	я сказка»	построению в	упражнения. Упр-я:	ситуация:	игры:
e		шеренгу, бегу в	«Пяточки	«Приветли	«Волны»,
		разном	сверкают»,	вый	«Дирижер»,
		направлении.	«Зайчики»,	ручей» с	«Тук-тук
		Познакомит	«Котята»,	атрибутам	Музыкально -
		детей с новой	Общеразвивающие	И	подвижная
		ожившей в	упражнения без		игра
		природе сказкой,	предмета «Бабочки»		«Совушка»
		вовлекать в	Выполнение		
		двигательную	комплекса ОРУ —		
		импровизацию.	импровизация.		
		Развивать	Креативная		
		ловкость,	гимнастика		
		выразительность	(специальные		
		и точность	задания		
		движений,	«Создай образ»);		
		умение	(комплекс		
		координировать свои движения с	упражнений		
		музыкой.	«Зоопарк»);		
		Совершенствоват	«Сказочная зарядка»		
		ь виды основных	(перестроение,		
		движений	потягивание,		
		(ходьба, бег,	наклоны,		
		прыжки).	упражнения:		
		Развивать умение	«Выпады»,		
		передавать	«Прыжки»,		
		ритмический	«Потопаем»);		
		рисунок и	комплексы		
		характер музыки	упражнений на силу		
		через движения.	мышц,		
		Формировать	спины и брюшного		
		умение отвечать	пресса);		
		на вопросы,	Ритмический танец		
		развивать	«Мы пойдем		
		диалогическую	сначала вправо»		
		речь и умение	«и-ха-ха»		
		делать выводы	Дыхательная		
			гимнастика:		
			«Вырасти		

Развивать	большой»,	
фонопедический	Танцевальные шаги:	
выдох	приставной шаг в	
(связь голоса с	сторону с наклоном,	
дыханием)	прыжки вперед,	
Развивать умение		
детей	Игровой	
взаимодействоват	самомассаж	
ьсо	«Наши ушки мы	
сверстниками и	найдем»	
доброжелательно	Упражнение на	
, уважительно	релаксацию:	
относиться друг к	«Отдых»	
другу.		

32 заняти е	Итоговое занятие «Поход в Зоопарк»	Вовлекать детей в воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли зверей. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствоват ь виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать текст под	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» Ритмический танец «Буратино»; - комбинация упражнений в образнодвигательных действиях — «Ванькавстанька», «Мальвинабалерина» , «Солдатик»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	Игра — ситуация с атрибутам и: «Чьи детки?» Игра — ситуация с игрушкам и: «Зоопарк»	Пальчиковая игра: «Кормушка» «Вертушки Хороводная игра «Заинька».М уз.Л.Лядова. Музыкально - подвижная игра «Попрыгунч икиворобышк и»
-------------	------------------------------------	--	--	---	---

Γ Γ	Υ	Т	1
	музыку и		
	согласовывать		
	движения со		
	словами		
	текста.		
	Развивать умение		
	детей		
	взаимодействоват		
	ьсо		
	сверстниками и		
	доброжелательно		
	, уважительно		
	относиться друг к		
	другу.		

Подготовительная группа – занятия проводятся один раз в неделю по 30 мин.

3.1. Материально-техническое обеспечение **Предметы**, используемые для реализации программы.

На занятиях по ритмике и танцу используются различные предметы: платочки, бубны, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, кубики, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарики, мячи, колокольчики, шляпки.

Технические средства

Музыкальный центр, USB, аудио материал, фортепиано, ноутбук, ИКТ, фонотека детских песен и музыки релаксации.

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Форма для занятий: футболка, черные шорты, чешки.

3.2. Список используемой литературы

- 1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) СПб.: ЛОИРО, 2000.
- 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Изд. 3-е. перераб. И доп. Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
- 3. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
- 4. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие М.: Владос, 2003
- 5. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей.
- СПб.: «Детство пресс», 2000.
 - 6. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». М.: Линка Пресс, 2006.
 - 7. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на Дону «Феникс» 2003г.
 - 8. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
 - 9. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.

Ярославль 2004г.

- 10. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2003.
- 11. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
- 12. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Л.: Просвещение, 1980.
- 13. Константинова А.И. Игровой стретчинг. СПб.: Вита, 1993.
- 14. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. СПб: Просвещение, 1994.

15. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-Ко-Ша» (видеокурс). Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей.

Приложение 1

Система педагогической диагностики

(мониторинг)

Основной метод педагогической диагностики — систематическое наблюдение проявлений детей в игровой -ритмической деятельности, оценка выполнения ими различных игровых заданий.

Цель диагностики: выявление уровня физического развития ребенка. (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия). **Метод диагностики**: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Направление	Формы и	Периодичность	Длительность	Сроки
мониторинга	методы	проведения	проведения	проведения
	педагогического	педагогического	мониторинга	мониторинга
	мониторинга	мониторинга		
Двигательна	Наблюдение	2 раза в год	В течение года	Октябрь, май
активность и				
эмоциональн	oe			
состояние				
	-	1		
Карта диагно	стики уровня физиче	ского и эмоционал	тьного развития	ребенка
на занятиях			•	•
Ф. И. ребенк	l]	Год рождения	
№ Парамет	ЭЫ]	Начало года	Конец года
$ \Pi/\Pi $				
1 Интерес	и потребность в игро			
ритмиче	ских движениях			

2	Эмоциональность,	выразительность	
	исполнения (выр	азительность мимики и	
	пантомимики, уме	ение передавать в мимике,	
	позах, жестах разн	ообразную гамму чувств.	
3	(Строевые упражнения	
	(Общеразвивающие	
	<u> </u>	пражнения без предмета	
		Ганцевальные шаги,	
	l p	оитмические и бальные	
	Т	санцы	
4	Креативность (спо	собность к импровизации в	
	движении: оригин	альность, разнообразие	
	используемых дви	жений)	
5	Формирование	Координация, точность,	
	двигательных	плавность движений	
	качеств:	Гибкость, пластичность	
6	Подвижность (л	абильность) нервных	
	процессов (умен	ие переключаться с	
	одного движения	я на другое, менять	
	направление движ	ения.).	
7	Формирование пра	авильной осанки	
8	Формирование на	выков ориентировки в	
	пространстве		
	_		

Для оценки используется 3-х бальная шкала, где 1 – высокий уровень, 2 – средний, 3 – низкий уровень освоения программы.