

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
02 09 2025г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Врио заведующего МБДОУ № 97
Лехова О.В.
2025г.
Приказ № 02



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«Детский сад №97»
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ
«Территория танцев»**

Возраст обучающихся: 3-4 г.(1 год обучения)

4-5 л.(2 год обучения)

Срок реализации программы 2 года

Количество часов в год 32 часа

Автор-составитель программы

Григорьева А.В.

Иваново

Содержание

1.	Целевой раздел.....	3 стр.
1.1.	Пояснительная записка.....	3 стр.
1.2.	Цели и задачи данной программы.....	4 стр.
1.3.	Планируемый результат освоения программы.....	4 стр.
1.4.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	5 стр.
1.5.	Краткая психолого – педагогическая характеристика детей 3-4, 4-5 лет...	6 стр.
1.6.	Нормативные документы.....	6 стр.
1.7.	Целевые ориентиры.....	7 стр.
2.	Содержательный раздел.....	7 стр.
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми 3-4 лет.....	8 стр.
2.2.	Содержание образовательной работы с детьми 4-5 лет.....	46 стр.
2.3.	Расписание НОД.....	81 стр.
3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности....	81 стр.
3.2.	Список литературы.....	82 стр.
4.	Приложение 1 - Система педагогической диагностики (мониторинг).....	83 стр.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный период является одним из наиболее ответственных периодов жизни человека в формировании физического здоровья и навыков, обеспечивающих его совершенствование, укрепление и сохранение в будущем.

Среди многих факторов (социально-экономических, демографических, культурных и др.), которые оказывают влияние на состояние здоровья детей, по интенсивности воздействия художественно-эстетическое воспитание занимает особое место. Ведь чем активнее вовлечение ребенка в мир музыки и танцевальных движений, тем богаче и интереснее его творческое воображение, физическое и умственное развитие. Активные движения необходимы ребенку, так как они способствуют совершенствованию его всех физических систем и, следовательно, определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма.

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Игровая ритмопластика» направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5, от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

В основу программы положена двигательно - игровая деятельность детей, являющаяся ведущей в воспитании и образовании дошкольников.

Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Структура занятия:

- включают в себя четыре части, направленные на решение конкретных задач и несущие определенную эмоционально-физическую нагрузку дошкольникам.

1-я часть занятия – организационная; основная задача – настроить детей на предстоящую деятельность; занимает от 3 до 5 минут.

2-я часть занятия – подготовительная (вводная); занимает 1/4 от всего занятия, подготавливает двигательный аппарат, нервную систему, эмоциональное состояние детей к основной части занятия.

3-я часть – основная; занимает 2/4 от всего занятия; основные задачи – совершенствование ранее полученных навыков, применение их в творческой ситуации, работа с детьми над развернутыми композициями.

4-я часть – заключительная; занимает 1/4 от всего занятия, снимает напряжение, излишнюю эмоциональность. Здесь можно использовать игры, забавы, свободное действие под музыку.

Методы и приемы:

- словесные – команды, объяснение, сигналы, словесная инструкция.
- наглядные – показ упражнения педагогом, показ через презентацию.
- практические – игровые, ритмические, двигательные упражнения по образцу, зеркальный показ движений, элементы массажа, звукоподражание.

Новизна программы

Новизна программы состоит в ее оздоровительной направленности, основным средством которой является физические упражнения, различные по своему строению и характеру, выполняемые под ритмическую музыку, преимущественно поточным способом и оформленные танцевальными движениями.

Физические упражнения полноценно воздействуют на весь организм ребёнка. Это движения динамичного характера, направленные на работу разных групп мышц. Посильная физическая нагрузка формирует у детей важные качества личности: выносливость, ловкость, сила, гибкость, быстрота.

Занятия гимнастикой способствуют психическому, эмоционально-волевому развитию ребенка. Весёлая музыка, высокая моторная плотность занятия создают радостное, приподнятое настроение у детей, заряжают их положительной жизненной энергией.

Актуальность программы

Согласно исследованиям специалистов, 75% болезней взрослых заложены в детстве. По статистике каждый четвертый больничный лист выдается по уходу за больным ребенком. Таким образом, детская заболеваемость сказывается не только на состоянии здоровья ребенка, но и наносит значительный ущерб трудовым ресурсам страны. А из больных детей вырастают взрослые, подверженные простудным и другим, более серьезным заболеваниям. Программа «Игровая ритмическая гимнастика» позволит решить многие задачи познавательного и личностного характера, в том числе решить задачу сохранения и укрепления детей дошкольного возраста. Занятия интегрированного характера помогут укрепить его опорно-двигательную систему, сформировать правильную осанку, развить координацию движений, удовлетворить растущий организм в активном движении.

1.2. Цели и задачи данной программы

Цель: содействие всестороннему развитию личности, обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей ребенкадошкольника средствами ритмической гимнастики.

Задачи:

- укрепление и совершенствование всех систем и функций организма (серечно-сосудистая, нервная, дыхательная и др.);
- создание условий для профилактики простудных заболеваний;
- совершенствование двигательных навыков;
- формирование у дошкольников привычки к здоровому образу жизни.
- развитие физических качеств ребенка (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость); - развитие чувства ритма, умения согласовывать движения с характером музыки; - развитие творческого потенциала.
- формирование нравственно-волевых качеств личности через двигательно-игровую деятельность;
- формирование умения выражать эмоции через движение.
- развитие способности к импровизации

1.3. Планируемый результат освоения программы детьми 3-4 лет

- выполнять элементарные движения и уметь повторить их за руководителем;
- выполнять движения, сохраняя танцевальную осанку (правильно держать спину во время исполнения движения);

- ритмично двигаться в такт музыки, различать характер музыки (грустный, веселый);
- исполнять танцевальные комбинации и танцы выразительно, раскрывая образы;
- исполнять несложные танцевальные номера;
- выполнять правила в играх, справляться с поставленной задачей;
- быть активным и работоспособным на занятиях;
- взаимодействовать в коллективе.

Планируемый результат освоения программы детьми 4-5 лет

- Иметь представление о правильности постановки корпуса, ног, рук, головы в процессе усвоения основных движений
- Формировать потребность к творческому самовыражению;
- Овладение детьми приемами, связками движений в танцевальных композициях;
- Развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей;
- Получить навыки и знания специфики танцевального шага и бега
- Развитие правильной осанки;
- Привитие культуры общения между собой, в паре, в танце, с окружающими.

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Реализуемая программа:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
8. Строится на принципе культуросообразности, учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.5. Краткая психолого - педагогическая характеристика возрастных особенностей развития детей 3-4 лет

Моторику детей этого возраста Н.А. Бернштейн охарактеризовал как «грациозную неуклюжесть». Дети этого возраста овладевают большим количеством разных движений, (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), но их движения еще недостаточно ловки и координированы, свойственна низкая выносливость мышечной системы

Детям 3-4 лет свойственны общая статическая неустойчивость тела и ограниченные динамические возможности. Дети этого возраста еще не владеют четкими движениями при ходьбе, не могут ритмично бегать, часто теряют равновесие. В этом периоде отмечается повышенная утомляемость при длительном сохранении одной и той же позы и выполнении однотипных движений. Движения этих детей недостаточно согласованы, им трудно выполнять танцевальные композиции, но они могут стараться выполнять движения по показу. В этом возрасте нужно больше давать ритмических упражнений и игр и использовать различные образы в показе упражнений.

Краткая психолого - педагогическая характеристика возрастных особенностей развития детей 4-5 лет

К 4-5 годам движения детей становятся более координированными. Восприятие становится более точным и образным. Дети уже могут запомнить небольшую сюжетно-образную танцевальную композицию. Они более активны в играх и быстрее схватывают новый материал. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок, используют разнообразные движения в импровизации под музыку.

1.6. Нормативные документы

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: -Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- СанПина 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26)

- Приказ Министерства образования и науки Новосибирской области от 14.04.2014 г. № 919 «О введении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 4 года.

1.7. Целевые ориентиры:

- соблюдение элементарных правил безопасности в ходе непосредственно образовательной деятельности;
- ориентирование в зале;
- построение в шеренгу, колонну, круг;
- выполнение ритмических танцев и комплексов упражнений первого года обучения под музыку;
- овладение навыками ритмической ходьбы;
- топание, хлопанье в такт музыки;
- представление в музыкально – подвижной игре различных образов (зверей, птиц, растений, фигур).

2. Содержательный раздел

В содержание программы входят следующие разделы:

- 1) Общеразвивающие упражнения для всех частей тела. Маховые и круговые движения руками, ногами, наклоны и повороты туловища, головы, приседания и выпады, упражнения в различных стойках, упорах, седах и положениях лежа. Эти упражнения сочетаются с разновидностями ходьбы, прыжков, бега, танцевальными упражнениями, упражнения на формирование осанки. Целостность и динамичность этих упражнений при органической связи с музыкой создают своеобразный стиль упражнения, которые воспринимаются как танцевальные движения.
- 2). Образно-игровые упражнения представляют собой сочетание основных движений с имитацией разнообразных действий, с имитацией поведения птиц, зверей, сказочных героев и т.д. Использование приемов имитации и подражания, образных сравнений соответствует психологическим особенностям дошкольников, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения, творческих способностей, познавательной активности.
- 3). Пальчиковые упражнения служат основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают мир внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. Очень важным фактором, необходимым для развития речи, является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются.
- 4). Дыхательная гимнастика. От правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Например, специальные дыхательные упражнения, выполненные через левую или правую ноздрю, влияют на функционирование мозга. Для того чтобы правильно дышать, нужно научиться управлять дыхательными мышцами, всячески их укреплять. У детей дошкольного возраста дыхательные мышцы еще слабые, поэтому им нужно специальные дыхательные упражнения.
- 5). Игровой самомассаж является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой, стихотворной форме, дети получают радость и

хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления. способствует развитию мышления, воображения,

6). Особое внимание уделяется такому методу работы с детьми, как подвижная игра.

7). Упражнения на релаксацию помогают детям расслабиться, мысленно погрузиться в заданную ситуацию. Данные упражнения выполняются под музыкальное сопровождение. При этом у ребенка возникают определенные моторные ассоциации на конкретную фразу из текста песни, мелодию, и он быстрее запоминает порядок выполнения движений. Подобранный музыкальный сопровождение способствует развитию мышления, воображения, повышает эмоциональный фон, так как превращает занятия в своеобразную познавательную игру.

Формы реализации программы: теоретическая, практическая, групповая.

2.1. Содержание образовательной программы для детей 3-4 лет

Месяц	Тема	Задачи	Упражнения (игровые, ритмические, двигательные)	Культурные практики	
				Сюжетная игра	Игра с правилами
Октябрь 1 занятие	«Давайте познакомимся» Что такое ритмо-пластика. Чем мы будем заниматься на занятиях.	Диагностика физической подготовленности детей. Выявление уровня развития основных двигательных навыков и умений	Виды ходьбы: -маршировка с разнообразными движениями рук; -имитация животных при ходьбе Виды бега: -легкий бег на носочках по кругу, врассыпную. Разминка: Марш, Пружинки, Общеразвивающие упражнения «Шагают малыши», «Поезд», Танцевально-ритмическая гимнастика: «Плюшевый медвежонок» Дыхательная гимнастика: «Мишкин животик» Релаксация: «Сон медвежонка»	Игропластика: «задумчивый медведь» «оловянный солдатик» «черепаха»	Пальчиков игра: «Птички» Игра «Ёжик и дети»

2 Занятие	«Осенняя прогулка».	-Приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая колени и бегом. -Побуждать детей к выполнению танцев. шагов и движений. -Развивать чувство ритма и произвольное внимание, мелкую моторику и координацию движений рук. -Укреплять дыхательные мышцы детей. -Создавать у детей привычку ежедневно заниматься физическими упражнениями. -Способствовать развитию мышления, воображения. -Развивать у детей подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы. -Учить переключаться с одного движения на другое. -Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и добро -желательно, относиться друг к друг. -	Виды ходьбы: -приставной шаг вперед, в сторону; -имитация животных при ходьбе, «змейка» Виды бега: -легкий бег «змейкой» Танцевально-ритмическая гимнастика: «Плюшевый медвежонок» «Танец червячков» Дыхательная гимнастика: -упражнение «Мишкин животик» «Обдуваем плечи» Релаксация: «Сон медвежонка»	Игропластика: «задумчивый медведь» «оловянный солдатик» «черепаха» Игра: «Догони хвост»	Пальчиков игра: «Птички» «Рыбка» Игра «Ёжик и дети»
--------------	---------------------	---	---	--	--

3 занятие	«В гости к зайчику»	Вовлекать детей в двигательную импровизацию Приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая колени, бегом, танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма и произвольное внимание. Учить делать упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у детей подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы.	Виды ходьбы: -приставной шаг вперед, в сторону; -имитация животных при ходьбе, «змейка» Виды бега: -легкий бег «змейкой» Общеразвивающие упражнения Разминка: В гости к зайчику Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками Пляска «Повторяй за мной» Упражнения с погремушками «Клоуны» Дыхательная гимнастика: «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Пирог» Упражнение на релаксацию: "Котёнок спит"	Игра с атрибутами «Забавные ленточки»	Пальчиковые игры: «Рыбка», «Черепаха». Музыкально-подвижная игра «Весёлые ручки»
4 занятие	«Осенние истории»	Развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы детей. Развивать воображение, подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и успокаиваться.	Общеразвивающие упражнения: «Зверушки на опушке» «По дорожке» Перестроение «Карлики и великаны» «Притопы, топотушки» Дыхательная гимнастика: -упражнение «Мишкин животик» «Обдуваем плечи» Игровой самомассаж «Пирог» Упражнение на релаксацию: "Котёнок спит"	Игра – ситуация с атрибутами : «Забавные ленточки» «Птички летают – птички спят» «Похлопаем в ладошки».	Пальчиковые игры: «Черепаха» «Солнышко»

--	--	--	--	--	--

Ноябрь 5 занятие	«Музыка осеннего леса»	Вовлекать детей в двигательную импровизацию. Упражнять детей в построении в шеренгу, по кругу в различных направлениях, в беге врассыпную. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Уметь переключаться с одного движения на другое, расслабляться, успокаиваться.	Строевые упражнения: Упр-я: «Мышки», «Медведь косолапый» Общеразвивающее упражнение без предмета «Качание рук» «Велосипед» Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, притопы. Танцевальные движения: полуприсед, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками. Танец капелек Игровой самомассаж : поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образноигровой форме. Упражнение на релаксацию: «Сказка»	Игра – ситуация с атрибутами «Ветер – ветерок»: Двигательная импровизация с атрибутами «Деревья в парке»	Пальчиковые игры: «Курочка», «Молоточки» Музыкально - подвижная игра: «Птички летают, птички спят»
6	Игрушки	Выполнять построение	Упр-я: «Мышки»,	Игра –	

занятие	в гостях у осени	в шеренгу, круг, передвижении по кругу в различных направлениях, беге врассыпную. Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; учить взаимодействовать с игрушками и друг с другом в качестве партнеров; побуждать к принятию роли. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Развивать у детей координацию движений рук. Научить детей расслабляться, успокаиваться.	«Медведь косолапый , Общеразвивающие упражнения без предмета «Качание рук» , Хлопки в ладоши, Лошадки, Упр-я на укрепление мышц живота и спины: «Велосипед», «Морская звезда» Ритмическое упражнение на импровизацию «Дудочка» плавные движения руками, Дыхательная гимнастика: «Воздушный шарик» Игровой самомассаж : Упражнение на релаксацию: «Сказка»	ситуация с атрибутами: «Весёлые ленточки» «клоуны»-с погремушками	игры: «Дождик», «Червячки пошли гулять», Музыкально-подвижные игры: «Кот и птички» Пальчиковые игры: «Курочка», «Молоточки»
---------	------------------	--	---	--	---

7 занятие	"Осенние радости»	Упражнять детей в построении в шеренгу, круг, передвижении по кругу в различных направлениях, беге врассыпную. Учить детей проявлять себя в индивидуальной и групповой роли по мотивам русской народной потешки; вовлекать в двигательную импровизацию. Приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая колени и бегом. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма и произвольное	Строевые упражнения: Упр-я: «Паучки», «Гуси» Общеразвивающие упражнения без предмета «Осень» Упр-я на укрепление мышц живота и спины: «Велосипед», «Котёнок». Ритмическое упражнение на импровизацию «Дудочка» Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, Дыхательная гимнастика: «Водолаз» Игровой самомассаж : поглаживание отдельных частей тела	Игра – ситуация с атрибутами: «Первый ледок». Игра «Кот на печку пошел	Пальчиковые игры: «Дождик», «Червячки пошли гулять», Игроритмика: «Веселая зарядка» Музыкально-подвижные игры: «Хоп – хоп»
--------------	--------------------------	--	--	---	---

		внимание. Учить делать упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у детей подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Учить переключаться с одного движения на другое. Научить детей расслабляться, успокаиваться	в определенном порядке в образноигровой форме. Упражнение на релаксацию: «Сказка		
--	--	--	--	--	--

8 занятие	«Осенние сказки»	Побуждать детей к двигательной драматизации, учить входить в роль, увлечь театральной постановкой. Упражнять детей в построении в шеренгу, круг, передвижении по кругу в различных направлениях, беге врассыпную. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Развивать умение сохранять на некоторое время положение пальцев. Развивать у детей координацию движений рук. Научить детей расслабляться, успокаиваться.	Строевые упражнения: Упр-я: «Гуси», «Лягушки». Расширяе-сужаем кружок Общеразвивающие упражнения без предмета «Осень» Упр-я на укрепление мышц живота и спины: «Котёнок», «Кобра». Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, плавные движения руками, упр –е «Ножницы». Веселая растяжка «Осенняя прогулка» Дыхательная гимнастика: «Хомячок» Игровой самомассаж : поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образноигровой форме. Упражнение на	Игра – ситуация с атрибутами: «Клоуны», «Сказка про овощи»;	Пальчиковые игры: «Курочка», «Пчёлы» «Похлопаем в ладошки». Игроритмика: «Веселая зарядка» Музыкально-подвижные игры: «Кот и птички»
-----------	------------------	---	--	---	--

		Учить элементарным навыкам саморегуляции.	релаксацию: «Сказка		
--	--	---	----------------------------	--	--

Декабрь 9 занятие	«Музыка для елочки»	Построение в шеренгу. Учить детей поворотам переступанием по распоряжению в образно-двигательных действиях. Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать фонетический выдох	Строевые упражнения: «Лыжники»: Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения с султанчиками упражнения для шейного отдела; упражнения для плечевого пояса; - Веселая растяжка «Цирк» Танец-игра «Два мороза» Дыхательная гимнастика: «Насос» Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"	Игра – ситуация с атрибутами: игра – инсценировка по песне Е. Бекман « В лесу родилась елочка»	Пальчиковые игры: «Играем на рояле», «Солдатики» Музыкально-подвижные игры: «Елочка».
-------------------------	---------------------	--	---	---	--

		(связь голоса с дыханием, зрительное внимание, автоматизация звука «ш») Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

10 занятие	«Зимние игры»	Упражнять детей в построении в шеренгу. Учить детей поворотам переступанием Вовлечь детей в игровую ситуацию, побуждать к импровизации; дать эмоциональный заряд бодрости восприятия наступившей зимы. Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и	Строчные упражнения: «Змейка» Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения с платочками» упражнения для шейного отдела; - упражнения для плечевого пояса; упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Танец «Супер-мышки» «Цап-царап» Дыхательная гимнастика: «Говорилка». Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"	Игра – ситуация с атрибутами: «Елочки в лесу» : игра – разминка « Много снега»; игра «Белкина зарядка»	Пальчиковые игры: «Зеркало», «Зайчики». Игровые ритмика: «Ножки и ладошки» Музыкально-подвижные игры: «Елочки - пенечки»
---------------	------------------	---	--	---	---

		характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

11 занятие	«Лесные красавицы»	Упражнять в беге по кругу и ориентирам, кружении на пружинном беге. Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Учить детей упражнениям на развитие гибкости. Развитие мелкой моторики и координации движений рук. Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы. Развивать умение детей взаимодействовать со	Строевые упражнения: «Змейка» Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зима» упражнения с мячами Упр для шейного отдела; -упражнения для плечевого пояса; упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Ритмическое упражнение на координацию Танцевальные движения: круговые движения руками, пружинные полу приседы. Дыхательная гимнастика: «Говорилка». Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"	Игра – ситуация с атрибутами: «Елочки в лесу» : игра – разминка « Много снега»; игра «Белкина зарядка»	Пальчиковые игры: «Зеркало», «Зайчики». Игры-ритмика: «Ножки и ладошки» Музыкально-подвижные игры: «Елочки - пенечки»
---------------	--------------------	---	---	---	--

		сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

12 занятие	«Праздник для игрушек»	Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и	Строевые упражнения: «Змейка» Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зима» упражнения для шейного отдела; упражнения для плечевого пояса; упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Танец-игра «Прыгскок» Танцевальные движения: круговые движения руками, щелчки пальцев, пружинные полу приседы. Дыхательная гимнастика: «Говорилка». Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"	Игра – ситуация с атрибутами: «Новогоднее представление». Первый номер «Песня про елочку». Хоровод на стихи М.Клоковой «Елочка»; Инсценировка песни «Елочка». Второй номер «Пляска с игрушками». Третий номер «Веселый театр»	Пальчиковые игры: «Зеркало», «Зайчики». Игры-ритмика: «Ножки и ладошки» Музыкально-подвижные игры: «Елочки - пенечки»
---------------	------------------------------	--	--	--	--

		доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	--	--	--	--

Январь 13 занятие	«В гостях у Снеговика»	Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать фонетический выдох (связь голоса с дыханием, зрительное	Строевые упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Упр-я: «Петушок», «Лисичка» Общеразвивающие упражнения с султанчиками Танцевальноритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Ритмический танец «Буратино» Дыхательная гимнастика: «Задуй свечу», «Пузырьки» Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж – все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка» успокоилась	Игра – ситуация «Посылка для зайчика»	Пальчиковы е игры: «Играем на рояле», «Солдатики» Игроритмика (акцентированная ходьба с махом рук вниз на сильную долю такта). Музыкально-подвижная игра «Шел король по лесу»
-------------------------	------------------------------	--	--	---------------------------------------	---

		внимание, автоматизация звука «ш» Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

14 занятие	«Зимняя сказка»	Вовлекать детей в игровую ситуацию, в двигательную импровизацию. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы,	Строевые упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Общеразвивающие упражнения без предмета «Петрушки» Танцевально-ритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Игритмика (акцентированная ходьба с махом рук вниз на сильную долю такта); Ритмический танец «Буратино» Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы с пяток на носки, круговые движения рук, головы, наклон руки в стороны. Дыхательная гимнастика: «Задуй свечу», «Пузырьки» Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж – все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка успокоилась"	Игра – ситуация с атрибутами: «Сказки матушки метели». Игра: «Снежинки»	Пальчиковые игры: «Играем на рояле», «Солдатики»
---------------	--------------------	---	--	---	---

		развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

15 занятие	«Лесные песни»	Побуждать детей к вхождению в роль мамы (папы); вовлекать в двигательную импровизацию; учить сравнивать моторные и спокойные интонации. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать фонетический выдох (связь голоса с дыханием, зрительное внимание), Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно	Строевые упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Общеразвивающие упражнения без предмета «Петрушки» Танцевально-ритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Ритмический танец «Буратино» Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, поворот на 360° на шагах. Дыхательная гимнастика: «Слон», «Говорилка». Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж – все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка успокоилась"	Игра – ситуация с атрибутами: « Где ночует солнце?»	Пальчиковы е игры: «Зеркало», «Зайчики». Музыкально-подвижная «Хороводна я игра «Ходит Ваня»», русская народная песня в обработке Н. Метлова
---------------	-------------------	---	---	---	--

		относиться друг к другу.			
--	--	--------------------------	--	--	--

16 занятие	«Театр зверей»	Побуждать детей обыгрыванию сюжета; включать в двигательную импровизацию, приучать к самостоятельности в обустройстве игры. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Выполнять упражнения на развитие гибкости. Развитие мелкой моторики и координации движений рук. Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Строевые упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Упр-я: «Лошадки», «Зайчики». Общеразвивающие упражнения без предмета «Петрушки» Танцевальноритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Танец «Ванькавстанька» Дыхательная гимнастика: «Слон», «Говорилка». Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж – все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка успокоилась"	Игра – ситуация с атрибутами: «Варя пришла в театр».	Пальчиковые игры: «Зеркало», «Зайчики». Музыкально-подвижная игра «Хороводная игра «Ходит Ваня»», русская народная песня в обработке Н. Метлова
Февраль 17	«Масленица дорогая»	Развитие мелкой моторики и	Строевые упражнения Упр-я: «Медведь»,	Этюд на выразительн	Пальчиковые игры:

занятие		координации движений рук Продemonстрировать детям выразительную игру старших ребят, побуждать вхождению в роль, учить импровизировать. Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	«Лисичка» Общеразвивающие упражнения «Разноцветные ленточки» Специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Самолет» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	ость движений «Лисицы в лесу»: «лисицы просыпаются», «лисицы умываются», «лисицы делают зарядку»	«Зеркало» Игроритмика: «Кулачки».
---------	--	---	---	---	--

--	--	--	--	--	--

18 занятие	«Песни котика»	Упражнять детей в передвижении различным шагом и бегом. Развитие мелкой моторики и координации движений рук Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Строевые упражнения Общеразвивающие упражнения с предметами «Разноцветные ленточки» упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги : сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Дыхательная гимнастика: «Самолет» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	Игра – ситуация с атрибутами: «Варя – повариха». Инсценировка «Варя – повариха»	Пальчиковые игры: «Пальчики - помощники» Игроритмика : «Кулачки».
---------------	-------------------	--	---	---	--

19 занятие	«Соседи кошки»	Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и	Строевые упражнения Упр-я: «Кузнечики», «Паучок» Мячики Общеразвивающие упражнения с предметами «Волшебные кубики» специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется») Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с	Игра – ситуация с атрибутами: «Тили – бом!» Инсценировка «Кошкин дом».	Пальчиковые игры: «Зайчики», «Семья» Музыкально-подвижная игра. «Солнышко, покажись»
---------------	-------------------	--	--	---	---

		точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, Развивать фонетический выдох Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	небольшим подскоком и приставных шагов. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Мышка и мишка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"		
--	--	---	--	--	--

20 занятие	«Веселые Матрешки»	Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Развивать у детей гибкость. Побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию. Способствовать повышению выразительности танцевальных движений. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов	Строевые упражнения Упр-я: «Кузнечики», «Паучок» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зайчики» Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Мышка и мишка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	Игра – ситуация с атрибутами: «Веселая ярмарка»	Пальчиковые игры: «Зайчики», «Семья» Музыкально-подвижная игра. «Солнышко, покажись»
---------------	-----------------------	--	---	---	---

		с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

Март 21 занятие	«Весенняя история»	Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Способствовать вхождению детей в роли героев, вовлекать в двигательную импровизацию Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички». Ритмический танец «Буратино»; - комбинация акробатических упражнений в образно-двигательных действиях – «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина», «Солдатики»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад Ритмическое упр-е «солнце встало» Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладочки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина»	Этюды по сказке «Волшебная коробочка»: воробей летом. воробей зимой.	Пальчиковые игры: «Поднимаем руки», «Бабочки», Музыкально-подвижная игра. «Заинька». М уз. Л. Лядова.
-----------------------	-----------------------	---	---	---	--

		сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

22 занятие	Звериный детский сад	Вовлекать детей в воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли зверей. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» Ритмический танец «Буратино»; - комбинация упражнений в образно-двигательных действиях – «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина», «Солдатики»); Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладочки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	Игра – ситуация с атрибутами: «Чьи детки?»	Пальчиковая игра: «Кормушка», «Вертушки» Хороводная игра «Зайка». М. уз. Л. Лядова.
23 занятие	«Весенний перезвон»	Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на	Строевые упражнения. Упр-я: «Котята», «Бабочки», «Кузнечики». Общеразвивающие	Игра – ситуация с атрибутами: «Вот уж зима»	Пальчиковые игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки».

		динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	упражнения без предмета «Птички» Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Ладочки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	проходит» под весеннюю музыку Э.Грига»Птичка»,	Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»
--	--	---	--	---	--

24 занятие	«Путешествие в сказочный город»	Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Увлечь детей путешествием, способствовать вхождению детей в роли новых героев, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов.	Строевые упражнения. Упр-я: «Котята», «Бабочки», Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Солдатики»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Ладочки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	Инсценировка потешки «Идет лисичка по мосту	Пальчиковые игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки», Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»
---------------	---------------------------------	--	---	---	---

		Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

Апрель 25 занятие	«Весенняя сказка»	Приучать детей к построению в шеренгу, бегу в разном направлении. Познакомит детей с новой ожившей в природе сказкой, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать фонопедический выдох (связь голоса с дыханием) Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики», «Котята», Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); комплексы упражнений на силу мышц, спины и брюшного пресса); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»	Игра – ситуация: «Приветливый ручей» с атрибутами.	Пальчиковые игры: «Волны», «Дирижер», «Тук-тук Музыкально-подвижная игра «Совушка»
-------------------------	-------------------	---	--	--	--

--	--	--	--	--	--

26 занятие	« Птички танцуют»	Приучать детей к построению в шеренгу, бегу в разном направлении. Вовлекать детей в двигательную импровизацию, в обыгрывание знакомого сюжета; побуждать к импровизации художественного образа. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Строевые упражнения. Упр-я: «Кузнечики», «Лошадки». Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ —импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»	Двигательная игра – разминка «Птичья стройка», игра – разминка «Птички сели возле лужи».	Пальчиковые игры: «Волны», «Дирижер» Музыкально - подвижная игра «Совушка»
---------------	----------------------	---	--	---	---

27 занятие	«На весенней полянке»	Приучать детей к построению в шеренгу и колонну по распоряжению, бегу в разном направлении. Познакомит детей с новой сказкой, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений,	Строевые упражнения. Упр-я: «Кузнечики», «Лошадки». Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); «Сказочная	Игра – ситуация с атрибутами: «Волшебная дудочка».	Пальчиковые игры: «Тук-тук молоточки», Музыкально - подвижная игра «Попрыгунчик и воровышки» .
---------------	-----------------------------	---	---	--	---

		умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Дыхательная гимнастика: «Паровозик», «Гуси летят». Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»		
--	--	---	---	--	--

28 занятие	«Путешествие в сказочный город»	Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Увлечь детей путешествием, способствовать вхождению детей в роли новых героев, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей	Строевые упражнения. Упр-я: «Котята», «Бабочки», Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Солдатики»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	Инсценировка потешки «Идет лисичка по мосту	Пальчиковые игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки», Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»
---------------	---------------------------------	--	---	---	---

		взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

Май 29 занятие	«Веселые Матрешки»	Закрепление материала. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Развивать у детей гибкость. Побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию. Способствовать повышению выразительности танцевальных движений. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Строевые упражнения Упр-я: «Кузнечики», «Паучок» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зайчики» Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с носка; шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Мышка и мишка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	Игра – ситуация с атрибутами: «Веселая ярмарка»	Пальчиковые игры: «Зайчики», «Семья» Музыкально-подвижная игра. «Солнышко, покажись»
30 занятие	«Цирк зверей»	Упражнять детей в построении в шеренгу и колонну по	Строевые упражнения. Упр-я: «Кузнечики», «Лошадки».	Игра – ситуация с игрушками:	Пальчиковые игры: «Тук-тук

		распоряжению, беге в разном направлении. Познакомит детей с повадками диких животных, побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ —импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); упражнения (различные виды группировок); комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Паровозик Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»	«Зоопарк»	молоточки», «Вертушки». Музыкально - подвижная игра «Попрыгунчик и воровышки» .
--	--	--	--	-----------	--

31 занятие	«Весенняя сказка»	Приучать детей к построению в шеренгу, бегу в разном направлении. Познакомит детей с новой ожившей в природе сказкой, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики», «Котята», Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Танцевальные шаги:	Игра – ситуация: «Приветливый ручей» с атрибутами	Пальчиковые игры: «Волны», «Дирижер», «Тук-тук Музыкально - подвижная игра «Совушка»
---------------	----------------------	---	---	---	--

		умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать фонопедический выдох (связь голоса с дыханием) Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»		
--	--	---	---	--	--

32 занятие	Итоговое занятие «Поход в Зоопарк»	Вовлекать детей в воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли зверей. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста.	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Лягушата», «Царь зверей», «Поезд», «Прыжки», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладочки-мочалка», Упражнение на релаксацию: "Тишина	Игра – ситуация с атрибутами: «Чьи детки?» Игра – ситуация с игрушками: «Зоопарк»	Пальчиковая игра: «Кормушка» «Вертушки Хороводная игра «Заинька».М уз.Л.Лядова. Музыкально - подвижная игра «Попрыгунчик и воровышки»
		Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			

Младшая группа - занятия проводятся один раз в неделю по 15 мин.
2.2. Содержание образовательной программы для детей 4-5 лет

Месяц	Тема	Задачи	Упражнения (игровые, ритмические, двигательные)	Культурные практики	
				Сюжетная игра	Игра с правилами
Октябрь 1 занятие	«Давайте познакомимся»	-Приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая колени и бегом. - Побуждать детей к выполнению танцевальных шагов и движений. -Вовлекать в двигательную импровизацию -Развивать чувство ритма и произвольное	Общеразвивающие упражнения «Мышки», «Медведь косолапый» Общеразвивающие упражнения без предмета «Паровозик», «Лягушки»	Игра – ситуация с атрибутами Добрые соседи»	Пальчиков игра: Разминка», Молоточки Музыкально -подвижная игра «Мы сперва пойдем направо 1,2,3».

		внимание, мелкую моторику и координацию движений рук. - Укреплять дыхательные мышцы детей. -Создавать у детей привычку ежедневно заниматься физическими упражнениями. - Способствовать развитию мышления, воображения. -Развивать у детей подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы. - Развивать умение сохранять на некоторое время положение пальцев. -Учить переключаться с одного движения на другое.	Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках. свободные, плавные движения руками. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы на носки Дыхательная гимнастика: «Ленивая кошечка» Игровой самомассаж «Пирог» Упражнение на релаксацию: "Улыбнись"		
--	--	---	---	--	--

--	--	--	--	--	--

2 занятие	«Осенняя прогулка».	-Приучать детей к построению в шеренгу и колонну по распоряжению, бегу в разном направлении. Вовлекать детей в двигательную импровизацию, в обыгрывание знакомого сюжета; художественного образа. -Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. -Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). -Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. - Развивать умение передавать	Строевые упражнения. Упр- «Кузнечики», «Лошадки» Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Комплексы упражнений на силу мышц, спины и брюшного пресса Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Танцевальные шаги: приставной шаг в	Игра – ситуация с атрибутами «Птичий дом». Игра – разминка «Птички сели возле лужи».	Пальчиковые игры: «Волны», «Дирижер» Музыкально-подвижная игра «Совушка»
--------------	---------------------	--	---	--	--

		ритмический рисунок и характер музыки через движения. -Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь - Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»		
--	--	--	---	--	--

3 занятие	«В гостях у сказки»	Вовлекать детей в двигательную импровизацию Приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая колени, бегом, танцевальным шагом и движениям. Развивать чувство ритма и произвольное внимание. Учить делать упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у детей подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Развивать умение сохранять на некоторое время положение пальцев, рук.	Общеразвивающие упражнения Упр-я «Мышки», «Медведь косолапый», «Паучки», «Гуси», «Лягушки». Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками Дыхательная гимнастика: «Задуи свечу» Игровой самомассаж «Пирог» Упражнение на релаксацию: "Улыбнись"	Игра – ситуация с атрибутами «Добрые соседи» сказка - импровизация по мотивам русской народной сказки «Теремок»	Пальчиковые игры: «Прятки», «Похлопаем в ладошки». Музыкально-подвижная игра «Жмурки с мишкой» муз Ф.Флотова..
4 занятие	«Осенние истории»	Различать интонации музыки, воспитывать ладовое чувство;	Общеразвивающие упражнения «Гуси», «Лягушки».	Игра – ситуация с атрибутами	Пальчиковые игры: Прятки»,

		побуждать к двигательной импровизации; выражению своих эмоций через движение. Вовлекать в двигательную импровизацию. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у детей подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук; Развивать у детей координацию движений рук. Уметь расслабляться и успокаиваться.	Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками. Дыхательная гимнастика: «Ленивая кошечка», «Задуй свечу», «Слон». Игровой самомассаж «Пирог» Упражнение на релаксацию: "Улыбнись"	«Бабушка приехала»: сценка «Гуси», двигательная импровизация на слова народной песенки «Жили у бабуси»	«Похлопаем в ладошки». Музыкально-подвижная игра «Жмурки с мишкой» муз Ф.Флотова..
--	--	--	---	---	--

Ноябрь 5 занятие	«Музыка осеннего леса»	Вовлекать детей в двигательную импровизацию. Упражнять детей в построении в шеренгу, по кругу в различных направлениях, в беге врассыпную. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Уметь переключаться с одного движения на другое, расслабляться, успокаиваться.	Строевые упражнения: Упр-я: «Мышки», «Медведь косолапый». Общеразвивающее упражнение без предмета «Осень» «Велосипед». Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком. Танцевальные движения: полуприсед, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками. Игровой самомассаж : поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образноигровой форме. Упражнение на релаксацию: «Сказка».	Игра – ситуация с атрибутами «Ветер – ветерок»: Двигательная импровизация с атрибутами «Деревья в парке».	Пальчиковые игры: «Разминка», «Молоточки».
6	Игрушки	Выполнять построение	Упр-я: «Мышки»,	Игра –	Пальчиковы

занятие	в гостях у осени	в шеренгу, круг, передвижении по кругу в различных направлениях, беге враспынную. Вовлечь детей в ситуацию сюжетно – ролевой игры; учить взаимодействовать с игрушками и друг с другом в качестве партнеров; побуждать к принятию роли. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Развивать у детей координацию движений рук. Научить детей расслабляться, успокаиваться.	«Медведь косолапый , Общеразвивающие упражнения без предмета «Осень» Упр-я на укрепление мышц живота и спины: «Велосипед», «Морская звезда» Ритмическое упражнение на импровизацию «Дудочка» плавные движения руками, Дыхательная гимнастика: «Воздушный шарик» Игровой самомассаж : Упражнение на релаксацию: «Сказка»	ситуация с атрибутами: «В магазине игрушек» игра «Пастушок и коровы»	е игры: «Дождик», «Червячки пошли гулять», Музыкально -подвижные игры: «Буги-вуги»
---------	------------------	--	---	---	---

7 занятие	"Осенние радости»	Упражнять детей в построении в шеренгу, круг, передвижении по кругу в различных направлениях, беге врассыпную. Учить детей проявлять себя в индивидуальной и групповой роли по мотивам русской народной потешки; вовлекать в двигательную импровизацию. Приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая колени и бегом. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма и произвольное	Строевые упражнения: Упр-я: «Паучки», «Гуси» Общеразвивающие упражнения без предмета «Осень» Упр-я на укрепление мышц живота и спины: «Велосипед», «Морская звезда». Ритмическое упражнение на импровизацию «Дудочка» Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком. Дыхательная гимнастика: «Водолаз» Игровой самомассаж : поглаживание отдельных частей тела	Игра – ситуация с атрибутами: «Первый ледок». Игра «Кот на печку пошел	Пальчиковые игры: «Дождик», «Червячки пошли гулять», Игроритмика: «Веселая зарядка» Музыкально-подвижные игры: «Хоп – хоп»
-----------	--------------------------	---	--	---	--

		внимание. Учить делать упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у детей подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Учить переключаться с одного движения на другое. Научить детей расслабляться, успокаиваться	в определенном порядке в образноигровой форме. Упражнение на релаксацию: «Сказка		
--	--	--	--	--	--

8 занятие	«Осенние сказки»	Побуждать детей к двигательной драматизации, учить входить в роль, увлечь театральной постановкой. Упражнять детей в построении в шеренгу, круг, передвижении по кругу в различных направлениях, беге врассыпную. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Развивать умение сохранять на некоторое время положение пальцев. Развивать у детей координацию движений рук. Научить детей расслабляться, успокаиваться.	Строевые упражнения: Упр-я: «Гуси», «Лягушки». Расширяе-сужаем кружок Общеразвивающие упражнения без предмета «Осень» Упр-я на укрепление мышц живота и спины: «Корзинка», «Кобра». Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком. плавные движения руками, упр –е «Ножницы». Веселая растяжка «Ежик в лесу» Дыхательная гимнастика: «Хомячок» Игровой самомассаж : поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образноигровой форме. Упражнение на	Игра – ситуация с атрибутами: «Знакомые герои»: игра «Коза – дереза»; «Сказка про овощи»; хороводная игра «Наш огород»	Пальчиковые игры: «Прятки», «Похлопаем в ладошки». Игровой ритмик: «Веселая зарядка» Музыкально-подвижные игры: «Хоп – хоп»
-----------	------------------	--	--	---	--

		Учить элементарным навыкам саморегуляции.	релаксацию: «Сказка		
--	--	---	----------------------------	--	--

Декабрь 9 занятие	«Музыка для елочки»	Построение в шеренгу. Учить детей поворотам переступанием по распоряжению в образно-двигательных действиях. Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать фонопедический выдох	Строевые упражнения: «Лыжники»: Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения с султанчиками упражнения для шейного отдела; упражнения для плечевого пояса; - Веселая растяжка «Цирк» Танец-игра «Два мороза» Дыхательная гимнастика: «Насос» Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"	Игра – ситуация с атрибутами: игра – инсценировка по песне Е. Бекман « В лесу родилась елочка»	Пальчиковые игры: «Играем на рояле», «Солдатики» Музыкально-подвижные игры: «Елочка».
-------------------------	---------------------	---	---	---	--

		(связь голоса с дыханием, зрительное внимание, автоматизация звука «ш») Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

10 занятие	«Зимние игры»	Упражнять детей в построении в шеренгу. Учить детей поворотам переступанием Вовлечь детей в игровую ситуацию, побуждать к импровизации; дать эмоциональный заряд бодрости восприятия наступившей зимы. Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и	Строчные упражнения: «Змейка» Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения с платочками» упражнения для шейного отдела; - упражнения для плечевого пояса; упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Танец «Супер-мышки» «Цап-царап» Дыхательная гимнастика: «Говорилка». Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"	Игра – ситуация с атрибутами: «Елочки в лесу» : игра – разминка « Много снега»; игра «Белкина зарядка»	Пальчиковые игры: «Зеркало», «Зайчики». Игровые ритмика: «Ножки и ладошки» Музыкально-подвижные игры: «Елочки - пенечки»
---------------	------------------	---	--	---	---

		характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

11 занятие	«Лесные красавицы»	Упражнять в беге по кругу и ориентирам, кружении на пружинном беге. Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Учить детей упражнениям на развитие гибкости. Развитие мелкой моторики и координации движений рук. Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы. Развивать умение детей взаимодействовать со	Строевые упражнения: «Змейка» Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зима» упражнения с мячами Упр для шейного отдела; -упражнения для плечевого пояса; упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Ритмическое упражнение на координацию Танцевальные движения: круговые движения руками, пружинные полу приседы. Дыхательная гимнастика: «Говорилка». Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"	Игра – ситуация с атрибутами: «Елочки в лесу» : игра – разминка «Много снега»; игра «Белкина зарядка»	Пальчиковые игры: «Зеркало», «Зайчики». Игры-ритмика: «Ножки и ладошки» Музыкально-подвижные игры: «Елочки - пенечки»
---------------	--------------------	---	---	--	--

		сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

12 занятие	«Праздник для игрушек»	Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками	Строевые упражнения: «Змейка» Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зима» упражнения для шейного отдела; упражнения для плечевого пояса; упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Танец-игра «Прыгскок» Танцевальные движения: круговые движения руками, щелчки пальцев, пружинные полу приседы. Дыхательная гимнастика: «Говорилка». Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"	Игра – ситуация с атрибутами: «Новогоднее представление». Первый номер «Песня про елочку». Хоровод на стихи М.Клоковой «Елочка»; Инсценировка песни «Елочка». Второй номер «Пляска с игрушками». Третий номер «Веселый театр»	Пальчиковые игры: «Зеркало», «Зайчики». Игры-ритмика: «Ножки и ладошки» Музыкально-подвижные игры: «Елочки - пенечки»
---------------	------------------------------	--	--	--	--

Январь 13 занятие	«В гостях у Снеговика»	Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать фонетический выдох (связь голоса с дыханием, зрительное	Строевые упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Упр-я: «Петушок», «Лисичка» Общеразвивающие упражнения с султанчиками Танцевально-ритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Ритмический танец «Буратино» Дыхательная гимнастика: «Задуй свечу», «Пузырьки» Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж – все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка» успокоилась	Игра – ситуация «Посылка для зайчика»	Пальчиковые игры: «Играем на рояле», «Солдатики» Игровой ритмический акцентированный ходьба с махом рук вниз на сильную долю такта). Музыкально-подвижная игра «Шел король по лесу»
-------------------------	------------------------------	--	---	---------------------------------------	--

		внимание, автоматизация звука «ш» Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

14 занятие	«Зимняя сказка»	Вовлекать детей в игровую ситуацию, в двигательную импровизацию. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы,	Строевые упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Общеразвивающие упражнения без предмета «Петрушки» Танцевально-ритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Игровая ритмика (акцентированная ходьба с махом рук вниз на сильную долю такта); Ритмический танец «Буратино» Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы с пяток на носки, круговые движения рук, головы, наклон руки в стороны. Дыхательная гимнастика: «Задувай свечу», «Пузырьки» Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж – все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка успокоилась"	Игра – ситуация с атрибутами: «Сказки матушки метели». Игра: «Снежинки»	Пальчиковые игры: «Играем на рояле», «Солдатики»
---------------	--------------------	---	--	---	---

		развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

16 занятие	«Театр зверей»	Побуждать детей обыгрыванию сюжета; включать в двигательную импровизацию, приучать к самостоятельности в обустройстве игры. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Выполнять упражнения на развитие гибкости. Развитие мелкой моторики и координации движений рук. Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Строевые упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Упр-я: «Лошадки», «Зайчики». Общеразвивающие упражнения без предмета «Петрушки» Танцевальноритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Танец «Ванькавстанька» Дыхательная гимнастика: «Слон», «Говорилка». Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж – все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка успокоилась"	Игра – ситуация с атрибутами: «Варя пришла в театр».	Пальчиковы е игры: «Зеркало», «Зайчики». Музыкально -подвижная игра «Хороводна я игра «Ходит Ваня»», русская народная песня в обработке Н. Метлова
Февраль 17	«Маслениц а дорогая»	Развитие мелкой моторики и	Строевые упражнения Упр-я: «Медведь»,	Этюд на выразительн	Пальчиковы е игры:

занятие		координации движений рук Продemonстрировать детям выразительную игру старших ребят, побуждать вхождению в роль, учить импровизировать. Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	«Лисичка» Общеразвивающие упражнения «Разноцветные ленточки» Специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Самолет» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	ость движений «Лисицы в лесу»: «лисицы просыпаются», «лисицы умываются», «лисицы делают зарядку»	«Зеркало» Игроритмика: «Кулачки».
---------	--	---	---	---	--

--	--	--	--	--	--

18 занятие	«Песни котика»	Упражнять детей в передвижении различным шагом и бегом. Развитие мелкой моторики и координации движений рук Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Строевые упражнения Общеразвивающие упражнения с предметами «Разноцветные ленточки» упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги : сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Дыхательная гимнастика: «Самолет» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	Игра – ситуация с атрибутами: «Варя – повариха». Инсценировка «Варя – повариха»	Пальчиковые игры: «Пальчики - помощники» Игроритмика : «Кулачки».
---------------	-------------------	--	---	---	--

19 занятие	«Соседи кошки»	Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и	Строевые упражнения Упр-я: «Кузнечики», «Паучок» Мячики Общеразвивающие упражнения с предметами «Волшебные кубики» специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется») Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с	Игра – ситуация с атрибутами: «Тили – бом!» Инсценировка «Кошкин дом».	Пальчиковые игры: «Зайчики», «Семья» Музыкально-подвижная игра. «Солнышко, покажись»
---------------	-------------------	--	--	---	---

		точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, Развивать фонетический выдох Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	небольшим подскоком и приставных шагов. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Мышка и мишка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"		
--	--	---	--	--	--

20 занятие	«Веселые Матрешки»	Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Развивать у детей гибкость. Побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию. Способствовать повышению выразительности танцевальных движений. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов	Строевые упражнения Упр-я: «Кузнечики», «Паучок» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зайчики» Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Мышка и мишка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	Игра – ситуация с атрибутами: «Веселая ярмарка»	Пальчиковые игры: «Зайчики», «Семья» Музыкально-подвижная игра. «Солнышко, покажись»
---------------	-----------------------	--	---	---	--

		с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

Март 21 занятие	«Весенняя история»	Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Способствовать вхождению детей в роли героев, вовлекать в двигательную импровизацию Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички». Ритмический танец «Буратино»; - комбинация акробатических упражнений в образно-двигательных действиях – «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина», «Солдатики»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад Ритмическое упр-е «солнце встало» Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладони-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина"	Этюды по сказке «Волшебная коробочка»: воробей летом. воробей зимой.	Пальчиковые игры: «Поднимаем руки», «Бабочки», Музыкально-подвижная игра. «Заинька». М. у. Л. Лядова.
-----------------------	-----------------------	---	--	---	--

		сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

22 занятие	Звериный детский сад	Вовлекать детей в воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли зверей. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» Ритмический танец «Буратино»; - комбинация упражнений в образно-двигательных действиях – «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина», «Солдатики»); Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладочки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	Игра – ситуация с атрибутами: «Чьи детки?»	Пальчиковая игра: «Кормушка», «Вертушки» Хороводная игра «Зайка». М. уз. Л. Лядова.
23 занятие	«Весенний перезвон»	Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на	Строевые упражнения. Упр-я: «Котята», «Бабочки», «Кузнечики». Общеразвивающие	Игра – ситуация с атрибутами: «Вот уж зимушка	Пальчиковые игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки».

		динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	упражнения без предмета «Птички» Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Ладочки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	проходит» под весеннюю музыку Э.Грига»Птичка»,	Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»
--	--	---	--	---	--

24 занятие	«Путешествие в сказочный город»	Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Увлечь детей путешествием, способствовать вхождению детей в роли новых героев, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов.	Строевые упражнения. Упр-я: «Котята», «Бабочки», Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Солдатики»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Ладочки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	Инсценировка потешки «Идет лисичка по мосту	Пальчиковые игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки», Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»
---------------	---------------------------------	--	---	---	---

		Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

Апрель 25 занятие	«Весенняя сказка»	Приучать детей к построению в шеренгу, бегу в разном направлении. Познакомит детей с новой ожившей в природе сказкой, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать фонопедический выдох (связь голоса с дыханием) Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики», «Котята», Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); комплексы упражнений на силу мышц, спины и брюшного пресса); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»	Игра – ситуация: «Приветливый ручей» с атрибутами.	Пальчиковые игры: «Волны», «Дирижер», «Тук-тук Музыкально-подвижная игра «Совушка»
-------------------------	----------------------	---	---	--	--

--	--	--	--	--	--

26 занятие	« Птички танцуют»	Приучать детей к построению в шеренгу, бегу в разном направлении. Вовлекать детей в двигательную импровизацию, в обыгрывание знакомого сюжета; побуждать к импровизации художественного образа. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Строевые упражнения. Упр-я: «Кузнечики», «Лошадки». Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ —импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»	Двигательная игра – разминка «Птичья стройка», игра – разминка «Птички сели возле лужи».	Пальчиковые игры: «Волны», «Дирижер» Музыкально - подвижная игра «Совушка»
---------------	----------------------	---	--	---	---

27 занятие	«На весенней полянке»	Приучать детей к построению в шеренгу и колонну по распоряжению, бегу в разном направлении. Познакомит детей с новой сказкой, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений,	Строевые упражнения. Упр-я: «Кузнечики», «Лошадки». Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); «Сказочная	Игра – ситуация с атрибутами: «Волшебная дудочка».	Пальчиковые игры: «Тук-тук молоточки», Музыкально - подвижная игра «Попрыгунчик и воровышки» .
---------------	-----------------------------	---	---	--	---

		умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Дыхательная гимнастика: «Паровозик», «Гуси летят». Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»		
--	--	---	---	--	--

28 занятие	«Путешествие в сказочный город»	Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Увлечь детей путешествием, способствовать вхождению детей в роли новых героев, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей	Строевые упражнения. Упр-я: «Котята», «Бабочки», Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Солдатики»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	Инсценировка потешки «Идет лисичка по мосту	Пальчиковые игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки», Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»
---------------	---------------------------------	--	---	---	---

		взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			
--	--	---	--	--	--

Май 29 занятие	«Веселые Матрешки»	Закрепление материала. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Развивать у детей гибкость. Побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию. Способствовать повышению выразительности танцевальных движений. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Строевые упражнения Упр-я: «Кузнечики», «Паучок» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зайчики» Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с носка; шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Мышка и мишка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	Игра – ситуация с атрибутами: «Веселая ярмарка»	Пальчиковые игры: «Зайчики», «Семья» Музыкально-подвижная игра. «Солнышко, покажись»
30 занятие	«Цирк зверей»	Упражнять детей в построении в шеренгу и колонну по	Строевые упражнения. Упр-я: «Кузнечики», «Лошадки».	Игра – ситуация с игрушками:	Пальчиковые игры: «Тук-тук

		распоряжению, беге в разном направлении. Познакомит детей с повадками диких животных, побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ —импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); упражнения (различные виды группировок); комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Паровозик Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»	«Зоопарк»	молоточки», «Вертушки». Музыкально - подвижная игра «Попрыгунчик и воровышки» .
--	--	--	--	-----------	--

31 занятие	«Весенняя сказка»	Приучать детей к построению в шеренгу, бегу в разном направлении. Познакомит детей с новой ожившей в природе сказкой, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики», «Котята», Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ — импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Танцевальные шаги:	Игра – ситуация: «Приветливый ручей» с атрибутами	Пальчиковые игры: «Волны», «Дирижер», «Тук-тук Музыкально - подвижная игра «Совушка»
---------------	----------------------	---	---	---	--

		умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать фонетический выдох (связь голоса с дыханием) Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»		
--	--	---	---	--	--

32 занятие	Итоговое занятие «Поход в Зоопарк»	Вовлекать детей в воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли зверей. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста.	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Лягушата», «Царь зверей», «Поезд», «Прыжки», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладочки-мочалка», Упражнение на релаксацию: "Тишина	Игра – ситуация с атрибутами: «Чьи детки?» Игра – ситуация с игрушками: «Зоопарк»	Пальчиковая игра: «Кормушка» «Вертушки Хороводная игра «Заинька». М уз. Л. Лядова. Музыкально - подвижная игра «Попрыгунчик и воровышки»
---------------	---	--	---	---	--

Средняя группа - занятия проводятся один раз в неделю по 20 мин.

2.3. Расписание НОД

Группа «Карамельки» (младший возраст) – четверг 15.30 – 15.45

Группа «Звёздочки» (средний возраст) – четверг 16.00 – 16.20

3.1. Материально-техническое обеспечение

Предметы, используемые для реализации программы.

На занятиях по ритмике и танцу используются различные предметы: платочки, бубны, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, кубики, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шары, мячи, колокольчики, шляпки.

Технические средства

Музыкальный центр, USB, аудио материал, фортепиано, ноутбук, ИКТ, фонотека детских песен и музыки релаксации.

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Форма для занятий: футболка, черные шорты, чешки.

3.2. Список используемой литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е. перераб. И доп. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
3. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
4. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
5. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
6. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
7. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
8. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
9. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
10. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2003.
11. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
12. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
13. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
14. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
15. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-Ко-Ша» (видеокурс). Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей.

Система педагогической диагностики (мониторинг)

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей в игровой -ритмической деятельности, оценка выполнения ими различных игровых заданий.

Цель диагностики: выявление уровня физического развития ребенка.

(начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия). **Метод диагностики:** наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Направление мониторинга	Формы и методы педагогического мониторинга	Периодичность проведения педагогического мониторинга	Длительность проведения мониторинга	Сроки проведения мониторинга
Двигательная активность и эмоциональное состояние	Наблюдение	2 раза в год	В течение года	Октябрь, май
Карта диагностики уровня физического и эмоционального развития ребенка на занятиях				
Ф. И. ребенка			Год рождения	
№ п/п	Параметры		Начало года	Конец года
1	Интерес и потребность в игровых ритмических движениях			
2	Эмоциональность, выразительность исполнения (выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позах, жестах разнообразную гамму чувств.			
3		Строевые упражнения		
		Общеразвивающие упражнения без предмета		
		Танцевальные шаги, ритмические и бальные танцы		
4	Креативность (способность к импровизации в движении: оригинальность, разнообразие используемых движений)			
5	Формирование двигательных качеств:	Координация, точность, плавность движений		
		Гибкость, пластичность		

6	Подвижность (лабильность) нервных процессов (умение переключаться с одного движения на другое, менять направление движения.).		
7	Формирование правильной осанки		
8	Формирование навыков ориентировки в пространстве		

Для оценки используется 3-х бальная шкала, где 1 – высокий уровень, 2 – средний, 3 – низкий уровень освоения программы.