

ПРИНЯТО:

на заседании
педагогического совета

« 02 » 09 2025г.

Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная
программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 97»
по художественному развитию
«Территория танцев»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет (1 год обучения)

6-7 лет (2 год обучения)

Срок реализации программы: 2 года

Количество часов в год: 32 часа

Автор-составитель:

Певнева А.В. ПДО

Иваново

Содержание

1.	Целевой раздел.....	3 стр.
1.1.	Пояснительная записка.....	3-7 стр.
1.2.	Цели и задачи данной программы.....	7 стр.
1.3.	Планируемый результат освоения программы.....	10 стр.
1.4.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса...11-12 стр.	
1.5.	Краткая психолого – педагогическая характеристика детей 5- 6, 6-7лет.12 стр.	
1.6.	Нормативные документы.....	13 стр.
1.7.	Целевые ориентиры.....	13 стр.
2.	Содержательный раздел.....	14 стр.
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми 5-6 лет.....	11- 67 стр.
2.2.	Содержание образовательной работы с детьми 6-7 лет.....	68-125 стр.
3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	127 ст.
3.2.	Список литературы.....	127 стр.
4.	Приложение 1 - Система педагогической диагностики (мониторинг)	128-130 стр.

*Возможно, самое лучшее,
самое совершенное и радостное, что есть в жизни –*

*это свободное движение под музыку.
И научиться этому можно у ребенка и вместе с ним.*

А. И. Буренина

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Танец- это эмоциональное выражение с помощью движений тела под музыку. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. И взрослый, и ребёнок – каждый любит танцевать. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

На занятиях танцевального кружка дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся красиво и правильно двигаться под музыку. В кружке воспитывается коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формируется эмоциональная культура общения. Развивается фантазия, которая в свое время побуждает развитие творческих навыков.

Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности. Педагог должен быть эмоциональным, развитым ритмически, чтобы красиво и правильно показать детям тот или иной приём исполнения танца.

Возраст 5 - 7 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. От ребенка можно требовать выразительности, эмоциональности при исполнении танца.

К 7 годам у ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы по-прежнему слабые, особенно мышцы рук. Дети способны изменять свои мышечные усилия. Поэтому дети на занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым движениям.

В большинстве случаев музыкально – ритмические движения в детском саду подразделяются на 2 основные группы: подражательно – пантомимические (*имитационные*) и танцевальные.

Подражательные движения (*имитационные*).

Множество детских танцевальных движений основано на подражательности повадкам животных, манере поведения людей в той или иной конкретной обстановке. Это характерно во время знакомства с музыкальными произведениями, рисующими образ животного, знакомого детям по художественной литературе, мультипликационным фильмам, личным наблюдениям.

Во время знакомства с новой музыкально – ритмической композицией педагог показывает правильное выполнение нужного движения. После его показа уже дети имитируют движения персонажа, о котором рассказывает музыка.

Во время выполнения имитационных действий дети должны уметь слушать вступление музыки, определять момент начала собственных танцевальных действий и момент их окончания, замедлять темп движений при замедлении музыки, или убыстрять в то время, как музыка ускоряется.

Подражательные движения хорошо использовать в вводной части занятия, во время разминки, включать в праздники и развлечения на всех возрастных группах. На разминке нужно переходить от простого к сложному, от спокойных к быстрым движениям, а также использовать прием контраста для развития быстрого переключения.

Можно использовать предметы: «зайчик танцует с морковкой», «мишка и бочонок мёда», и так далее.

Танцевальные движения.

Простейшие танцевальные движения, которыми овладевают дети, можно систематизировать по основным видам деятельности: ходьба, бег, подскоки, повороты, действия руками и др.

Разумеется, что на каждое основное движение имеются варианты его выполнения: например, бег может быть простым, на месте, галопом, по кругу и т. д.

Так же в эту группу входят движения народного, классического, эстрадного и балетного танцев.

Обязательны просмотры на видео различных видов танцев.

Танцевальные движения для занятий с дошкольниками отталкиваются от художественных образов и сюжетов, заданных музыкальным сопровождением.

Поэтому прежде чем приступить к объяснению тех или иных метроритмических действий, педагогу следует «*погрузить*» детей в будущую хореографическую ситуацию. Это позволит детям выполнять нужные движения с лучшим пониманием смысла задания и эмоциональной отдачей.

В этом возрасте дети обычно очень общительны, любят совместные игры, находиться в группе сверстников. Они уже могут согласовывать свои действия с действиями других людей, способны к сопереживанию.

Танцы, входящие в данную программу, доставляют детям радость и удовольствие. Но они доступны как по содержанию, так и по характеру движений. В программу кружка ритмики включены детские парные танцы, национальные танцы, танцы-импровизации и сольные танцы.

Детский танец всегда имеет ясно выраженную тему и идею - он всегда содержателен. В танце существуют драматургическая основа и сюжет, в нем есть и обобщенные и конкретные художественные образы, которые создаются посредством разнообразных пластических движений и пространственных рисунков - построений.

Особенно полезны народные пляски и танцы, т. к. приобщают детей к народной культуре, заражают их оптимизмом, создают положительные эмоции. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой.

В работе используются хороводы, общие (*массовые*) пляски. В них дети учатся внимательно относиться друг к другу, находить общий ритм движения с партнером, терпеливо обращаться к тем детям, у которых имеются какие - либо индивидуальные затруднения.

Среди танцев наиболее доступны для исполнения детьми русские мелодии. Простотой рисунка, жизнерадостностью, живой и веселой музыкой эти танцы вполне соответствуют требованиям репертуара детского кружка.

Каждая игра (*пляска, упражнения*) имеет четкую педагогическую направленность, является средством, при помощи которого музыкальный руководитель направляет внимание детей на музыку, учит ребенка правильно исполнять движение.

В обучении музыкально - ритмическим движениям ярко прослеживается взаимосвязь всех педагогических методов обучения (наглядный, словесный, практический), а игровая форма заданий, занимательность помогают без особых затруднений усвоить многие достаточно сложные движения.

При разучивании новых движений не следует добиваться, чтобы дети овладели ими на одной игре, пляске. Надо те же движения повторять в разных плясках, соединять с разной музыкой, чтобы движение совершенствовалось постепенно, и чтобы дети учились относиться к нему, как к средству выражать различные образы, чувства, действия.

В подготовительной группе дети уже понимают смысл разучивания и совершенствования отдельных движений и с удовольствием упражняются в них. В этом возрасте требуется изучить ряд подготовительных упражнений, при помощи которых детям постепенно прививаются некоторые навыки, необходимые им для правильного исполнения многих движений.

Удовлетворяя естественную потребность в двигательной активности, танцы, пляски и игры способствуют гармоническому развитию личности. В изящных или задорных движениях, каждый имеет возможность выразить себя, раскрыть свою индивидуальность, передать чувства, настроение, мысли, проявить характер.

Овладение детьми движениями под музыку помогает развитию музыкального восприятия, умению передавать различные средства музыкальной

выразительности, в свободных движениях отображать жанры музыки (марш, танец, вальс, народный танец, напевную песню).

Музыкальные произведения, кроме эмоционального воздействия оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, благодаря присутствующему в них ритму. Ритм пронизывает всё занятие, регулирует движение.

Дети приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух, различать и понимать метроритм, динамику и темп произведений, овладевают разнообразными формами движения, исполняют с музыкальным сопровождением разминку, танцевальные композиции.

Систематические занятия детей дошкольного возраста в танцевальном кружке очень полезны для физического развития: улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. Постепенно все начинают легче и грациознее двигаться, становятся раскованными, приобретают свободу, координацию, выразительность движений. Все это требует известных усилий, но и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях.

Структура занятия:

- включают в себя четыре части, направленные на решение конкретных задач и несущие определенную эмоционально-ритмическую нагрузку дошкольникам.

1-я часть занятия – организационная; основная задача – настроить детей на предстоящую деятельность; занимает от 3 до 5 минут.

2-я часть занятия – подготовительная (вводная); занимает 1/4 от всего занятия, подготавливает двигательный аппарат, нервную систему, эмоциональное состояние детей к основной части занятия.

3-я часть – основная; занимает 2/4 от всего занятия; основные задачи – совершенствование ранее полученных навыков, применение их в творческой ситуации, работа с детьми над развернутыми композициями.

4-я часть – заключительная; занимает 1/4 от всего занятия, снимает напряжение, излишнюю эмоциональность. Здесь можно использовать игры, забавы, свободное действие под музыку.

Методы и приемы:

- словесные – команды, объяснение, сигналы, словесная инструкция.
- наглядные – показ танцевальных движений педагогом, показ через презентацию.
- практические – игровые, ритмические, двигательные упражнения по образцу, зеркальный показ движений, элементы массажа, звукоподражание.

Новизна программы

Новизна программы состоит в ее художественно-эстетической направленности, основным средством которой является танцевальные движения, различные по своему строению и характеру, выполняемые под ритмическую музыку.

Танцевальные движения полноценно воздействуют на весь организм ребёнка. Это движения динамичного характера, направленные на работу разных групп мышц. Посильная музыкально-ритмическая нагрузка формирует у детей важные качества личности: выразительность, музыкальность, гибкость, пластичность.

Занятия танцами способствуют психическому, эмоционально-волевому развитию ребенка. Весёлая музыка, высокая моторная плотность занятия создают радостное, приподнятое настроение у детей, заряжают их положительной жизненной энергией.

Актуальность программы

Согласно исследованиям специалистов, 75% болезней взрослых заложены в детстве. По статистике каждый четвертый больничный лист выдается по уходу за больным ребенком. Таким образом, детская заболеваемость сказывается не только на состоянии здоровья ребенка, но и наносит значительный ущерб трудовым ресурсам страны. А из больных детей вырастают взрослые, подверженные простудным и другим, более серьезным заболеваниям. Программа «Территория танцев» позволит решить многие задачи познавательного и личностного характера, в том числе решить задачу сохранения и укрепления детей дошкольного возраста. Занятия интегрированного характера помогут укрепить его опорно-двигательную систему, сформировать правильную осанку, развить координацию движений, удовлетворить растущий организм в активном движении.

1.2. Цели и задачи данной программы

Цель: Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Программа рассчитана на один год обучения. С сентября по май включительно. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут. Форма обучения – групповые занятия. Дети старшей и подготовительной групп. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей. Обязательны консультации и разрешение родителей.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка. (5 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (*изучение нового, повторение, закрепление пройденного материала*) и танцевальную (20 минут)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

Учебный материал включает в себя:

- Познавательные занятия.
- Музыкально-ритмические занятия.
- Элементы народного танца.
- Элементы детского бального танца.
- Элементы эстрадного танца.
- Хороводы и коллективные танцы.

Занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов танцев. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Работа ведется определенными периодами – циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая – повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая – окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения,

упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т. д. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Светлый и просторный зал.
- Музыкальная аппаратура.
- Сценические костюмы.
- Реквизит для танцев.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

С первых минут занятий очень важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Для этого следует тщательно продумать методические приемы, которые помогут решить поставленные задачи.

Прежде, чем научить ребенка танцевать, нужно научить его красиво и осознанно двигаться под музыку, научить связывать музыку с движением. Для этого в занятия нужно включать простые, интересные упражнения, не вызывающие особых затруднений для их восприятия и исполнения. Движения показывает педагог. Надо следить, чтобы дети не повторяли сразу за педагогом, а внимательно следили за его исполнением. Обучение движению начинается с его названия, показа, объяснения техники. Это необходимо для создания зрительного образа и последующего осмысления движений. Все новые движения необходимо изучать в «чистом» виде. Если движение трудное и достичь его правильного исполнения сразу нельзя, то изучают сначала элементы, подготовительные упражнения. Систематическое повторение одного упражнения значительное число раз позволит добиться лучшей техники исполнения. Но нужно помнить, что нельзя долго задерживать внимание детей на одном упражнении, занятие не должно быть моторным. Нужно разнообразить задания, что бы они всегда оставались занимательными для воспитанников.

Для обучения танцам детей дошкольного возраста необходимо использовать игру. «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии, творчества», – писал Сухомлинский. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о необходимости пронизать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом.

Игра должна быть средством достижения намеченной педагогической цели, требовать для своего осуществления волевых усилий, упорного труда. Тогда игра будет способом обучения воспитанника умению трудиться, и при этом даже рутинная, скучная для детей работа покажется интересной.

Кроме танцевальных элементов на занятиях кружка дети знакомятся с различными упражнениями связанные с отсчетом ритма, что дает ребенку возможность

безошибочно начать движение на указанную долю музыкального такта и развивает чувство музыкального ритма. Одним из самых слабых мест в исполнительской практике является невыразительность лица, поэтому с первого занятия нужно обращать внимание детей на активность мышц лица.

И поэтому для развития у детей выразительности, артистичности, фантазии следует включать в занятия музыкальные этюды и игры. Целесообразно включать в занятие импровизацию. В качестве музыкального оформления лучше выбирать доступные для восприятия детей произведения. Они должны быть разнообразными и качественными. Музыка подбирается к каждой части занятия, определяется ее структура, темп, ритмический рисунок, характер.

На протяжении всех занятий, особенно на начальном этапе, очень важно следить за формированием правильной осанки детей. С этой целью рекомендуются задания на укрепление мышц спины.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией в дошкольном учреждении возможно только при использовании педагогических принципов:

- *принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.);
- *принцип постепенного повышения требований;
- *принцип систематичности;
- *игровой принцип;
- *принцип сознательности, активности;
- *принцип повторяемости материала;
- *принцип наглядности.

Ведущими методами обучения детей танцам являются:

- наглядная демонстрация формируемых навыков (*практический показ*);
- объяснение методики исполнения движения.

Таким образом, основные методы, применяемые при обучении:

- качественный показ;
- словесное (*образное*) объяснение;
- повторение.

Итогом занятий является непосредственно танец. Танец, поставленный на основе выученных движений, помогает развить пластичность. Преодолевая технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность.

1.3. Планируемый результат освоения программы детьми 5-6 лет

- Дети должны иметь большой запас танцевальных движений, устойчивых музыкально-ритмических навыков.
- Достаточный уровень исполнительской выразительности, характерной для танцевальной деятельности; владеть импровизацией, самостоятельным видением композиционного рисунка, критическим уровнем оценки своих исполнительских возможностей.

- Воспитанники должны уметь охарактеризовать музыкальное сопровождение упражнений, этюдов, танцев; знать правила исполнения танцевальных движений и построения рисунков. - Дети свободно координируют при исполнении упражнений или танцевальных комбинаций как индивидуально, так и в парах, тройках, четверках и ансамблем; быстро создают рисунок, владеют понятием форма рисунка и интервал.

Планируемый результат освоения программы детьми 6-7 лет

- Обучающиеся владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).
- Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения.
- Умеют исполнять ритмические, народные, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения. Имеют представление - о танцевальных терминах, танцевальной азбуке;
- о правилах танцевального этикета. Участие в концерте является основной и конечной формой контроля знаний, умений,

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Реализуемая программа:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
8. Строится на принципе культуросообразности, учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.5. Краткая психолого - педагогическая характеристика возрастных особенностей развития детей 5-6 лет

Дети к старшему возрасту становятся более артистичными и координированными. Дети шестого года жизни уже могут строить свое поведение, придерживаясь роли. Поэтому они с удовольствием изображают различные образы и импровизируют. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, но теперь ребенок желает показать себя миру. Здесь очень важно выстраивать занятия так, чтобы дети могли проявить себя, обязательно хвалить их и отмечать, что ребенок старается, выполняет упражнение или движение правильно. Дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении.

Краткая психолого - педагогическая характеристика возрастных особенностей развития детей 6-7 лет

Развитие у детей двигательных навыков способствует дальнейшему накоплению представлений и впечатлений, их систематизации и обобщению. В этом возрасте закрепляется умение выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Дети могут дифференцировать характер движений, управлять своим телом и способны координировать движения. Необходимо подбирать более сложные движения и перестроения, рассчитанные на быструю смену ориентиров. Дети свободно выполняют словесные задания. Внимание уделяется воспитанию культуры поведения детей.

1.6. Нормативные документы

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: -Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26)

- Приказ Министерства образования и науки Новосибирской области от 14.04.2014 г. № 919

«О введении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года.

1.7. Целевые ориентиры:

- соблюдение элементарных правил безопасности в ходе непосредственно образовательной деятельности;
- ориентирование в зале;
- построение в шеренгу, колонну, круг;
- выполнение ритмических танцев и комплексов упражнений первого года обучения под музыку;
- овладение навыками ритмической ходьбы;
- топанье, хлопанье в такт музыки;
- представление в музыкально – подвижной игре различных образов (зверей, птиц, растений, фигур).

2. Содержательный раздел

В содержание программы входят следующие разделы:

1) Общеразвивающие упражнения для всех частей тела. Маховые и круговые движения руками, ногами, наклоны и повороты туловища, головы, приседания и выпады, упражнения в различных стойках, упорах, положениях лежа. Эти упражнения сочетаются с разновидностями ходьбы, прыжков, бега, танцевальными упражнениями, упражнения на формирование осанки.

Целостность и динамичность этих упражнений при органической связи с музыкой создают своеобразный стиль упражнения, которые воспринимаются как танцевальные движения.

2). Образно-игровые упражнения представляют собой сочетание основных движений с имитацией разнообразных действий, с имитацией поведения птиц, зверей, сказочных героев и т.д. Использование приемов имитации и подражания, образных сравнений соответствует психологическим особенностям дошкольников, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения, творческих способностей, познавательной активности.

3). Пальчиковые упражнения служат основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают мир внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. Очень важным фактором, необходимым для развития речи, является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются.

4). Дыхательная гимнастика. От правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Например, специальные дыхательные упражнения, выполненные через левую или правую ноздрю, влияют на функционирование мозга. Для того чтобы правильно дышать, нужно научиться управлять дыхательными мышцами, всячески их укреплять. У детей дошкольного возраста дыхательные мышцы еще слабые, поэтому им нужно специальные дыхательные упражнения.

5). Игровой самомассаж является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой, стихотворной

форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления. способствует развитию мышления, воображения,

6). Особое внимание уделяется такому методу работы с детьми, как подвижная игра.

7). Упражнения на релаксацию помогают детям расслабиться, мысленно погрузиться в заданную ситуацию. Данные упражнения выполняются под музыкальное сопровождение. При этом у ребенка возникают определенные моторные ассоциации на конкретную фразу из текста песни, мелодию, и он быстрее запоминает порядок выполнения движений. Подобранный музыкальный сопровождение способствует развитию мышления, воображения, повышает эмоциональный фон, так как превращает занятия в своеобразную познавательную игру.

Формы реализации программы: теоретическая, практическая, групповая.

2.1. Содержание образовательной программы для детей 5-6 лет

Месяц	Тема	Задачи	Упражнения (игровые, ритмические, двигательные)	Культурные практики	
				Сюжетная игра	Игра с правилами
Октябрь 1 занятие	«Давайте познакоми мся»	-Приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая колени и бегом. - Побуждать детей к выполнению танцевальных шагов и движений. - Вовлекать в двигательную импровизацию -Развивать чувство ритма и произвольное	Общеразвивающие упражнения «Мышки», «Медведь косолапый» Общеразвивающие упражнения без предмета «Паровозик», «Лягушки»	Игра – ситуация с атрибутами «Добрые соседи»	Пальчиков игра: Разминка», Молоточки Музыкально -подвижная игра «Мы сперва пойдем направо 1,2,3».

		внимание, мелкую моторику и координацию движений рук. - Укреплять дыхательные мышцы детей. -Создавать у детей привычку ежедневно заниматься физическими упражнениями. - Способствовать развитию мышления, воображения. -Развивать у детей подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы. -Развивать умение сохранять на некоторое время положение пальцев. -Учить переключаться с одного движения на другое.	Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках. свободные, плавные движения руками. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы на носки Дыхательная гимнастика: «Ленивая кошечка» Игровой самомассаж «Пирог» Упражнение на релаксацию: "Улыбнись"		
--	--	--	--	--	--

2 занятие	«Осенняя прогулка».	-Приучать детей к построению в шеренгу и колонну по распоряжению, бегу в разном направлении. Вовлекать детей в двигательную импровизацию, в обыгрывание знакомого сюжета; художественного образа. -Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. -Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). -Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. - Развивать умение передавать	Строевые упражнения. Упр- «Кузнечики», «Лошадки» Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Комплексы упражнений на силу мышц, спины и брюшного пресса Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Танцевальные шаги: приставной шаг в	Игра – ситуация с атрибутами «Птичий дом». Игра – разминка «Птички сели возле лужи».	Пальчиковы е игры: «Волны», «Дирижер» Музыкально -подвижная игра «Совушка»
--------------	---------------------	---	--	--	--

		ритмический рисунок и характер музыки через движения. -Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь -Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»		
3 занятие	«В гостях у сказки»	Вовлекать детей в двигательную импровизацию. Приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая колени, бегом, танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма и произвольное внимание. Учить делать упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять	Общеразвивающие упражнения Упражнения «Мышки», «Медведь косолапый», «Паучки», «Гуси», «Лягушки». Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками Дыхательная гимнастика: «Задуй	Игра – ситуация с атрибутами «Добрые соседи» сказка - импровизация по мотивам русской народной сказки «Теремок»	Пальчиковые игры: «Прятки», «Похлопаем в ладошки». Музыкально-подвижная игра «Жмурки с мишкой» муз Ф. Флотова.

		дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у детей подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Развивать умение сохранять на некоторое время положение пальцев, рук.	свечу» Игровой самомассаж «Пирог» Упражнение на релаксацию: "Улыбнись"		
4 занятие	«Осенние истории»	Различать интонации музыки, воспитывать ладовое чувство;	Общеразвивающие упражнения «Гуси», «Лягушки».	Игра – ситуация с атрибутами	Пальчиковые игры: Прятки»,

		побуждать к двигательной импровизации; выражению своих эмоций через движение. Вовлекать в двигательную импровизацию. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у детей подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук; развивать у детей координацию движений рук. Уметь расслабляться и успокаиваться.	Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками. Дыхательная гимнастика: «Ленивая кошечка», «Задуй свечу», «Слон». Игровой самомассаж «Пирог» Упражнение на релаксацию: "Улыбнись"	«Бабушка приехала»: сценка «Гуси», двигательная импровизация на слова народной песенки «Жили у бабуси»	«Похлопаем в ладошки». Музыкально-подвижная игра «Жмурки с мишкой» муз Ф. Флотова.
--	--	--	---	---	--

Ноябрь 5 занятие	«Музыка осеннего леса»	Вовлекать детей в двигательную импровизацию Упражнять детей в построении в шеренгу, по кругу в различных направлениях, в беге врассыпную. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма Выполнять упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Уметь переключаться с одного движения на другое, расслабляться, успокаиваться	Строевые упражнения: Упр-я: «Мышки», «Медведь косолапый Общеразвивающее упражнение без предмета «Осень» «Велосипед» Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком. Танцевальные движения: полуприсед, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками. Игровой самомассаж : поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образноигровой форме. Упражнение на релаксацию: «Сказка»	Игра – ситуация с атрибутами «Ветер – ветерок»: Двигательная импровизация с атрибутами «Деревья в парке»	Пальчиковы е игры: «Разминка», «Молоточки Музыкально -подвижная игра: «Буги - вуги»
6	Игрушки	Выполнять построение	Упр-я: «Мышки»,	Игра –	Пальчиковы

занятие	в гостях у осени	в шеренгу, круг, передвижении по кругу в различных направлениях, беге врассыпную. Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; учить взаимодействовать с игрушками и друг с другом в качестве партнеров; побуждать к принятию роли. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Развивать у детей координацию движений рук. Научить детей расслабляться, успокаиваться.	«Медведь косолапый , Общеразвивающие упражнения без предмета «Осень» Упр-я на укрепление мышц живота и спины: «Велосипед», «Морская звезда» Ритмическое упражнение на импровизацию «Дудочка» плавные движения руками, Дыхательная гимнастика: «Воздушный шарик» Игровой самомассаж : Упражнение на релаксацию: «Сказка»	ситуация с атрибутами: «В магазине игрушек» игра «Пастушок и коровы»	е игры: «Дождик», «Червячки пошли гулять», Музыкально -подвижные игры: «Буги-вуги»
---------	------------------	--	--	---	---

7 занятие	"Осенние радости»	Упражнять детей в построении в шеренгу, круг, передвижении по кругу в различных направлениях, беге врассыпную. Учить детей проявлять себя в индивидуальной и групповой роли по мотивам русской народной потешки; вовлекать в двигательную импровизацию. Приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая колени и бегом. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма и произвольное	Строевые упражнения: Упр-я: «Паучки», «Гуси» Общеразвивающие упражнения без предмета «Осень» Упр-я на укрепление мышц живота и спины: «Велосипед», «Морская звезда». Ритмическое упражнение на импровизацию «Дудочка» Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком. Дыхательная гимнастика: «Водолаз» Игровой самомассаж : поглаживание отдельных частей тела	Игра – ситуация с атрибутами: «Первый ледок». Игра «Кот на печку пошел	Пальчиковые игры: «Дождик», «Червячки пошли гулять», Игроритмика: «Веселая зарядка» Музыкально-подвижные игры: «Хоп – хоп»
--------------	--------------------------	--	--	--	--

		внимание. Учить делать упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у детей подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Учить переключаться с одного движения на другое. Научить детей расслабляться, успокаиваться	в определенном порядке в образноигровой форме. Упражнение на релаксацию: «Сказка		
--	--	---	--	--	--

8 занятие	«Осенние сказки»	Побуждать детей к двигательной драматизации, учить входить в роль, увлечь театральной постановкой. Упражнять детей в построении в шеренгу, круг, передвижении по кругу в различных направлениях, беге врассыпную. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Развивать умение сохранять на некоторое время положение пальцев. Развивать у детей координацию движений рук. Научить детей расслабляться, успокаиваться.	Строевые упражнения: Упр-я: «Гуси», «Лягушки». Расширяе-сужаем кружок Общеразвивающие упражнения без предмета «Осень» Упр-я на укрепление мышц живота и спины: «Корзинка», «Кобра». Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком. плавные движения руками, упр –е «Ножницы». Веселая растяжка «Ежик в лесу» Дыхательная гимнастика: «Хомячок» Игровой самомассаж : поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образноигровой форме.	Игра – ситуация с атрибутами: «Знакомые герои»: игра «Коза – дреза»; «Сказка про овощи»; хороводная игра «Наш огород»	Пальчиковы е игры: «Прятки», «Похлопаем в ладошки». Игроритмик а: «Веселая зарядка» Музыкально -подвижные игры: «Хоп – хоп»
--------------	---------------------	--	--	--	--

Декабрь 9 занятие	«Музыка для елочки»	Построение в шеренгу. Учить детей поворотам переступанием по распоряжению в образно-двигательных действиях. Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать	Строевые упражнения: «Лыжники»: Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения с султанчиками упражнения для шейного отдела; упражнения для плечевого пояса; - Веселая растяжка «Цирк» Танец-игра «Два мороза» Дыхательная гимнастика: «Насос» Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"	Игра – ситуация с атрибутами: игра – инсценировка по песне Е. Бекман « В лесу родилась елочка»	Пальчиковые игры: «Играем на рояле», «Солдатики» Музыкально-подвижные игры: «Елочка».
-------------------------	---------------------------	--	--	--	--

		гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать фонопедический выдох			
--	--	--	--	--	--

		(связь голоса с дыханием, зрительное внимание, автоматизация звука «ш» Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	--	--	--	--

10 занятие	«Зимние игры»	Упражнять детей в построении в шеренгу. Учить детей поворотам переступанием Вовлечь детей в игровую ситуацию, побуждать к импровизации; дать эмоциональный заряд бодрости восприятия наступившей зимы. Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с	Строевые упражнения: «Змейка» Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения с платочками» упражнения для шейного отдела; - упражнения для плечевого пояса; упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Танец «Супер-мышки» «Цап-царап» Дыхательная гимнастика: «Говорилка». Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"	Игра – ситуация с атрибутами: «Елочки в лесу» : игра – разминка « Много снега»; игра «Белкина зарядка»	Пальчиковые игры: «Зеркало», «Зайчики». Игровые ритмика: «Ножки и ладошки» Музыкально-подвижные игры: «Елочки - пенечки»
---------------	------------------	---	--	---	---

		музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и			
--	--	--	--	--	--

		характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	--	--	--	--

11 занятие	«Лесные красавицы»	Упражнять в беге по кругу и ориентирам, кружении на пружинном беге. Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать	Строевые упражнения: «Змейка» Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зима» упражнения с мячами Упр для шейного отдела; -упражнения для плечевого пояса; упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Ритмическое упражнение на координацию Танцевальные движения: круговые движения руками, пружинные полу приседы. Дыхательная гимнастика: «Говорилка». Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"	Игра – ситуация с атрибутами: «Елочки в лесу»: игра – разминка «Много снега»; игра «Белкина зарядка»	Пальчиковые игры: «Зеркало», «Зайчики». Игры-ритмика: «Ножки и ладошки» Музыкальные подвижные игры: «Елочки - пенечки»
---------------	--------------------	--	---	---	---

		движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы. Развивать умение детей. взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

12 занятие	«Праздник для игрушек»	Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать	Строевые упражнения: «Змейка» Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зима» упражнения для шейного отдела; упражнения для плечевого пояса; упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Танец-игра «Прыгскок» Танцевальные движения: круговые движения руками, щелчки пальцев, пружинные полу приседы. Дыхательная гимнастика: «Говорилка». Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"	Игра – ситуация с атрибутами: «Новогоднее представление». Первый номер «Песня про елочку». Хоровод на стихи М.Клоковой «Елочка»; Инсценировка песни «Елочка». Второй номер «Пляска с игрушками». Третий номер «Веселый театр»	Пальчиковые игры: «Зеркало», «Зайчики». Игры-ритмика: «Ножки и ладошки» Музыкальные подвижные игры: «Елочки - пенечки»
---------------	------------------------	---	---	--	---

		умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

--	--	--	--	--	--

Январь 13 занятие	«В гостях у Снегов ика»	Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение	Строевые упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Упр-я: «Петушок», «Лисичка» Общеразвивающие упражнения с султанчиками Танцевально-ритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Ритмический танец «Буратино» Дыхательная гимнастика: «Задуй свечу», «Пузырьки» Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж – все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка» успокоилась	Игра – ситуация «Посылка для зайчика»	Пальчиковые игры: «Играем на рояле», «Солдатики» Игровой ритмизированный танец (акцентированная ходьба с махом рук вниз на сильную долю такта). Музыкально - подвижная игра «Шел король по лесу»
-------------------------	-------------------------------------	---	--	---------------------------------------	---

		передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать фонетический выдох (связь голоса с дыханием, зрительное			
--	--	---	--	--	--

		внимание, автоматизация звука «ш» Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	--	--	--	--

14 занятие	«Зимняя сказка»	Вовлекать детей в игровую ситуацию, в двигательную импровизацию. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать	Строевые упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Общеразвивающие упражнения без предмета «Петрушки» Танцевально-ритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Игроритмика (акцентированная ходьба с махом рук вниз на сильную долю такта); Ритмический танец «Буратино» Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы с пяток на носки, круговые движения рук, головы, наклон руки в стороны. Дыхательная гимнастика: «Задуй свечу», «Пузырьки» Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж – все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка успокоилась"	Игра – ситуация с атрибутами: «Сказки матушки метели». Игра: «Снежинки»	Пальчиковые игры: «Играем на рояле», «Солдатики»
---------------	-----------------	---	---	---	---

		умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы,			
--	--	---	--	--	--

		развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

15 занятие	«Лесные песни»	Побуждать детей к вхождению в роль мамы (папы); вовлекать в двигательную импровизацию; учить сравнивать моторные и спокойные интонации. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных	Строевые упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Общеразвивающие упражнения без предмета «Петрушки» Танцевально-ритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Ритмический танец «Буратино» Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, поворот на 360° на шагах. Дыхательная гимнастика: «Слон», «Говорилка». Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж – все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка успокоилась"	Игра – ситуация с атрибутами: « Где ночует солнце?»	Пальчиковые игры: «Зеркало», «Зайчики». Музыкально-подвижная «Хороводная игра «Ходит Ваня»», русская народная песня в обработке Н. Метлова
---------------	----------------	--	--	--	--

		движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать фонопедический выдох (связь голоса с дыханием, зрительное внимание), Развивать умение детей взаимодействова ть со сверстниками и доброжелательно , уважительно			
--	--	--	--	--	--

		относиться друг к другу.			
--	--	-------------------------------------	--	--	--

16 занятие	«Театр зверей»	Побуждать детей обыгрыванию сюжета; включать в двигательную импровизацию, приучать к самостоятельности в обустройстве игры. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Выполнять упражнения на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать	Строевые упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Упр-я: «Лошадки», «Зайчики». Общеразвивающие упражнения без предмета «Петрушки» Танцевально-ритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Танец «Ванька-встанька» » Дыхательная гимнастика: «Слон», «Говорилка». Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж – все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка успокоилась"	Игра – ситуация с атрибутами: «Варя пришла в театр».	Пальчиковые игры: «Зеркало», «Зайчики». Музыкально-подвижная игра «Хороводная игра «Ходит Ваня»», русская народная песня в обработке Н. Метлова
---------------	----------------	--	--	---	--

		гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
Февраль 17	«Масленица дорогая»	Развитие мелкой моторики и	Строевые упражнения Упр-я: «Медведь»,	Этюд на выразительн	Пальчиковые игры:

занятие		координации движений рук Продemonстрировать детям выразительную игру старших ребят, побуждать к вхождению в роль, учить импровизировать. Приучать детей к специальным упражнениям для	«Лисичка» Общеразвивающие упражнения «Разноцветные ленточки» Специальные упражнения на развитие гибкости -	ость движений «Лисицы в лесу»: «лисицы просыпаются», «лисицы умываются», «лисицы делают	«Зеркало» Игровой ритмик а: «Кулачки».
---------	--	--	---	---	--

		развития силы мышц. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками.	«Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Самолет» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	зарядку»	
--	--	--	--	----------	--

18 занятие	«Песни котика»	Упражнять детей в передвижении различным шагом и бегом. Развитие мелкой моторики и координации движений рук Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Строевые упражнения Общеразвивающие упражнения с предметами «Разноцветные ленточки» упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги : сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Дыхательная гимнастика: «Самолет» Игровой самомассаж	Игра – ситуация с атрибутами: «Варя – повариха». Инсценировка «Варя – повариха»	Пальчиковые игры: «Пальчики - помощники» Игроритмика : «Кулачки».
---------------	-------------------	---	---	--	--

			«Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"		
--	--	--	---	--	--

19 занятие	«Соседи кошки»	Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и	Строевые упражнения Упр-я: «Кузнечики», «Паучок» Мячики Общеразвивающие упражнения с предметами «Волшебные кубики» специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется») Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с	Игра – ситуация с атрибутами: «Тили – бом!» Инсценировка «Кошкин дом».	Пальчиковые игры: «Зайчики», «Семья» Музыкально-подвижная игра. «Солнышко, покажись»
---------------	-------------------	--	---	--	--

		точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, Развивать фонетический выдох Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	небольшим подскоком и приставных шагов. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Мышка и мишка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"		
--	--	--	--	--	--

20 занятие	«Веселые Матрешки»	Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Развивать у детей гибкость Побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию. Способствовать повышению выразительности танцевальных движений. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения.	Строевые упражнения Упр-я: «Кузнечики», «Паучок» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зайчики» Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Мышка и мишка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	Игра – ситуация с атрибутами: «Веселая ярмарка»	Пальчиковы е игры: «Зайчики», «Семья» Музыкально-подвижная игра. «Солнышко, покажись»
---------------	-----------------------	---	--	--	---

Март 21 занятие	«Весенняя история»	Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Способствовать вхождению детей в роли героев, вовлекать в двигательную импровизацию Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички». Ритмический танец «Буратино»; - комбинация акробатических упражнений в образно-двигательных действиях – «Ванькавстанька», «Мальвинабалерина», «Солдатык»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад Ритмическое упр-е «солнце встало» Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина»	Этюды по сказке «Волшебная коробочка»: воробей летом. воробей зимой.	Пальчиковы е игры: «Поднимаем руки», «Бабочки», Музыкально -подвижная игра. «Заинька».М уз.Л.Лядова.
-----------------------	-----------------------	---	--	---	---

		и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	--	--	--	--

22 занятие	Звериный детский сад	Вовлекать детей в воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли зверей. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег,	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» Ритмический танец «Буратино»; - комбинация упражнений в образно-двигательных действиях – «Ванькавстанька», «Мальвинабалерина», «Солдатык»); Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладочки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	Игра – ситуация с атрибутами: «Чьи детки?»	Пальчиковая игра: «Кормушка», «Вертушки» Хороводная игра «Заинька». М. уз. Л. Лядова.
---------------	----------------------	---	--	--	--

		прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
23 занятие	«Весенний перезвон»	Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на	Строевые упражнения. Упр-я: «Котята», «Бабочки», «Кузнечики». Общеразвивающие	Игра – ситуация с атрибутами: «Вот уж зимушка	Пальчиковые игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки».

		динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	упражнения без предмета «Птички» Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	проходит» под весеннюю музыку Э.Грига»Птичка»,	Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»
--	--	--	--	---	--

24 занятие	«Путешествие в сказочный город»	Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Увлечь детей путешествием, способствовать вхождению детей в роли новых героев, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов.	Строевые упражнения. Упр-я: «Котята», «Бабочки», Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Солдатык»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	Инсценировка потешки « Идет лисичка по мосту	Пальчиковые игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки», Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»
---------------	---------------------------------	---	---	---	--

		Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
Апрель 25 занятие	«Весенняя сказка»	Приучать детей к построению в шеренгу, бегу в разном направлении. Познакомит детей с новой ожившей в природе сказкой, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер	Строевые упражнения. Упражнения: «Пяточки сверкают», «Зайчики», «Котята», Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); комплексы упражнений на силу мышц,	Игра – ситуация: «Приветливый ручей» с атрибутами.	Пальчиковые игры: «Волны», «Дирижер», «Тук-тук Музыкально-подвижная игра «Совушка»

		музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать фонопедический выдох (связь голоса с дыханием) Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками.	спины и брюшного пресса); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»		
--	--	---	---	--	--

26 занятие	«Птички танцуют»	Приучать детей к построению в шеренгу, бегу в разном направлении. Вовлекать детей в двигательную импровизацию, в обыгрывание знакомого сюжета; побуждать к импровизации художественного образа. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками. и	Строевые упражнения. Упр-я: «Кузнечики», «Лошадки». Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»	Двигательная игра – разминка «Птичья стройка», игра – разминка «Птички сели возле лужи».	Пальчиковые игры: «Волны», «Дирижер» Музыкально - подвижная игра «Совушка»
---------------	---------------------	---	--	---	---

		доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	--	--	--	--

27 занятие	«На весенней полянке»	Приучать детей к построению в шеренгу и колонну по распоряжению, бегу в разном направлении. Познакомит детей с новой сказкой, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений,	Строевые упражнения. Упр-я: «Кузнечики», «Лошадки». Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); «Сказочная	Игра – ситуация с атрибутами: «Волшебная дудочка».	Пальчиковые игры: «Тук-тук молоточки», Музыкально - подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки»
---------------	-----------------------------	---	--	--	---

		умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать	зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Дыхательная гимнастика: «Паровозик», «Гуси летят». Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию:		
--	--	---	--	--	--

		со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	«Отдых»		
--	--	---	---------	--	--

28 занятие	«Путешествие в сказочный город»	Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Увлечь детей путешествием, способствовать вхождению детей в роли новых героев, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей	Строевые упражнения. Упр-я: «Котята», «Бабочки», Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Солдатык»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	Инсценировка потешки « Идет лисичка по мосту	Пальчиковые игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки», Музыкально - подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»
---------------	---------------------------------	---	--	---	--

		взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	--	--	--	--

Май 29 занятие	«Веселые Матрешки»	Закрепление материала. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Развивать у детей гибкость. Побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию. Способствовать повышению выразительности танцевальных движений. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками.	Строевые упражнения Упр-я: «Кузнечики», «Паучок» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зайчики» Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с носка; шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Мышка и мишка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	Игра – ситуация с атрибутами: «Веселая ярмарка»	Пальчиковы е игры: «Зайчики», «Семья» Музыкально-подвижная игра. «Солнышко, покажись»
----------------------	-----------------------	---	---	---	---

30 занятие	«Цирк зверей»	Упражнять детей в построении в шеренгу и колонну по	Строевые упражнения. Упр-я: «Кузнечики», «Лошадки».	Игра – ситуация с игрушками:	Пальчиковы е игры: «Тук-тук
---------------	------------------	---	---	------------------------------	-----------------------------------

		распоряжению, беге в разном направлении. Познакомит детей с повадками диких животных, побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); упражнения (различные виды группировок); комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Паровозик Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»	«Зоопарк»	молоточки», «Вертушки» . Музыкально-подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки» .
--	--	---	---	-----------	--

31 занятие	«Весенняя сказка»	Приучать детей к построению в шеренгу, бегу в разном направлении. Познакомит детей с новой ожившей в природе сказкой, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики», «Котята», Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Танцевальные шаги:	Игра – ситуация: «Приветливый ручей» с атрибутами	Пальчиковые игры: «Волны», «Дирижер», «Тук-тук Музыкально - подвижная игра «Совушка»
---------------	-------------------	--	--	--	---

		умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать фонопедический выдох (связь голоса с дыханием) Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»		
--	--	---	--	--	--

32 занятие	Итоговое занятие «Поход в Зоопарк»	Вовлекать детей в воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли зверей. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать	Строевые упражнения. Упражнения: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Лягушата», «Царь зверей», «Поезд», «Прыжки», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», Упражнение на релаксацию: "Тишина"	Игра – ситуация с атрибутами: «Чьи детки?» Игра – ситуация с игрушками: «Зоопарк»	Пальчиковая игра: «Кормушка» «Вертушки Хороводная игра «Зайка». М. уз. Л. Лядова. Музыкально - подвижная игра «Попрыгунчик и воровышки»
---------------	---	--	---	---	---

		движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

Старшая группа - занятия проводятся один раз в неделю по 25 мин.

2.2. Содержание образовательной программы для детей 6-7 лет.

Месяц	Тема	Задачи	Упражнения (игровые, ритмические, двигательные)	Культурные практики	
				Сюжетная игра	Игра с правилами
Октябрь 1 занятие	«Давайте познакоми мся»	-Приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая колени и бегом. -Побуждать детей к выполнению танцевальных шагов и движений. - Вовлекать в двигательную импровизацию -Развивать чувство ритма и произвольное внимание, мелкую моторику и координацию движений рук. - Укреплять дыхательные мышцы детей. -Создавать у детей привычку ежедневно заниматься физическими	Общеразвивающие упражнения «Звери шли на водопой» Общеразвивающие упражнения без предмета «Паровозик», «Лягушки» Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках. свободные, плавные движения руками, пружинка, притопы, хлопки, кружение Танцевальные движения: полуприседы, подъемы на носки Дыхательная гимнастика: «Ленивая кошечка» Игровой	Игра – ситуация с атрибутами« Добрые соседи»	Пальчиков игра: «Разминка», «Молоточки» Музыкально -подвижная игра «Мы сперва пойдем направо 1,2,3».

		упражнениями. - Способствовать развитию мышления, воображения. -Развивать у детей подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы. - Развивать умение сохранять на некоторое время положение	самомассаж «Пирог» Упражнение на релаксацию: "Улыбнись"		
--	--	---	---	--	--

		пальцев. -Учить переключаться с одного движения на другое.			
--	--	--	--	--	--

2 занятие	«Осенняя прогулка».	-Приучать детей к построению в шеренгу и колонну по распоряжению, бегу в разном направлении. Вовлекать детей в двигательную импровизацию, в обыгрывание знакомого сюжета; художественного образа. -Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. - Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). -Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. - Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения.	Строевые упражнения – Марш, марш с хлопками, с высоким подниманием колен Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки и гусеницы», «Сказочная зарядка» перестроение, потягивание, наклоны, упражнения с клоуном Плюхом Комплексы упражнений на силу мышц, спины и брюшного пресса Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад, Упр. «Танцуем поочередно» Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию:	Игра – ситуация с атрибутами «Птичий дом». Игра – разминка «Птички сели возле лужи».	Пальчиковые игры: «Волны», «Дирижер» Музыкально-подвижная игра «Совушка»
--------------	---------------------	---	--	--	--

		-Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь -Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	«Отдых» Увлекательная импровизация с предметом		
3 занятие	«В гостях у сказки»	Вовлекать детей в двигательную импровизацию Приучать детей движению в обход шагом, на носках,	Общеразвивающие упражнения Упр-я «Паучки», «Гуси», «Таракашки». Танцевальные шаги:	Игра – ситуация с атрибутами «Добрые соседи» сказка -	Пальчиковые игры: «Прятки», «Варим щи». Музыкально

		пятках, поднимая колени, бегом, танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма и произвольное внимание. Учить делать упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у детей подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Развивать умение сохранять на некоторое время положение пальцев, рук.	шаг с носка, на носках. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками Парный танец «Вальс листиков» Дыхательная гимнастика: «Задуй свечу» Пляска «Ох, ох, посадили мы горох» Упражнение на релаксацию: "Улыбнись"	импровизация по мотивам русской народной сказки «Теремок»	-подвижная игра «Жмурки с мишкой» муз Ф.Флотова..
--	--	--	--	--	--

4 занятие	«Осенние истории»	Различать интонации музыки, воспитывать ладовое чувство; побуждать к двигательной импровизации; выражению своих эмоции через движение. Вовлекать в двигательную импровизацию Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у детей подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук; Развивать у детей координацию движений рук.	Строевые упр – марш, бег, ходьба на носках, пятках – «Елочки – Березки» Общеразвивающие упражнения «Гуси», «Лягушки» «Таракашки» Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками. Парный танец «Вальс листиков» Дыхательная гимнастика: «Ленивая	Игра – ситуация с атрибутами «Бабушка приехала»: сценка «Гуси», двигательная импровизация на слова народной песенки «Жили у бабуси»	Пальчиковые игры: «Варим щи». Музыкально-подвижная игра «Жмурки с мишкой» муз Ф.Флотова..
--------------	-------------------	---	---	--	---

		Уметь расслабляться и успокаиваться.	кошечка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Пирог» Пляска «Ох, ох, посадили мы горох» Упражнение на релаксацию: "Улыбнись"		
Ноябрь 5 занятие	«Музыка осеннего леса»	Вовлекать детей в двигательную импровизацию Упражнять детей в построении в шеренгу, по кругу в различных направлениях, в беге в рассыпную. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма Выполнять упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Уметь переключаться с	Строевые упражнения: марш, бег, хороводный шаг Общеразвивающее упражнение без предмета «Осень» «Велосипед» Ритмическое упражнение на импровизацию «Дудочка» Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком. Танцевальные движения: полуприсед, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками. Игровой	Игра – ситуация с атрибутами «Ветер – ветерок»: Двигательная импровизация с атрибутами «Деревья в парке»	Пальчиковые игры: «Разминка», «Молоточки» Музыкально-подвижная игра: «Буги-вуги»

		одного движения на другое, расслабляться, успокаиваться	самомассаж : поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образноигровой форме. Упражнение на релаксацию: «Сказка»		
6 занятие	Игрушки в гостях у осени	Выполнять построение в шеренгу, круг, передвижении по кругу в различных направлениях, беге в рассыпную. Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; учить взаимодействовать с	Строевые упр – Упр-я: «Мышки», «Медведь косолапый», Общеразвивающие упражнения без предмета «Осень» Упр-я на укрепление мышц живота и спины: «Велосипед», «Морская звезда»	Игра – ситуация с атрибутами: «В магазине игрушек» игра «Пастушок и коровы»	Пальчиковы е игры: «Дождик», «Червячки пошли гулять», Музыкально -подвижные игры: «Буги -вуги»

		игрушками и друг с другом в качестве партнеров; побуждать к принятию роли. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Развивать у детей координацию движений рук. Научить детей расслабляться, успокаиваться.	Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками, Веселая растяжка «Путешествие в морское царство» Дыхательная гимнастика: «Воздушный шарик» Игровой самомассаж : Упражнение на релаксацию: «Сказка»		
--	--	--	---	--	--

7 занятие	"Осенние радости»	Упражнять детей в построении в шеренгу, круг, передвижении по кругу в различных направлениях, беге врассыпную. Учить детей проявлять себя в индивидуальной и групповой роли по мотивам русской народной потешки; вовлекать в двигательную импровизацию. Приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая колени и бегом. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма и произвольное внимание. Учить делать упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять	Строевые упражнения: «Березки – Елочки», «Паучки», «Гуси» «Лошадки» Разминка «Звери в Африке» Общеразвивающие упражнения без предмета «Осень» Упр-я на укрепление мышц живота и спины: «Велосипед», «Морская звезда». Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками, кружение парами Дыхательная гимнастика: «Водолаз» Игровой самомассаж : поглаживание	Игра – ситуация с атрибутами: «Первый ледок». Игра «Кот на печку пошел	Пальчиковые игры: «Дождик», «Червячки пошли гулять», Игроритмика: «Веселая зарядка» Музыкально-подвижные игры: «Хоп – хоп»
--------------	--------------------------	---	--	--	---

		дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у детей подражательную способность. Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Учить переключаться с одного движения на другое. Научить детей расслабляться, успокаиваться	отдельных частей тела в определенном порядке в образноигровой форме. Упражнение на релаксацию: «Сказка		
8 занятие	«Осенние сказки»	Побуждать детей к двигательной драматизации, учить входить в роль, увлечь театральной постановкой. Упражнять детей в построении в шеренгу, круг, передвижении по кругу в различных направлениях, беге врассыпную. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Укреплять дыхательные мышцы детей.	Строевые упражнения: Упр-я: «Гуси», «Лягушки». Общеразвивающие упражнения без предмета «Осень» Упр-я на укрепление мышц живота и спины: «Корзинка», «Кобра». Веселая растяжка «Сказочный остров» Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, шаг с небольшим	Игра – ситуация с атрибутами: «Знакомые герои»: игра «Коза – дрезина»; «Сказка про овощи»; хороводная игра «Наш огород»	Пальчиковые игры: «Прятки», «Похлопаем в ладошки». Игровые ритмика: «Веселая зарядка» Музыкально-подвижные игры: «Хоп – хоп»

		Способствовать развитию мышления, воображения. Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Развивать умение сохранять на некоторое время положение пальцев. Развивать у детей координацию движений рук. Научить детей расслабляться, успокаиваться. Учить элементарным навыкам саморегуляции.	подскоком. Дыхательная гимнастика: «Хомячок» Игровой самомассаж : поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образноигровой форме. Упражнение на релаксацию: «Сказка		
Декабрь 9	«Музыка для елочки»	Построение в шеренгу. Учить детей поворотам переступанием по	Строевые упражнения: «Лыжники»:	Игра – ситуация с атрибутами:	Пальчиковые игры: «Играем на

занятие		распоряжению в образно-двигательных действиях. Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей	Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зима» упражнения для шейного отдела; упражнения для плечевого пояса; упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Ритмическое	игра – инсценировка по песне Е. Бекман « В лесу родилась елочка»	рояле», «Солдатики» Музыкально-подвижные игры: «Елочка».
---------	--	---	--	--	---

		упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать фонопедический выдох	упражнение на координацию Танцевальные шаги: приставной шаг вперед. Танцевальные движения: кружение на пружинном беге, круговые движения руками, щелчки пальцев, пружинные полуприседы. Дыхательная гимнастика: «Насос» Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"		
--	--	---	--	--	--

		(связь голоса с дыханием, зрительное внимание, автоматизация звука «ш» Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и			
--	--	--	--	--	--

		доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

10 занятие	«Зимние игры»	Упражнять детей в построении в шеренгу. Учить детей поворотам переступанием. Вовлечь детей в игровую ситуацию, побуждать к импровизации; дать эмоциональный заряд бодрости восприятия наступившей зимы. Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости. Развитие мелкой моторики и координации движений рук. Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой.	Строевые упражнения: «Змейка» Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зима» упражнения для шейного отдела; упражнения для плечевого пояса; упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Танцевальные шаги: приставной шаг вперед Танцевальные движения: круговые движения руками, щелчки пальцев, пружинные полу приседы. Дыхательная гимнастика: «Говорилка». Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"	Игра – ситуация с атрибутами: «Елочки в лесу»: игра – разминка « Много снега»; игра «Белкина зарядка»	Пальчиковые игры: «Зеркало», «Зайчики». Игровые ритмика: «Ножки и ладошки» Музыкально-подвижные игры: «Елочки - пенечки»
---------------	------------------	--	---	--	---

		Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	--	--	--	--

11 занятие	«Лесные красавицы »	Упражнять в беге по кругу и ориентирам, кружении на пружинном беге. Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку	Строевые упражнения: «Змейка» Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зима» упражнения для шейного отдела; упражнения для плечевого пояса; упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Ритмическое упражнение на координацию Танцевальные шаги: приставной шаг вперед Танцевальные движения: круговые движения руками, щелчки пальцев, пружинные полу приседы. Дыхательная гимнастика: «Говорилка». Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"	Игра – ситуация с атрибутами: «Елочки в лесу» : игра – разминка « Много снега»; игра «Белкина зарядка»	Пальчиковые игры: «Зеркало», «Зайчики». Игровые ритмика: «Ножки и ладошки» Музыкально-подвижные игры: «Елочки - пенечки»
---------------	---------------------------	--	--	--	--

		и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

12 занятие	«Праздник для	Вовлекать в двигательную	Строевые упражнения: «Змейка»	Игра – ситуация с	Пальчиковы е игры:
---------------	------------------	-----------------------------	---	----------------------	-----------------------

	игрушек»	импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение	Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зима» упражнения для шейного отдела; упражнения для плечевого пояса; упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Ритмическое упражнение на координацию Танцевальные шаги: приставной шаг вперед. Танцевальные движения: круговые движения руками, щелчки пальцев, пружинные полу приседы. Дыхательная гимнастика: «Говорилка». Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"	атрибутами: «Новогоднее представление». Первый номер «Песня про елочку». Хоровод на стихи М.Клоковой «Елочка»; Инсценировка песни «Елочка». Второй номер «Пляска с игрушками». Третий номер «Веселый театр»	«Зеркало», «Зайчики». Игры-ритмика: «Ножки и ладошки» Музыкально-подвижные игры: «Елочки - пенечки»
--	----------	---	---	--	--

		четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	--	--	--	--

Январь 13	«В гостях у	Вовлекать в двигательную	Строевые упражнения. Передвижение шагом и	Игра – ситуация	Пальчиковы е игры:
--------------	----------------	-----------------------------	--	--------------------	-----------------------

занятие	Снегови ка»	импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствоват ь виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и	бегом, построение в круг. Упр-я: «Петушок», «Лисичка» Общеразвивающие упражнения без предмета «Петрушки» Танцевальноритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Ритмический танец «Буратино» Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, поворот на 360° на шагах. Танцевальные полуприседы, пружинка, подъемы с пяток на носки, круговые движения рук, головы, наклон руки в стороны. движения: Дыхательная гимнастика: «Задуй свечу», «Пузырьки» Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж – все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка» успокоилась	«Посылка для зайчика»	«Играем на рояле», «Солдатики » Игроритмик а (акцентиров анная ходьба с махом рук вниз на сильную долю такта). Музыкально -подвижная игра «Шел король по лесу»
---------	----------------	--	---	-----------------------------	---

		характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать фонопедический выдох (связь голоса с дыханием, зрительное внимание, автоматизация звука «ш» Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	--	--	--	--

14 занятие	«Зимняя сказка»	Вовлекать детей в игровую ситуацию, в двигательную импровизацию. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения.	Строевые упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Упр-я: «Петушок», «Лисичка» Общеразвивающие упражнения без предмета «Петрушки» Танцевально-ритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Игроритмика (акцентированная ходьба с махом рук вниз на сильную долю такта); Ритмический танец «Буратино» Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, поворот на 360° на шагах. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы с пяток на носки, круговые движения рук, головы, наклон руки в стороны. Дыхательная гимнастика: «Задуй свечу», «Пузырьки» Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж – все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка успокоилась"	Игра – ситуация с атрибутами: «Сказки матушки метели». Игра: «Снежинки»	Пальчиковые игры: «Играем на рояле», «Солдатики»
---------------	--------------------	--	---	---	---

		Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	--	--	--	--

15 занятие	«Лесные песни»	Побуждать детей к вхождению в роль мамы (папы); вовлекать в двигательную импровизацию; учить сравнивать моторные и спокойные интонации. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать фонопедический	Строевые упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Упр-я: «Лошадки», «Зайчики». Общеразвивающие упражнения без предмета «Петрушки» Танцевально-ритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Ритмический танец «Буратино» Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, поворот на 360° на шагах. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы с пяток на носки, круговые движения рук, головы, наклон руки в стороны. Дыхательная гимнастика: «Слон», «Говорилка». Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж – все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка успокоилась"	Игра – ситуация с атрибутами: « Где ночует солнце?»	Пальчиковые игры: «Зеркало», «Зайчики». Музыкально-подвижная «Хороводная игра «Ходит Ваня»», русская народная песня в обработке Н. Метлова
---------------	-------------------	---	--	--	--

		ВЫДОХ (связь голоса с дыханием, зрительное внимание), Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

16 занятие	«Театр зверей»	Побуждать детей обыгрыванию сюжета; включать в двигательную	Строевые упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Упр-я:	Игра – ситуация с атрибутами: «Варя	Пальчиковы е игры: «Зеркало», «Зайчики».
---------------	-------------------	---	---	--	---

		импровизацию, приучать к самостоятельности и в обустройстве игры. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Выполнять упражнения на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать	«Лошадки», «Зайчики». Общеразвивающие упражнения без предмета «Петрушки» Танцевально-ритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Ритмический танец «Буратино» Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, поворот на 360° на шагах. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы с пяток на носки, круговые движения рук, головы, наклон руки в стороны. Дыхательная гимнастика: «Слон», «Говорилка». Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж – все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию:	пришла в театр».	Музыкально - подвижная игра «Хороводная игра «Ходит Ваня»», русская народная песня в обработке Н. Метлова
--	--	---	--	-------------------------	--

		ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	"Злюка успокоилась"		
--	--	---	----------------------------	--	--

Февраль 17 занятие	«Масленица дорогая»	Развитие мелкой моторики и координации движений рук Продemonстрировать детям выразительную игру старших ребят, побуждать к вхождению в роль, учить импровизировать.	Строевые упражнения Упр-я: «Медведь», «Лисичка» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зайчики» Специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»);	Этюд на выразительность движений «Лисицы в лесу»: «лисицы просыпаются», «лисицы умываются»,	Пальчиковые игры: «Зеркало» Игры ритмика: «Кулачки».
--------------------------	------------------------	--	--	--	---

		Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста.	Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Самолет» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	«лисицы делают зарядку»	
--	--	--	---	-------------------------	--

		Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

18 занятие	«Песни котика»	Упражнять детей в передвижении различным шагом и бегом. Развитие мелкой моторики и координации движений рук	Строевые упражнения Упр-я: «Медведь», «Лисичка» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зайчики» Выполнять упражнения на развитие гибкости -	Игра – ситуация с атрибутами: «Варя – повариха». Инсцениров ка «Варя – повариха»	Пальчиковы е игры: «Пальчики - помощники» Игроритмик а : «Кулачки».
---------------	-------------------	--	---	---	---

		Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	«Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется») Танцевальные шаги : сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Самолет» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками».		
--	--	---	---	--	--

19 занятие	«Соседи кошки»	Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать	Строевые упражнения Упр-я: «Кузнечики», «Паучок» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зайчики» специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Мышка и	Игра – ситуация с атрибутами: «Тили – бом!» Инсценировка «Кошкин дом».	Пальчиковые игры: «Зайчики», «Семья» Музыкально-подвижная игра. «Солнышко, покажись»
---------------	-------------------	--	---	--	--

		ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, Развивать фонетический выдох Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	мишка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"		
--	--	---	---	--	--

20 занятие	«Веселые Матрешки»	Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Развивать у детей гибкость Побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию. Способствовать повышению выразительности танцевальных движений. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей	Строевые упражнения Упр-я: «Кузнечики», «Паучок» Общеразвивающие упражнения без предмета «Куклы» Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с носка; шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Мышка и мишка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	Игра – ситуация с атрибутами: «Веселая ярмарка»	Пальчиковы е игры: «Зайчики», «Семья» Музыкально-подвижная игра. «Солнышко, покажись»
---------------	-----------------------	---	--	--	---

		взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

Март 21 занятие	«Весенняя история»	Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Способствовать вхождению детей в роли героев, вовлекать в двигательную импровизацию Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички». Ритмический танец «Буратино»; - комбинация акробатических упражнений в образно-двигательных действиях – «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина», «Солдатык»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад Ритмическое упр-е «солнце встало» Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладони-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию:	Этюды по сказке «Волшебная коробочка»: воробей летом. воробей зимой.	Пальчиковые игры: «Поднимаем руки», «Бабочки», Музыкально-подвижная игра. «Зайка». М. уз. Л. Лядова.
-----------------------	-----------------------	---	---	---	---

		текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	"Тишина»		
--	--	--	----------	--	--

22 занятие	Звериный детский сад	Вовлекать детей в воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли	Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения без предмета	Игра – ситуация с атрибутами: «Чьи детки?»	Пальчиковая игра: «Кормушка» ;«Вертушки Хороводная
---------------	----------------------------	--	--	--	--

		зверей. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать текст под	Ритмический танец «Буратино»; - комбинация упражнений в образно- двигательных действиях – «Ванькавстанька», «Мальвинабалерина», «Солдатык»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладони-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина		игра «Заинька».М уз.Л.Лядова.
--	--	--	---	--	-------------------------------------

		музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	--	--	--	--

23 занятие	«Весенний перезвон»	Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать	Строевые упражнения. Марш, бег, «Бабочки», «Кузнечики». Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном,	Игра – ситуация с атрибутами: «Вот уж зимушка проходит» под весеннюю музыку Э.Грига»Пти чка»,	Пальчиковы е игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки». Музыкально -подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»
---------------	------------------------	---	--	---	---

		виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	прыжки вперед, назад Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Ладочки- мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина		
--	--	--	--	--	--

24 занятие	«Путешествие в сказочный город»	Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Увлечь детей путешествием, способствовать вхождению детей в роли новых героев, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно,	Строевые упражнения. Упр-я: «Котята», «Бабочки», Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Солдатики»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Ладочки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	Инсценировка потешки « Идет лисичка по мосту	Пальчиковые игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки», Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»
---------------	---------------------------------	--	---	---	--

		уважительно относиться друг к другу.			
--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

Апрель 25 занятие	«Весенняя сказка»	Приучать детей к построению в шеренгу, бегу в разном направлении. Познакомит детей с новой ожившей в природе сказкой, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать фонетический выдох (связь голоса с дыханием) Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и	Строевые упражнения. Марш, марш с хлопками, хороводный шаг Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); комплексы упражнений на силу мышц, спины и брюшного пресса); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Танцевальные	Игра – ситуация: «Приветливый ручей» с атрибутами.	Пальчиковые игры: «Волны», «Дирижер», «Тук-тук Музыкально-подвижная игра «Совушка»
-------------------------	----------------------	---	--	---	--

		доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»		
--	--	--	--	--	--

26 занятие	« Птички танцуют»	Приучать детей к построению в шеренгу, бегу в разном направлении. Вовлекать детей в двигательную импровизацию, в обыгрывание знакомого сюжета; побуждать к импровизации	Строевые упражнения. Упр-я: «Кузнечики», «Лошадки». Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»);	Двигательная игра – разминка «Птичья стройка», игра – разминка «Птички сели возле лужи».	Пальчиковые игры: «Волны», «Дирижер» Музыкально-подвижная игра «Совушка»
---------------	----------------------	---	---	--	---

		художественного образа. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста.	(комплекс упражнений «Зоопарк»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад.		
--	--	---	---	--	--

		Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»		
--	--	---	---	--	--

27 занятие	«На весенней полянке»	Приучать детей к построению в шеренгу и колонну по распоряжению, бегу в разном направлении. Познакомит детей с новой сказкой, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов. Развивать умение передавать ритмический рисунок и	Строевые упражнения. Упр-я: «Кузнечики», «Лошадки». Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная	Игра – ситуация с атрибутами: «Волшебная дудочка».	Пальчиковые игры: «Тук-тук молоточки», Музыкально - подвижная игра «Попрыгунчик и воробышки»
---------------	-----------------------------	--	---	---	---

		характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	гимнастика: «Паровозик», «Гуси летят». Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»		
--	--	--	---	--	--

28 занятие	«Путешествие в сказочный город»	Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Увлечь детей путешествием, способствовать вхождению детей в роли новых героев, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками.	Строевые упражнения. Упр-я: «Котята», «Бабочки», Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Солдатики»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Ладонки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина"	Инсценировка потешки « Идет лисичка по мосту	Пальчиковые игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки», Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»
---------------	---------------------------------	--	--	---	--

Май 29 занятие	«Веселые Матрешки»	Закрепление материала. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Развивать у детей гибкость Побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию. Способствовать повышению выразительности танцевальных движений. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения.	Строевые упражнения Упр-я: «Кузнечики», «Паучок» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зайчики» Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с носка; шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Мышка и мишка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	Игра – ситуация с атрибутами: «Веселая ярмарка»	Пальчиковые игры: «Зайчики», «Семья» Музыкально - подвижная игра. «Солнышко, покажись»
----------------------	-----------------------	--	--	--	--

		Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	--	--	--	--

30 занятие	«Цирк зверей»	Упражнять детей в построении в шеренгу и колонну по распоряжению, беге в разном направлении. Познакомит детей с повадками диких животных, побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию.	Строевые упражнения. Упр-я: «Кузнечики», «Лошадки». Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений	Игра – ситуация с игрушками: «Зоопарк»	Пальчиковые игры: «Тук-тук молоточки», «Вертушки». Музыкально - подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки»
---------------	------------------	--	--	--	---

		Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический	«Зоопарк»); упражнения (различные виды группировок); комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Паровозик Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем»		
--	--	---	--	--	--

		рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Упражнение на релаксацию: «Отдых»		
--	--	---	--	--	--

31 занятие	«Весенняя сказка»	Приучать детей к построению в шеренгу, бегу в разном направлении. Познакомит детей с новой живой в природе сказкой, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики», «Котята», Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); комплексы упражнений на силу мышц, спины и брюшного пресса); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Вырасти	Игра – ситуация: «Приветливый ручей» с атрибутами	Пальчиковые игры: «Волны», «Дирижер», «Тук-тук Музыкально - подвижная игра «Совушка»
---------------	-------------------	--	--	--	---

		Развивать фонопедический выдох (связь голоса с дыханием) Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	большой», Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»		
--	--	---	---	--	--

32 занятие	Итоговое занятие «Поход в Зоопарк»	Вовлекать детей в воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли зверей. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать текст под	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» Ритмический танец «Буратино»; - комбинация упражнений в образно-двигательных действиях – «Ванькавстанька», «Мальвинабалерина», «Солдатык»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	Игра – ситуация с атрибутами: «Чьи детки?» Игра – ситуация с игрушками: «Зоопарк»	Пальчиковая игра: «Кормушка» «Вертушки Хороводная игра «Зайка». М. уз. Л. Лядова. Музыкально - подвижная игра «Попрыгунчик и воробышек»
---------------	---	---	--	---	---

		музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

Подготовительная группа – занятия проводятся один раз в неделю по 30 мин.

3.1. Материально-техническое обеспечение

Предметы, используемые для реализации программы.

На занятиях по ритмике и танцу используются различные предметы: платочки, бубны, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, кубики, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарик, мячи, колокольчики, шляпки.

Технические средства

Музыкальный центр, USB, аудио материал, фортепиано, ноутбук, ИКТ, фонотека детских песен и музыки релаксации.

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Форма для занятий: футболка, черные шорты, чешки.

3.2. Список используемой литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е. перераб. И доп. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
3. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
4. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
5. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
6. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
7. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
8. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
9. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
10. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2003.
11. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
12. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
13. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
14. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.

15. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-Ко-Ша» (видеокурс).
Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных
руководителей.

Приложение 1

Система педагогической диагностики

(мониторинг)

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей в игровой -ритмической деятельности, оценка выполнения ими различных игровых заданий.

Цель диагностики: выявление уровня физического развития ребенка. (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия). **Метод диагностики:** наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Направление мониторинга	Формы и методы педагогического мониторинга	Периодичность проведения педагогического мониторинга	Длительность проведения мониторинга	Сроки проведения мониторинга
Двигательная активность и эмоциональное состояние	Наблюдение	2 раза в год	В течение года	Октябрь, май
Карта диагностики уровня физического и эмоционального развития ребенка на занятиях				
Ф. И. ребенка			Год рождения	
№ п/п	Параметры	Начало года		Конец года
1	Интерес и потребность в игровых ритмических движениях			

2	Эмоциональность, выразительность исполнения (выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позах, жестах разнообразную гамму чувств.			
3		Строевые упражнения		
		Общеразвивающие упражнения без предмета		
		Танцевальные шаги, ритмические и бальные танцы		
4	Креативность (способность к импровизации в движении: оригинальность, разнообразие используемых движений)			
5	Формирование двигательных качеств:	Координация, точность, плавность движений		
		Гибкость, пластичность		
6	Подвижность (лабильность) нервных процессов (умение переключаться с одного движения на другое, менять направление движения.).			
7	Формирование правильной осанки			
8	Формирование навыков ориентировки в пространстве			

Для оценки используется 3-х бальная шкала, где 1 – высокий уровень, 2 – средний, 3 – низкий уровень освоения программы.