ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета

ОР 2025г.
Протокол № 1

Врио заведующего МБДОУ № 97

Врио заведующего МБДОУ № 97

2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

«Детский сад №97»

ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ

«Территория танцев»

Возраст обучающихся: 3-4 г.(1 год обучения)

4-5 л.(2 год обучения)

Срок реализации программы 2 года

Количество часов в год 32 часа

Автор-составитель программы

Григорьева А.В.

Иваново

1

Содержание

1.	Целевой раздел	3 стр.
1.1.	Пояснительная записка.	3 стр.
1.2.	Цели и задачи данной программы	4 стр.
1.3.	Планируемый результат освоения программы	4 стр.
1.4.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5 стр.
1.5.	Краткая психолого – педагогическая характеристика детей 3-4, 4-5лет	.6 стр.
1.6.	Нормативные документы	.6 стр.
1.7.	Целевые ориентиры	7 стр.
2.	Содержательный раздел	7 стр.
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми 3-4 лет	8 стр.
2.2.	Содержание образовательной работы с детьми 4-5 лет	.46 стр.
2.3.	Расписание НОД	81 стр
3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	81 стр.
3.2.	Список литературы	82 стр.
4. П	риложение 1 - Система педагогической диагностики (мониторинг)	33 стр.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный период является одним из наиболее ответственных периодов жизни человека в формировании физического здоровья и навыков, обеспечивающих его совершенствование, укрепление и сохранение в будущем.

Среди многих факторов (социально-экономических, демографических, культурных и др.), которые оказывают влияние на состояние здоровья детей, по интенсивности воздействия художественно-эстетическое воспитание занимает особое место. Ведь чем активнее вовлечение ребенка в мир музыки и танцевальных движений, тем богаче и интереснее его творческое воображение, физическое и умственное развитие. Активные движения необходимы ребенку, так как они способствуют совершенствованию его всех физических систем и, следовательно, определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма.

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Игровая ритмопластика» направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5, от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

В основу программы положена двигательно - игровая деятельность детей, являющаяся ведущей в воспитании и образовании дошкольников.

Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Структура занятия:

- включают в себя четыре части, направленные на решение конкретных задач и несущие определенную эмоционально-физическую нагрузку дошкольникам.
- 1-я часть занятия организационная; основная задача настроить детей на предстоящую деятельность; занимает от 3 до 5 минут.
- 2-я часть занятия подготовительная (вводная); занимает 1/4 от всего занятия, подготавливает двигательный аппарат, нервную систему, эмоциональное состояние детей к основной части занятия.
- 3-я часть основная; занимает 2/4 от всего занятия; основные задачи совершенствование ранее полученных навыков, применение их в творческой ситуации, работа с детьми над развернутыми композициями.
- 4-я часть заключительная; занимает 1/4 от всего занятия, снимает напряжение, излишнюю эмоциональность. Здесь можно использовать игры, забавы, свободное действие под музыку.

Методы и приемы:

- словесные команды, объяснение, сигналы, словесная инструкция.
- наглядные показ упражнения педагогом, показ через презентацию.
- практические игровые, ритмические, двигательные упражнения по образцу, зеркальный показ движений, элементы массажа, звукоподражание.

Новизна программы состоит в ее оздоровительной направленности, основным средством которой является физические упражнения, различные по своему строению и характеру, выполняемые под ритмическую музыку, преимущественно поточным способом и оформленные танцевальными движениями.

Физические упражнения полноценно воздействуют на весь организм ребёнка. Это движения динамичного характера, направленные на работу разных групп мышц. Посильная физическая нагрузка формирует у детей важные качества личности: выносливость, ловкость, сила, гибкость, быстрота.

Занятия гимнастикой способствуют психическому, эмоционально-волевому развитию ребенка. Весёлая музыка, высокая моторная плотность занятия создают радостное, приподнятое настроение у детей, заряжают их положительной жизненной энергией.

Актуальность программы

Согласно исследованиям специалистов, 75% болезней взрослых заложены в детстве. По статистике каждый четвертый больничный лист выдается по уходу за больным ребенком. Таким образом, детская заболеваемость сказывается не только на состоянии здоровья ребенка, но и наносит значительный ущерб трудовым ресурсам страны. А из больных детей вырастают взрослые, подверженные простудным и другим, более серьезным заболеваниям. Программа «Игровая ритмическая гимнастика» позволит решить многие задачи познавательного и личностного характера, в том числе решить задачу сохранения и укрепления детей дошкольного возраста. Занятия интегрированного характера помогут укрепить его опорнодвигательную систему, сформировать правильную осанку, развить координацию движений, удовлетворить растущий организм в активном движении.

1.2. Цели и задачи данной программы

Цель: содействие всестороннему развитию личности, обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей ребенкадошкольника средствами ритмической гимнастики.

Задачи:

- укрепление и совершенствование всех систем и функций организма (сердечно-сосудистая, нервная, дыхательная и др.);
- создание условий для профилактики простудных заболеваний;
- совершенствование двигательных навыков;
- формирование у дошкольников привычки к здоровому образу жизни.
- развитие физических качеств ребенка (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость); развитие чувства ритма, умения согласовывать движения с характером музыки; развитие творческого потенциала.
- формирование нравственно-волевых качеств личности через двигательно-игровую деятельность;
- формирование умения выражать эмоции через движение.
- развитие способности к импровизации

1.3. Планируемый результат освоения программы детьми 3-4 лет

- выполнять элементарные движения и уметь повторить их за руководителем;
- выполнять движения, сохраняя танцевальную осанку (правильно держать спину во время исполнения движения);

- ритмично двигаться в такт музыки, различать характер музыки (грустный, веселый);
- исполнять танцевальные комбинации и танцы выразительно, раскрывая образы;
- исполнять несложные танцевальные номера;
- выполнять правила в играх, справляться с поставленной задачей;
- быть активным и работоспособным на занятиях;
- взаимодействовать в коллективе.

Планируемый результат освоения программы детьми 4-5 лет

- Иметь представление о правильности постановки корпуса, ног, рук, головы в процессе усвоения основных движений
- Формировать потребность к творческому самовыражению;
- Овладение детьми приемами, связками движений в танцевальных композициях;
- Развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей;
- Получить навыки и знания специфики танцевального шага и бега
- Развитие правильной осанки;
- Привитие культуры общения между собой, в паре, в танце, с окружающими.

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Реализуемая программа:

- 1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- 2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- 3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- 4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- 5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- 6. Основывается на комплексно тематическом принципе построения образовательного процесса.
- 7. Предусматривает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
- 8. Строится на принципе культуросообразности, учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.5. Краткая психолого - педагогическая характеристика возрастных особенностей развития детей 3-4 лет

Моторику детей этого возраста Н.А. Бернштейн охарактеризовал как «грациозную неуклюжесть». Дети этого возраста овладевают большим количеством разных движений, (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), но их движения еще недостаточно ловки и координированы, свойственна низкая выносливость мышечной системы

Детям 3-4 лет свойственны общая статическая неустойчивость тела и ограниченные динамические возможности. Дети этого возраста еще не владеют четкими движениями при ходьбе, не могут ритмично бегать, часто теряют равновесие. В этом периоде отмечается повышенная утомляемость при длительном сохранении одной и той же позы и выполнении однотипных движений. Движения этих детей недостаточно согласованы, им трудно выполнять танцевальные композиции, но они могут стараться выполнять движения по показу. В этом возрасте нужно больше давать ритмических упражнений и игр и использовать различные образы в показе упражнений.

Краткая психолого - педагогическая характеристика возрастных особенностей развития детей 4-5 лет

К 4-5 годам движения детей становятся более координированными. Восприятие становится более точным и образным. Дети уже могут запомнить небольшую сюжетно-образную танцевальную композицию. Они более активны в играх и быстрее схватывают новый материал. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок, используют разнообразные движения в импровизации под музыку.

1.6. Нормативные документы

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: -Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- СанПина 2.4.1.3049 13 «Санитарного эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26)
- Приказ Министерства образования и науки Новосибирской области от 14.04.2014 г. № 919

«О введении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 4 года.

1.7. Целевые ориентиры:

- соблюдение элементарных правил безопасности в ходе непосредственно образовательной деятельности;
- -ориентирование в зале;
- -построение в шеренгу, колонну, круг;
- -выполнение ритмических танцев и комплексов упражнений первого года обучения под музыку;
- -овладение навыками ритмической ходьбы;
- -топание, хлопание в такт музыки;
- -представление в музыкально подвижной игре различных образов (зверей, птиц, растений, фигур).

2. Содержательный раздел

В содержание программы входят следующие разделы:

- 1) Общеразвивающие упражнения для всех частей тела. Маховые и круговые движения руками, ногами, наклоны и повороты туловища, головы, приседания и выпады, упражнения в различных стойках, упорах, седах и положениях лежа. Эти упражнения сочетаются с разновидностями ходьбы, прыжков, бега, танцевальными упражнениями, упражнения на формирование осанки. Целостность и динамичность этих упражнений при органической связи с музыкой создают своеобразный стиль упражнения, которые воспринимаются как танцевальные движения.
- 2). Образно-игровые упражнения представляют собой сочетание основных движений с имитацией разнообразных действий, с имитацией поведения птиц, зверей, сказочных героев и т.д. Использование приемов имитации и подражания, образных сравнений соответствует психологическим особенностям дошкольников, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения, творческих способностей, познавательной активности.
- 3). Пальчиковые упражнения служат основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают мир внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. Очень важным фактором, необходимым для развития речи, является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются.
- 4). Дыхательная гимнастика. От правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Например, специальные дыхательные упражнения, выполненные через левую или правую ноздрю, влияют на функционирование мозга. Для того чтобы правильно дышать, нужно научиться управлять дыхательными мышцами, всячески их укреплять. У детей дошкольного возраста дыхательные мышцы еще слабые, поэтому им нужно специальные дыхательные упражнения.
- 5). Игровой самомассаж является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой, стихотворной форме, дети получают радость и

хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления. способствует развитию мышления, воображения,

- 6). Особое внимание уделяется такому методу работы с детьми, как подвижная игра.
- 7). Упражнения на релаксацию помогают детям расслабиться, мысленно погрузится в заданную ситуацию. Данные упражнения выполняются под музыкальное сопровождение. При этом у ребенка возникают определенные моторные ассоциации на конкретную фразу из текста песни, мелодию, и он быстрее запоминает порядок выполнения движений. Подобранное музыкальное сопровождение способствует развитию мышления, воображения, повышает эмоциональный фон, так как превращает занятия в своеобразную познавательную игру.

Формы реализации программы: теоретическая, практическая, групповая.

2.1. Содержание образовательной программы для детей 3-4 лет

Месяц	Тема	Задачи	Упражнения	Культурные прав	стики
Октябрь	«Давайте познакоми	Диагностика физической	(игровые, ритмические, двигательные) Виды ходьбы: -маршировка с	Сюжетная игра Игропластика: «задумчивый	Игра с правилами Пальчиков игра:
занятие	мся» Что такое ритмо- пластика. Чем мы будем заниматься на занятиях.	подготовленности детей. Выявление уровня развития основных двигательных навыков и умений	разнообразными движениями рук; -имитация животных при ходьбе Виды бега: -легкий бег на носочках по кругу, врассыпную. Разминка: Марш, Пружинки, Общеразвивающие упражнения «Шагают малыши», «Поезд», Танцевальноритмическая гимнастика: «Плюшевый медвежонок» Дыхательная гимнастика: «Мишкин животик» Релаксация: «Сон медвежонка»	медведь» «оловянный солдатик» «черепаха»	«Птички» Игра «Ёжик и дети»

2	«Осенняя	-Приучать детей	Виды ходьбы:	Игропластика:	Пальчиков
анятие	прогулка».	движению в обход	-приставной шаг	«задумчивый	игра:
		шагом, на носках,	вперед, в сторону;	медведь»	«Птички»
		пятках, поднимая	-имитация животных	«оловянный	«Рыбка»
		колени и бегом.	при ходьбе, «змейка»	солдатик»	Игра
		ROMEHII II OCI OM.	Виды бега:	«черепаха»	«Ёжик и
		-Побуждать детей к	-легкий бег «змейкой»	Игра: «Догони	дети»
		выполнению танцев.	Танцевально-	хвост»	
		шагов и движений.	ритмическая гимнастика:		
		and the manner of the second	«Плюшевый		
		-Развивать чувство	медвежонок»		
		ритма и произвольное	«Танец червячков»		
		внимание,			
			Дыхательная		
		мелкую моторику и	гимнастика:		
		координацию	-упражнение		
		движений рук.	«Мишкин животик»		
			«Обдуваем плечи»		
		-Укреплять			
		дыхательные мышцы	Релаксация:		
		детей.	«Сон медвежонка»		
		-Создавать у детей			
		привычку ежедневно			
		заниматься			
		физическими			
		упражнениями.			
		-Способствовать			
		развитию мышления,			
		воображения.			
		-Развивать у детей			
		подражательную			
		способность, умение			
		напрягать и			
		расслаблять мышцы.			
		-Учить переключаться			
		с одного движения на			
		другое.			
		Doorwood			
		-Развивать умение			
		детей			
		взаимодействовать со			
		сверстниками и добро -			
		желательно,			
		относиться друг к			
		друг.			
		-			

Зайчику Зайчику Двигательную инпровивацию приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая колсин, бетом, тапцевальным шагам и движениям Развидать чувство ритка и произвольное винишим ружми и ногам пряжиния ружми и ногам пряжиния пряжми и ноготым детей направать на носки, детом, детей направать на носки, детом дижениям ружми и ноготым ружми и ноготым дажательные мышцы детей. Способствовать выображения, развитию мышделия, воображения развитию мышделия, воображения развитию мышделия, пражинения и рассъяблять мышцы детей. Развивать уподражательную способность движения с музыкой Укредлять дыхательные мышцы детей. Развивать дыжательные мышцы детей. Развивать дыжательные мышцы детей. Развивать дыжательные мышцы детей. Развивать дыжательные мышцы детей. Развивать дыжательную способность движения с музыкой Укредлять дыжательную способность, умение напражательную способность, умение напражанение «Карлики и великань» «Притопы, топотунки» «Забавные прибуками и недижения с страбутами с страбутами с страбутами с при станот движения и недижения и правжение и правжение и пробе самомассаж «Пиротн» упражение и правжение и правжение и правжение и пробе самомассаж «Пиротн» упражение и правжение и правжение и правжение и правжение и пробе самомассаж «Пиротн» упражение и правжение и упробе самомассаж «Пиротн» упражение и правжение и умежение и учение на реаксации "Котенок спит" "Котен	3	«В гости к	Вовлекать детей в	Виды ходьбы:	Игра с	Пальчиковы
Приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая копсии, бегом, танцевальным шагам и движениям Развиать чулство ритма и произвольное винмание. Учить делать упражнения пруками и потами, Развивать у делей межую моторику и координацию движений рук. Укреплять давительные мышцы детей. Способствовать развиты у подражательную способиость. Учить детей напрятать и расслаблять мышцы детей. Развить движений рук пог в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения бук и которых реговеражение, подражательную способиость, учить дважательным движения с потремами и которию и координацию с пособиость. Учить детей напрятать и расслаблять мышцы детей. Развиты дважательные мышцы детей. Развиты дважательные мышцы детей. Развиты дважательные мышцы детей. Развиты дважательную способиость, учить детей напрятать и расслаблять мышцы детей. Развиты дважательную способотость, учить дважательную способотость, учить дважательную способотость, учить дважательные мышцы детей. Развиты и дважений рук и вог в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать дважаения с потремающие учиты в процессе кодьбы, быстроты реакции, умение сочетать дважаения с потремающие учиты в процессе кодьбы, быстроты реакции, умение сочетать дважаения с потремающие с с потражаения с прижения с с прижения и великанью с прижения и великанью с итрыта и прички и великанью с прички и великанью потражения и протовой самомассаж (Протов) дыжаеные на регамскими. «Забапиле » дыхаетельные и прички с изтружения и протов с потражения и межения и протов с потражения и потражения и потражения и потражения и пражения и потражения и потражения и потражения и потражения и пражения и потражения и потражения и потражения и потражения и пражения и потражения и потражения и потражения и потражения и пражения и потражения и потражения и пражения и потражения и потражения и потражения и потражения и потражения и потражения и по	занятие	зайчику»	двигательную	-приставной шаг	атрибутами	е игры:
Двіжению в обход шатом, на носках, нятках, поднимая колели, бегом, таписвальным пнагам и двіжениям. Развивать чувство ритма и произвольное внимание. Учить делать укреплять дихательные машпы детей. Способствовать и расслаблять мышцы, уменье сочетать двяження рук ин от впретавувення споррню делей. Развивать у подражательную способность, умение напрятать и расслаблять мышцы, стибать и ражибать пальные умение морражательную способность, умение напрятать и расслаблять мышцы, стибать и ражибать пальные уумень и расслаблять мышцы, стибать и ражибать пальные уумение сочетать двяжений рук и ног впретавувания детей. Развивать воображение, подражательную способность, умение напрятать и расслаблять мышцы, стибать и ражибать пальные уумение сочетать двяжений руж и ног впретавувание и двяжений руж и ног впретавувание и двяжений рук и ног впретавувание и двяжений руж и ног впретавувание и двяжение адпратать и расслаблять мышцы, стибать и ражибать пальные руж упражение и регамсачного "Когевок стит"			импровизацию	вперед, в сторону;	«Забавные	
Патом, на носках, пятках, поднимая колени, бегом, таписвальным патам и движениям. Развивать чувство ритма и произвольное внимание. Учить делать упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать давжений рук. Укреплять дыжательные мыщы. Развивать у подражательную способность. Учить детей напрятать и расслаблять мышцы детей. Развивать дыжаения руками простобность учить детей напрятать и расслаблять мышцы детей. Развивать дыжаения руками простобность учить детей напрятать и расслаблять мышцы детей. Обображения. Развивать у подражательную способность учить детей напрятать и расслаблять мышцы детей. Развивать дыжательные мыщцы детей. Развивать дамжения потогушкам к дологушками к дологушками к долу в детают дамжения потогушками к долу в детают дамжения долу в детают дамжения с потремующей в детают дамжения с потремующей с детают дамжение и престра упражнение и престра упражнения детают дамжения			Приучать детей		ленточки»	«Черепаха».
патках, поднимая колени, бегом, танцевальным шагам и движениям. Развивать чупство ритма и произвольное виимание. Учить делать упражнения пряжыми и сотвутыми пряжыми и сотвутыми руками и ногами. Развивать у подражительную способность Учить детей напритать и расслаблять мышцы детей. Развивать у подражательную способность движений рук и ног вредуение сочетать движения рук и ног вредуение сочетать движения рук и ног вредуение сочетать движения рук ображение, подражательную способность, умение напритать двогоражение, подражательную способность, умение напритать двогоражение двогоражение напритать двогоражение двогоражение напритать двогоражение двогоражение напрытать двогоражение двого			движению в обход	, ·		
Колсти, богом, танцевальным шагаам и движениям развивать чувство ритма и произвольное внимание. Учить делать упражиелия рязыми и сотвутыми руками и нотами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять двазичию мыписления, воображения. Развивать у подражательную способность. Учить детей парвятать и расслаблять мышцы, бысгроти реакции, умене сочетать движение с муражнение запятие истории» упражнение а поста с и при в движение очетать движения руками Пляска «Повторяй за мной» упражнения с погремушками «Клоуны» дымательные мыпицы детей. Способствовать у подражательную способность. Учить детей парвятать и расслаблять мышцы, бысгроти реакции, умене сочетать движений рук и ног в процессе ходьбы, бысгроти реакции, умене сочетать движения с муражнение запятие истории» упражнение запятие истории» упражнение запятие истории упражнение запятие истории упражнение запять в два в запаст с при упражнение запятие и два в запаст с при упражнение запятие и два в запаст с при упражнение запятие и два в запаст с при упражнение запаст с неделенные за при упражнени			шагом, на носках,			Музыкально
танцевальным шагам н димсксими, Развивать чувство ритмы и произвольное внимание. Учить делей тырамыми и согнутыми руками и потами. Развивать дамательные мыщы, воображения, воображения и расслаблять мышцы. Чить детей напрятать и расслаблять мышцы, детей. Развивать димжетельную способность учить детей напрятать дамательную способность учить детей напрятать и расслаблять мышцы. Развивать движения рук мете очетать движения рук мете очетать движения рук мете очетать движения с музыкой укреплять движения с музыкой с музыкой укреплять движения музыкой укреплять и потамения музыкой укреплять и потамения и потамения и потамения и потамения			пятках, поднимая			-подвижная
движениям. Развивать чувство ритма и произвольное внимание. Учить делать упражнения руками и погами. Развивать употрых и координацию движений рук. Укреплять развитию мышления, воображения. Развивать у подражательную способлость. Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Учепы ретей напрятать и расслаблять мышцы. Укреплять движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой укреплять движения с музыкой укреплять движения с музыкой укреплять движение с подражательную способность. Учить детей напрятать и расслаблять мышцы. Учение с предесе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой укреплять движение, подражательную способность, умение напрятать и расслаблять мышцы, стибать и разгибать пальцы рук уметь расслабляться и упражнение пареляксацию: **Cochemic (Карлики и всликацы» «Притопы, топотущки» дабавные перестроение «Карлики и всликацы» «Притопы, топотущки» дабамные перестроение «Карлики и всликацы» «Подлопасм в дабамные перелаксацию: "Котёнок спит" «Подлопасм в дабамные перелаксацию" (Притопы, топотущки» дабамные перестроение перепаксацию: "Котёнок спит" «Подлопасм в дабамные перепаксацию." (Притопътущки с пототущки» дабамные перепаксацию: "Котёнок спит" «Подлопасм в дабамные перепаксацию." (Притопътущки с пототущки дабамные перепаксацию. "Котёнок спит" «Подлопасм в дабамные перепаксацию. "Котёнок спит" «Подлопасм в дабамные перепаксацию." (Притопътущки с пототущки дабамные перепаксацию. "			колени, бегом,	•		игра
чувство ритма и произвольное впимапие. Учить делать упражнения прямыми и сотпутьми руками и ногами. Развивать удетей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять давижния мышления, воображения. Развивать у подражательные мыщы детей. Способствовать развитию мышления, воображения у подражательную способпость. Учить детей напрягать и расслаблять мыппы, умение сочетать движения с музыкой Укреплять движений рук и пог в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять движения с музыкой Укреплять движения о музыкой Укреплять движения с музыкой Укреплять дыжательные мыппы детей. Развивать воображение, подражательную способпость, учение напрагать и расслаблять мыппы, детей. Развивать воображение, подражательную способпость, умение сочетать движения и музыкой Укреплять дыжательные мыппы детей. Развивать воображение, подражательную способпость, умение мишки мещеми и великанью «Притопы, топотушки» Дамательные мыппы детей. Развивать воображение, подражательные мыппы детей. Развивать воображение на расслаблять мыппыь, стибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и Уметь расслабляться и Уметь расслабляться и Уметь расслабляться и умень стибать и разгибать пальцы рук уметь расслабляться и "Ктейнок спит"			танцевальным шагам и			«Весёлые
произвольное вимание. Учить дегать упражнения прявмым и ногами. Развивать устей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы, воображения, у подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы, умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы, умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы. "Котёнок спит" 4 шстории» 4 шстории развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышшы дстей. Развивать воображеще подражательную способность, умение напрагать и расслаблять мышцы, стибать и разгибать пальцы рук мине реасслаблять мышцы, стибать и разгибать пальцы рук мине реасслаблять мышцы, стибать и разгибать пальцы уук уметь расслабляться и упражнение на регаксацию; 5 упражнения на регаксацию; 6 упражнения на			движениям. Развивать			ручки»
ипатие в носка, на носках. Танцевальные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у дстей медкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы дстей. Способствоять у подражательную способность. Учить детей напрятать и расслаблять мышцы, дстей. Развивать у подражательную способность учить детей напрятать и докательные мышцы дстей. Развивать у подражательную способность учить детей напрятать и докательные мышцы дстей. Развивать докательные мышцы дстей. Развивать докательные мышцы дстей. Развивать докательные мышцы дстей. Развивать нооражение подражательную способность, умение напрятать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук уметь расслабляться и встей стибать и разгибать пальцы рук уметь расслабляться и встей стибать и разгибать пальцы рук уметь расслабляться и встей стибать и разгибать пальцы рук уметь расслабляться и встей стибать и разгибать пальцы рук уметь расслабляться и встакацию: "Котснок спит" Шпат с носка, на носках. Танцевальные движения: полуприсовы, пружника, подъемы на поска, свободыю, плавные движения с погремушкам «Клоунь» Дыхагелыая гимнастика: «Заруй свечу» Игровой самомассаж «Прогот» упражнение на реглаксацию: "Котснок спит" Общераты на отремения: подумения пружника, подъемы на поска, свободыю, плавные движения с погремушкам «Клоунь» Дыхагелыая гимнастика: «Заруй свечу» Упражнение на реглаксацию: "Котснок спит" Общерать на носках. Танцевальные прокемы на поска, свободыю, плавные движения с погремушкам «Клоунь» Дыхагелыя гимнастика: «Заруй свечу» Упражнение на реглаксацию: "Котснок спит" Общерать на носках (Пототушки» дабавные с пгры стак «Зарушки» на опущем «Зававные простока» «Пототушки» дабавные с пгры стак и представления и просток в представления и просток представления и представления и представления и правежения простокам представления и представления предста			чувство ритма и	_		
Делать упражнения прямыми и согнутыми руками и ностами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять движаетна у подражательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Чтровой самомассаж «Пироти» Упражнение на релаксацию: "Котёнок спит" 4			произвольное	Танцевальные шаги:		
руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы, голособствовать у подражаетельную способность. Учить детей напрятать и расслаблять мышцы, детей. Развитие координации движений рук и пог в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с мустей. Развивать воображение, подражательную способность, умение напрятать и расслаблять мышцы, стибать и разговать напрятать и подемение, подражательных и расслаблять мышцы, стибать и разговать напрятать и расслаблять мышцы, стибать и разговать напрятать и расслаблять мышцы, стибать и разговать напрятать и расслабляться и ветом в посим с стибать и разговать на пальцы рук уметь расслабляться и встоги» упражение парелаксацию: "Котёнок спит" Общеразвивающие упражнения: «Пототуми» («Харлики и великаны» «Поточик» «Поточи» «Карлики и великаны» «Поточном петают – птички спят» «Похлопаем в дадошки». "Котёнок спит" Общеразвивающие упражнения: «Забавные лепточки» «Забавные лепточки» «Похлопаем в дадошки». "Котёнок спит" Общеразвивающие упражнения: «Забавные лепточки» «Похлопаем в дадошки». «Протог» упражнение «Мишкии животик» «Похлопаем в дадошки». "Котёнок спит" Общеразвижения руж и поски, свободные, плавные движения руж инровой самомассаж «Поточном стамом поски, свободные, плавные движения рук инровой самомассаж «Пототушк» «Похлопаем в дадошки».			внимание. Учить	шаг с носка, на носках.		
руками и ногами. Развивать у детей мелкую могорику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Упражнение на релаксацию: "Котёнок спит" 4			делать упражнения	Танцевальные		
Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы, быстроты реакции, умение сосустать движения с карлики и великаны» «Портовы самомассаж «Пироти» упражнение на релаксацию: "Котёнок спит" 4			прямыми и согнутыми	движения:		
мелкую моторику и координации дыжений рук. Укреплять дыхательные мыпщы детей. Способность учить детей напрягать и расслаблять мыпщы детей. Развивать и расслаблять мыпщы детей. Развивать в процессе хольбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мыпщы детей. Развивать воображение, подражательную способность, умение инпрягать и расслаблять мыпщы, сгибать и разгибать пальцы рук уметь расслабляться и "Игровой самомассаж «Пироги» Упражнение на релаксацию: "Котёнок спит" Общеразвивающие упражнение на релаксацию: "Котёнок спит" Общеразвивающие упражнение на релаксацию: "Котёнок спит" Общеразвивающие упражнение: «Забавные детибутами : «Притопы, топотушки» детают — птички спят» (Похоплаем в задошки» животик» «Обдуваем плечи» Игровой самомассаж «Пироги» Упражнение на релаксацию: "Котёнок спит"			руками и ногами.	полуприседы,		
координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять движение, подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальны рук уметь расслабляться и укреню с тит " Координацию рук мини плавные движения руками Плявные движения дмижения с погремушками «Клоуны» Дыхательная гимнастика: «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Пироги» Упражнение на предъеждение перестроение «Карлики и великаны» «Притопы, топотушки» дыхательная гимнастика: «Локорожке» престроение «Карлики и великаны» «Притопы, топотушки» дыхательная гимнастика: «Локорожем плечи» и великаны» «Притопы, топотушки» дыхательная гимнастика: «Локорожем плечи» и роборажение подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать и разгибать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальны рук уметь расслабляться и упражнение на предъеждение на пре			Развивать у детей	пружинка, подъемы на		
Движений рук. Укреплять дазвитию мышления, воображения. Развивать у подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Интории» 4 «Осении нетории» 4 «Осении нетории» 4 «Осении движений рук и ног в процессе ходыбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы, детей. Развивать воображение, подражательную способность, умение напратать и расслаблять мышцы, стибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и в предежение и расслабляться и в преджение и расслабляться и расслабляться и и расслабляться и и и предежения с потремующей и потремующей			мелкую моторику и	носки, свободные,		
Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. 4 «Осениие занятие «Осениие нстории» Развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы детей. Развивать воображение, подражательную способность, умение напрятать и расслаблять мышцы, стибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и Укреплять пальцы рук Уметь расслабляться и Укреплать пальцы рук Уметь расслабляться и Карлики и великаны» «Притопы, топотушки» Дыхательная гимпастика: «Задуй свечу» Игра— ситуация с ситуация ситуация с ситуация сит			1 -	плавные движения		
Дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения, Развивать у подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. 4			1 2	руками		
Детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы детей. Развивать воображение, подражательную способность, умение напрягать и расслаблять и расслаблять и расслабляться и Уметь расслабляться и "Котёнок спит" 4			1 -	Пляска «Повторяй за		
развитию мышления, воображения у подражательную способность учить детей напрягать и расслаблять мышцы, быстроты реакции, умение сочетать дыхательные мышцы детей. Развивать воображение, подражательную способность, умение напрятать и расслаблять и расслабляться и уметь расслабляться и иметь расслабляться и иметь расслаблаться и иметь расслабляться и име				мной»		
Воображения. Развивать у подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. 4				Упражнения с погре-		
Развивать у подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. 4			*	мушками «Клоуны»		
у подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. 4			_	Дыхательная		
способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. 4				гимнастика: «Задуй		
4 «Осение занятие истории» Развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы детей. Развивать воображение, подражательную способность, умение напрятать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук уметь расслабляться и				свечу»		
4 «Осение истории» Развитие координации данятие истории» Развитие координации умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы детей. Развивать воображение , подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и "Уметь расслабляться и "Уметь расслабляться и "Уметь расслабляться и "Котёнок спит" "Котёнок спит"				Игровой самомассаж		
4 «Осение истории» Развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять движение, подражательные мыщцы детей. Развивать воображение , подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мыщцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и "Упражнение на релаксацию: "Котёнок спит" Упражнение на релаксацию: "Котёнок спит" Общеразвивающие упражнения: ситуация с атрибутами: «Черепаха» «Солнышко» не игры: «Черепаха» «Забавные ленточки» «Забавные ленточки» «Притопы, топотушки» детают — птички спят» «Похлопаем в ладошки».			· ·	«Пироги»		
4 «Осенние истории» Развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы детей. Развивать воображение, подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и			п расслаозить мышцы.	<u> </u>		
4 «Осение истории» Развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы детей. Развивать воображение, подражательную способность, умение напрягать и расслаблять и уметь расслабляться и "Уметь расслабляться и" "Котёнок спит" Общеразвивающие упра— ситуация с атрибутами : «Забавные ленточки» «Подрожке» Перестроение «Карлики и великаны» «Птички летают — птички спят» «Похлопаем в ладошки». Игровой самомассаж «Пироги» Упражнение на релаксацию: "Котёнок спит"				релаксацию:		
занятие истории» движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы детей. Развивать воображение, подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и				_		
занятие истории» движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы детей. Развивать воображение, подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и						
занятие истории» движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы детей. Развивать воображение, подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и						
процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы детей. Развивать воображение , подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и "Котёнок спит" процессе ходьбы, «Зверушки на опушке» «Забавные ленточки» «Птички петаки» «Птички спят» «Притопы, топотушки» летают — птички спят» «Похлопаем в ладошки». "Котёнок спит" «Зверушки на опушке» «Забавные ленточки» «Птички спят» «Похлопаем в ладошки». "Котёнок спит"	4	«Осенние	Развитие координации	Общеразвивающие	Игра –	Пальчиковы
процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы детей. Развивать воображение , подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и "Котёнок спит" процессе ходьбы, «Зверушки на опушке» «Забавные ленточки» «Птички и великаны» «Птички спят» (Птички спят» «Похлопаем в ладошки». «Иерепаха» «Черепаха» «Солнышко» перестроение меточки» «Птички спят» (Похлопаем в ладошки».	занятие	истории»		-	_	е игры:
быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы детей. Развивать воображение, подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и				, v •		_
умение сочетать движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы детей. Развивать воображение , подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и			быстроты реакции,			_
Движения с музыкой Укреплять дыхательные мышцы детей. Развивать воображение , подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и "Котёнок спит" " «Карлики и великаны» «Птички летают — птички спят» «Похлопаем в ладошки». «Ишкин животик» «Похлопаем в ладошки». «Прогой самомассаж «Пироги» упражнение на релаксацию: "Котёнок спит"			умение сочетать	1		
укреплять дыхательные мышцы детей. Развивать воображение , подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и "Котёнок спит" "Притопы, топотушки» Дыхательная гимнастика: "Похлопаем в ладошки».			_			
Дыхательные мышцы детей. Развивать воображение , подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и Дыхательная гимнастика: «Похлопаем в ладошки». «Мишкин животик» «Обдуваем плечи» Игровой самомассаж «Пироги» Упражнение на релаксацию: "Котёнок спит"			_			
расслаблять и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и			l .			
воображение , подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и -упражнение «Мишкин животик» «Обдуваем плечи» Игровой самомассаж «Пироги» Упражнение на релаксацию: "Котёнок спит"				' '		
подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и Уметь расслабляться и Уметь расслабляться и "Котёнок спит"			_			
способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и Уметь котёнок спит"			1 -		лидошки//.	
расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук Уметь расслабляться и Упражнение на релаксацию: "Котёнок спит"						
расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук уметь расслабляться и Уметь расслабляться и Уметь расслабляться и "Котёнок спит"			_	Игровой самомассаж		
тальцы рук Уметь расслабляться и Упражнение на релаксацию: "Котёнок спит"						
уметь расслабляться и релаксацию: "Котёнок спит"			-	1		
Уметь расслабляться и "Котёнок спит"			1			
успокаиваться.			Уметь расслабляться и	-		
			успокаиваться.			

Ноябрь	«Музыка	Вовлекать детей в	Строевые	Игра –	Пальчиковы е
	осеннего	двигательную	упражнения: Упр-я:	ситуация с	игры:
5 занятие	леса»	импровизацию	«Мышки», «Медведь	атрибутами	«Курочка»,
		Упражнять детей в	косолапый	«Ветер –	«Молоточки»
		построении в шеренгу,	Общеразвивающее	ветерок»:	
		по кругу в различных	упражнение без	Двигательна	Музыкально -
		направлениях, в беге	предмета «Качание	Я	подвижная
		врассыпную. Учить	рук»	импровизац	игра: «Птичк
		детей танцевальным шагам и движениям.	«Велосипед»	ия с атрибутами	летают, птички спят»
		Развивать чувство	Танцевальные шаги:	«Деревья в	11111 11111 411111
		ритма Выполнять	приставной шаг в	парке»	
		упражнения прямыми и	сторону, притопы.		
		согнутыми руками и	Танцевальные		
		ногами.	движения: полуприсед,		
		Развивать у детей	пружинка, подъемы на		
		мелкую моторику и	носки, свободные,		
		координацию движений	плавные движения		
		рук. Укреплять	руками.		
		дыхательные мышцы	Танец капелек		
		детей.	Игровой самомассаж:		
		Уметь переключаться с	поглаживание		
		одного движения на	отдельных частей тела в		
		другое, расслабляться,	определенном порядке		
		успокаиваться	в образноигровой		
			форме. Упражнение на		
			релаксацию: «Сказка»		

	1	i			
занятие	в гостях у	в шеренгу, круг,	«Медведь косолапый,	ситуация с	игры:
	осени	передвижении по кругу	Общеразвивающие	атрибутами:	«Дождик»,
		в различных	упражнения без	«Весёлые	«Червячки
		направлениях, беге	предмета	ленточки»	пошли
		врассыпную.	«Качание рук»,	«клоуны»-с	гулять»,
		Вовлечь детей в	Хлопки в ладоши,	погремушками	Музыкально
		ситуацию сюжетно –	Лошадки,		-подвижные
		ролевой игры; учить	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		игры: «Кот и
		взаимодействовать с	Упр-я на укрепление		птички»
		игрушками и друг с	мышц живота и спины:		Пальчиковы
		другом в качестве	«Велосипед», «Морская		е игры:
		партнеров; побуждать			«Курочка»,
		к принятию роли.	звезда»		«Молоточки»
		Учить детей	Ритмическое		
		танцевальным шагам и	упражнение на		
		движениям.	импровизацию		
		Укреплять	«Дудочка»		
		дыхательные мышцы	плавные движения		
		детей. Способствовать	руками,		
		развитию мышления,	Дыхательная		
		воображения. Учить	гимнастика:		
		детей напрягать и	«Воздушный шарик»		
		расслаблять мышцы.	Игровой самомассаж:		
		Развивать у детей	Упражнение на		
		координацию	релаксацию: «Сказка»		
		движений рук.			
		Научить детей			
		расслабляться,			
		успокаиваться.			

Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, колени и бегом. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма и произвольное Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, Дыхательная гимнастика: «Водолаз» Игровой самомассаж : поглаживание отдельных частей тела	Тосение радости» Упражнять детей в построении в шеренгу, круг, передвижении по кругу в различных направлениях, беге врассыпную. Учить детей проявлять себя в индивидуальной и групповой роли по мотивам русской народной потешки; вовлекать в двигательную импровизацию. Приучать детей приучать детей также предмета «Осень» Упрана укрепление мышц живота и спины: «Велосипед», «Котёнок». Ритмическое упражнение на импровизацию «Дудочка» Танцевальные шаги: Пальчиковы е игры: «Дождик», «Червячки пошли гулять», игра «Кот на печку пошел Игроритмик а: «Веселая зарядка» Музыкально подвижные игры: «Хоп – хоп»
---	--

внимание. Учить делать в определенном порядке упражнения прямыми и в образноигровой согнутыми руками и форме. ногами. Развивать у детей мелкую моторику Упражнение на и координацию релаксацию: «Сказка движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у детей подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Учить переключаться с одного движения на другое. Научить детей расслабляться, успокаиваться

3 занятие	«Осенние	Побуждать детей к	Строевые	Игра –	Пальчиковы
	сказки»	двигательной	упражнения: Упр-я:	ситуация с	е игры:
		драматизации, учить	«Гуси», «Лягушки».	атрибутами:	«Курочка»,
		входить в роль, увлечь	Расширяе-сужаем	«Клоуны»,	«Пчёлы»
		театральной	кружок	«Сказка про	«Похлопаем
		постановкой.	Общеразвивающие	овощи»;	в ладошки». Игроритмик
		Упражнять детей в	упражнения без		а: «Веселая
		построении в шеренгу,	предмета «Осень»		зарядка»
		круг, передвижении по	Упр-я на укрепление		Музыкально
		кругу в различных	мышц живота и спины:		-подвижные
		направлениях, беге	«Котёнок», «Кобра».		игры: «Кот
		врассыпную. Учить	Танцевальные шаги:		птички»
		детей танцевальным	приставной шаг в		
		шагам и движениям.	сторону,		
		Укреплять	плавные движения		
		дыхательные мышцы	руками, упр –е		
		детей. Способствовать	«Ножницы».		
		развитию мышления,	Веселая растяжка		
		воображения. Учить	«Осенняя прогулка»		
		детей напрягать и			
		расслаблять мышцы.	Дыхательная		
		Развивать умение	гимнастика:		
		сохранять на некоторое	«Хомячок» Игровой		
		время положение	самомассаж:		
		пальцев. Развивать у	поглаживание		
		детей координацию	отдельных частей тела в		
		движений рук.	определенном порядке		
		Научить детей	в образноигровой		
		расслабляться,	форме. Упражнение на		
		успокаиваться.			
		Учить элементарным	релаксацию: «Сказка		
		навыкам	T		
		саморегуляции.			
		1 , ,		1	1

Декабрь 9	«Музыка для елочки»	Построение в шеренгу. Учить детей поворотам переступанием по	Строевые упражнения: «Лыжники»: Танцевальноритмическая	Игра – ситуация с атрибутами:	Пальчиковы е игры: «Играем на
занятие		распоряжению в образно-двигательных действиях. Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в	гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения с султанчиками упражнения для шейного отдела; упражнения для	игра – инсценировк а по песне Е. Бекман « В лесу родилась елочка»	рояле», «Солдатики » Музыкально -подвижные игры: «Елочка».
		передвижении различным шагом и бегом. Учить детей	плечевого пояса; -		
		упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой	Веселая растяжка «Цирк»		
		моторики и	Танец-игра «Два		
		координации	мороза» Дыхательная		
		движений	гимнастика: «Hacoc»		
		рук	Игровой самомассаж		
		Приучать детей к	ног. Упражнение на		
		специальным	релаксацию: "Желание"		
		упражнениям для	-		
		развития силы мышц.			
		Развивать ловкость,			
		выразительность и			
		точность движений,			
		умение координировать свои движения с			
		музыкой.			
		Совершенствовать			
		виды основных			
		движений (ходьба, бег,			
		прыжки). Развивать			
		гибкость и			
		пластичность суставов			
		с помощью			
		мнемотехники.			
		Развивать умение			
		передавать			
		ритмический рисунок и			
		характер музыки через движения. Закреплять			
		умение четко			
		проговаривать текст			
		под музыку и			
		согласовывать			
		движения со словами			
		текста.			
		Развивать			
		фонопедический выдох			
				•	

(связь голоса с
дыханием, зрительное
внимание,
автоматизация звука
«ш» Развивать умение
детей
взаимодействовать со
сверстниками и
доброжелательно,
уважительно
относиться друг к
другу.

10 занятие	«Зимние игры»	Упражнять детей в построении в шеренгу. Учить детей поворотам переступанием Вовлечь детей в игровую ситуацию, побуждать к импровизации; дать эмоциональный заряд бодрости восприятия наступившей зимы. Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и	Строевые упражнения: «Змейка» Танцевальноритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения с платочками» упражнения для шейного отдела; - упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Танец «Супер-мышки» «Цап-царап» Дыхательная гимнастика: «Говорилка». Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"	Игра — ситуация с атрибутами: «Елочки в лесу» : игра — разминка « Много снега»; игра «Белкина зарядка»	Пальчиковы е игры: «Зеркало», «Зайчики». Игроритмик а: «Ножки и ладошки» Музыкально -подвижные игры: «Елочки - пенечки»
		характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			

1.1	т	V	C	II	Поже
11	«»Лесные	Упражнять в беге по	Строевые упражнения:	Игра –	Пальчиковы
занятие	красавицы	кругу и ориентирам, кружении на	«Змейка»	ситуация с атрибутами:	е игры: «Зеркало»,
	»	пружинном беге.	Т	атриоутами. «Елочки в	«Зайчики».
		Вовлекать в	Танцевальноритмическая	лесу» : игра	Игроритмик
		двигательную	гимнастика	– разминка «	а: «Ножки и
		импровизацию,	«Карусельные лошадки» Общеразвивающие	Много	ладошки»
		побуждать входить в	упражнения без	снега»; игра	Музыкально
		роль. Учить детей	упражнения осз предмета «Зима»	«Белкина	-подвижные
		упражнениям на	*	зарядка»	игры:
		развитие гибкости	упражнения с мячами		«Елочки -
		Развитие мелкой	Упр для шейного отдела;		пенечки»
		моторики и	-упражнения для		
		координации движений	плечевого пояса;		
		рук	упражнения для рук;		
		Приучать детей к	упражнения для корпуса;		
		специальным	-упражнения для ног,		
		упражнениям для	стоп. Ритмическое		
		развития силы мышц.	упражнение на		
		Развивать ловкость, выразительность и	координацию		
		точность движений,			
		умение координировать	Танцевальные		
		свои движения с	движения: круговые		
		музыкой.	движения руками,		
		Совершенствовать	пружинные полу		
		виды основных	приседы. Дыхательная		
		движений (ходьба, бег,	гимнастика:		
		прыжки). Развивать	«Говорилка».		
		умение передавать	**		
		ритмический рисунок и	Игровой самомассаж		
		характер музыки через	ног.		
		движения. Закреплять	Упражнение на		
		умение четко	релаксацию: "Желание"		
		проговаривать текст			
		под музыку и			
		согласовывать			
		движения со словами текста.			
		Формировать умение			
		отвечать на вопросы,			
		развивать			
		диалогическую речь и			
		умение делать выводы			
		Развивать умение детей			
		взаимодействовать со			
		Danwiogener Bobarb Co			
		сверстниками и			
		доброжелательно,			
		уважительно			
		относиться друг к			
		другу.			

12	«Праздник	Вовлекать в	Строевые упражнения:	Игра –	Пальчиковы
занятие	для	двигательную	«Змейка»	ситуация с	е игры:
	игрушек»	импровизацию,	Танцевальноритмическая	атрибутами:	«Зеркало»,
		побуждать входить в	гимнастика	«Новогоднее	«Зайчики».
		роль. Упражнять в	«Карусельные лошадки»	представлен	Игроритмик
		передвижении	Общеразвивающие	ие». Первый	а: «Ножки и
		различным шагом и	упражнения без	номер	ладошки»
		бегом. Учить детей	предмета «Зима»	«Песня про	Музыкально
		упражнениям на	упражнения для шейного	елочку». Хоровод на	-подвижные
		развитие гибкости Развитие мелкой	отдела; упражнения для	стихи	игры:
		моторики и	плечевого пояса;	М.Клоковой	«Елочки -
		координации	упражнения для рук;	«Елочка»;	пенечки
		движений	упражнения для корпуса;	Инсцениров	
		рук	-упражнения для ног,	ка песни	
		Приучать детей к	стоп.	«Елочка».	
		специальным	Танец-игра «Прыгскок»	Второй	
		упражнениям для		номер	
		развития силы мышц.	Танцевальные движения:	«Пляска с	
		Развивать ловкость,	круговые движения	игрушками».	
		выразительность и	руками, щелчки пальцев,	Третий	
		точность движений,	пружинные полу	номер	
		умение координировать	приседы.	«Веселый	
		свои движения с	-	театр»	
		музыкой.	Дыхательная		
		Совершенствовать виды основных	гимнастика:«Говорилк		
		движений (ходьба, бег,	a».		
		прыжки). Развивать	Игровой самомассаж		
		гибкость и	ног.		
		пластичность суставов	Упражнение на		
		Развивать умение	релаксацию: "Желание"		
		передавать	F		
		ритмический рисунок и			
		характер музыки через			
		движения. Закреплять			
		умение четко			
		проговаривать текст			
		под музыку и согласовывать			
		движения со словами			
		текста.			
		Формировать умение			
		отвечать на вопросы,			
		развивать			
		диалогическую речь и			
		умение делать выводы			
		Развивать умение детей			
		взаимодействовать со			
		сверстниками и			

доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.		

занятие	УСнеговика»	импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать фонопедический выдох	Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Упр-я: «Петушок», «Лисичка» Общеразвивающие упражнения с султанчиками Танцевальноритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Ритмический танец «Буратино» Дыхательная гимнастика: «Задуй свечу», «Пузырьки» Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж — все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка» успокоилась	ситуация «Посылка для зайчика»	е игры: «Играем на рояле», «Солдатики » Игроритмик а (акцентиров анная ходьба с махом рук вниз на сильную долю такта). Музыкально подвижная игра «Шел король по лесу»
---------	-------------	---	--	--------------------------------	---

внимание,
автоматизация звука
«ш» Развивать умение
детей
взаимодействовать со
сверстниками и
доброжелательно,
уважительно
относиться друг к
другу.

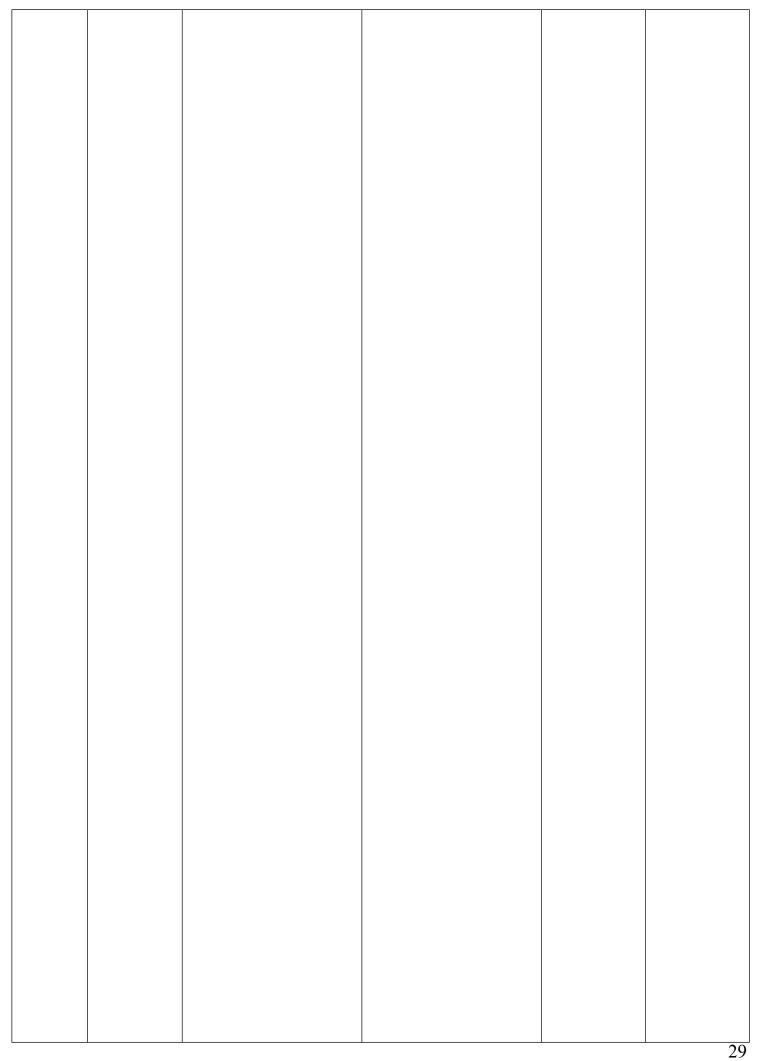
14	«Зимняя	Вовлекать детей в	Строевые упражнения.	Игра –	Пальчиковы
занятие		игровую ситуацию, в	Передвижение шагом и	ситуация с	е игры:
Sanatre	сказка»	двигательную	бегом, построение в	атрибутами:	«Играем на
		импровизацию.	круг.	«Сказки	рояле»,
		Упражнять в	Общеразвивающие	матушки	«Солдатики
		передвижении	упражнения без	метели».	»
		различным шагом и	предмета «Петрушки»	Игра:	<i>"</i>
		бегом. Учить детей	Танцевальноритмическая	«Снежинки»	
		упражнениям на	гимнастика «Танец с	«Снежинки»	
		развитие гибкости	хлопками»		
		Развитие мелкой	Игроритмика		
		моторики и	(акцентированная ходьба		
		координации	с махом рук		
		движений	вниз на сильную долю		
			_		
		рук	такта);		
		Приучать детей к	Ритмический танец		
		специальным	«Буратино»		
		упражнениям для			
		развития силы мышц.	Танцевальные		
		Развивать ловкость,	движения: полуприседы,		
		выразительность и	пружинка, подъемы с		
		точность движений,	пяток на носки,		
		умение координировать	круговые движения рук,		
		свои движения с	головы, наклон руки в		
		музыкой.	стороны. Дыхательная		
		Совершенствовать	гимнастика: «Задуй		
		виды основных	свечу», «Пузырьки»		
		движений (ходьба, бег,	Игровой самомассаж -		
		прыжки). Развивать гибкость и	хлопковый самомассаж		
			– все части тела с головы		
		пластичность суставов	до ног массируются		
		Развивать умение	ритмичными хлопками в		
		передавать	такт стихотворному		
		ритмический рисунок и	тексту.		
		характер музыки через	Упражнение на		
		движения. Закреплять	_		
		умение четко	релаксацию: "Злюка		
		проговаривать текст	успокоилась		
		под музыку и			
		согласовывать			
		движения со словами			
		текста.			
		Формировать умение			
		отвечать на вопросы,			

развивать		
диалогическую речь и		
умение делать выводы		
Развивать умение детей		
взаимодействовать со		
сверстниками и		
доброжелательно,		
уважительно		
относиться друг к		
другу.		

15	«Лесные	Побуждать детей к	Строевые упражнения.	Игра —	Пальчиковы
занятие	песни»	вхождению в роль	Передвижение шагом и	ситуация с	е игры:
		мамы (папы);	бегом, построение в	атрибутами:	«Зеркало»,
		вовлекать в	круг.	« Где ночует	«Зайчики».
		двигательную	Общеразвивающие	солнце?»	Музыкально
		импровизацию; учить	упражнения без		-подвижная
		сравнивать моторные и	предмета «Петрушки»		«Хороводна
		спокойные интонации.	Танцевальноритмическая		я игра
		Упражнять в	гимнастика «Танец с		«Ходит
		передвижении	хлопками»		Ваня»»,
		различным шагом и	Ритмический танец		русская
		бегом. Учить детей	«Буратино»		народная
		упражнениям на развитие гибкости	Танцевальные шаги:		песня в
		Развитие гиокости	мягкий высокий шаг на		обработке Н
		моторики и	носках, поворот на 360°		Метлова
		координации	на шагах.		
		движений			
		рук	Дыхательная		
		Приучать детей к	гимнастика: «Слон»,		
		специальным	«Говорилка».		
		упражнениям для	Игровой самомассаж -		
		развития силы мышц.	хлопковый самомассаж		
		Развивать ловкость,	– все части тела с головы		
		выразительность и	до ног массируются		
		точность движений,	ритмичными хлопками в		
		умение координировать	такт стихотворному		
		свои движения с	тексту.		
		музыкой.			
		Совершенствовать	Упражнение на		
		виды основных	релаксацию: "Злюка		
		движений (ходьба,	успокоилась		
		бег, прыжки).	,		
		Развивать гибкость и			
		пластичность суставов			
		Развивать			
		фонопедический выдох			
		(связь голоса с			
		дыханием, зрительное			
		внимание), Развивать			
		умение детей			
		взаимодействовать со			
		сверстниками и			
		доброжелательно,			
		уважительно			
	1			Г	
		относиться друг к			
		другу.			

16 занятие	«Театр зверей»	Побуждать детей обыгрыванию сюжета; включать в двигательную импровизацию, приучать к самостоятельности в обустройстве игры. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Выполнять упражнения на развитие гибкости	Строевые упражнения. Передвижение шагом и бегом, построение в круг. Упр-я: «Лошадки», «Зайчики». Общеразвивающие упражнения без предмета «Петрушки» Танцевальноритмическая гимнастика «Танец с хлопками» Танец «Ванькавстанька» Дыхательная	Игра — ситуация с атрибутами: «Варя пришла в театр».	Пальчиковы е игры: «Зеркало», «Зайчики». Музыкально -подвижная игра «Хороводна я игра «Ходит Ваня»», русская народная песня в обработке Н.
		рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Игровой самомассаж - хлопковый самомассаж — все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту. Упражнение на релаксацию: "Злюка успокоилась		
Февраль	«Маслениц	Развитие мелкой	Строевые упражнения	Этюд на	Пальчиковы
17	а дорогая»	моторики и	Упр-я: «Медведь»,	выразительн	е игры:

занятие	координации движений	«Лисичка»	ость	«Зеркало»
	рук	Общеразвивающие	движений	Игроритмик
	Продемонстрировать	упражнения	«Лисицы в	a:
	детям	«Разноцветные	лесу»:	«Кулачки».
	выразительную игру	ленточки»	«лисицы	МХулачкий.
	старших ребят,	Специальные	просыпаютс	
	побуждать вхождению	упражнения на развитие	я», «лисицы	
		гибкости - «Морские	умываются»,	
	в роль, учить	-	«лисицы	
	импровизировать. Приучать детей к	фигуры»);	делают	
	1 0	Креативная гимнастика	зарядку»	
	специальным	(«Море волнуется»). Танцевальные шаги:	заридку//	
	упражнениям для	Танцевальные шаги: сочетание		
	развития силы мышц.			
	Упражнять в	танцевальных шагов с		
	передвижении	носка, шагов с		
	различным шагом и	небольшим подскоком		
	бегом.	и приставных шагов.		
	Развитие мелкой	_		
	моторики и	Ритмическое упр-е на		
	координации движений	импровизацию		
	рук			
	Приучать детей к	Дыхательная		
	специальным	гимнастика: «Самолет»		
	упражнениям для	Игровой самомассаж		
	развития силы мышц.	«Поиграем с ручками»		
	Развивать ловкость,	r r r r		
	выразительность и	Упражнение на		
	точность движений,	релаксацию:		
	умение координировать	"Любопытная Варвара"		
	свои движения с	люоонытная варвара		
	музыкой. Совершенствовать			
	1			
	виды основных движений (ходьба,			
	бег, прыжки).			
	Развивать гибкость и			
	пластичность суставов			
	Развивать умение			
	передавать			
	ритмический рисунок и			
	характер музыки через			
	движения. Закреплять			
	умение четко			
	проговаривать текст под			
	музыку и согласовывать			
	движения со словами			
	текста.			
	Развивать умение детей			
	взаимодействовать со			
	сверстниками и			
	доброжелательно,			
	уважительно			
	относиться друг к			
	другу.			
				28



18 занятие	«Песни котика»	Упражнять детей в передвижении различным шагом и бегом. Развитие мелкой	Строевые упражнения Общеразвивающие упражнения с предметами «Разноцветные	Игра – ситуация с атрибутами: «Варя – повариха».	Пальчиковы е игры: «Пальчики - помощники» Игроритмик
		Развитие мелкой моторики и координации движений рук Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	ленточки» упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги : сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Дыхательная гимнастика: «Самолет» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	повариха». Инсцениров ка «Варя — повариха»	игроритмик а: «Кулачки».

Упр-я: «Кузнечики», атрибутами: «Зайчики», «Семья» Музыкально бом!» Музыкально предметами «Волшебные кубики» специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сочетание танцевальных и шагов с носка, шагов с
м и «Паучок» Мячики Общеразвивающие упражнения с предметами «Волшебные кубики» специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сочетание танцевальных
общеразвивающие упражнения с предметами «Волшебные кубики» специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сочетание танцевальных
упражнения с предметами «Волшебные кубики» специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сочетание танцевальных
«Волшебные кубики» специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сочетание танцевальных
специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сочетание танцевальных
специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сочетание танцевальных
упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сочетание танцевальных
гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сть, сочетание танцевальных
фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги: сочетание танцевальных
Креативная гимнастика («Море волнуется»). ышц. Танцевальные шаги: сочетание танцевальных
м («Море волнуется»). танцевальные шаги: сочетание танцевальных
танцевальные шаги: сочетание танцевальных
ть, сочетание танцевальных
TO TOTALING TAILING BAILDING
шагов с поска, шагов с
ий, небольшим подскоком и
провать приставных шагов.
гь Ритмическое упр-е на
овных импровизацию
одьба,
лжки). Дыхательная
ть и гимнастика: «Мышка и
ставов мишка», «Задуй свечу»
Игровой самомассаж
унок и «Поиграем с ручками»
через
Упражнение на
репаксанию.
осы, "Любопытная Варвара"
выдох
е детей
ть со
),
K

20	«Веселые	Упражнять в	Строевые упражнения	Игра –	Пальчиковы
занятие	Матрешки»	передвижении	Упр-я: «Кузнечики»,	ситуация с	е игры:
		различным шагом и	«Паучок»	атрибутами:	«Зайчики»,
		бегом.	Общеразвивающие	«Веселая	«Семья»
		Развивать у детей	упражнения без	ярмарка»	Музыкально
		гибкость Побуждать к	предмета «Зайчики»		-подвижная
		вхождению в роль,			игра.
		вовлекать в	Танцевальные		«Солнышко,
		двигательную	движения:		покажись»
		импровизацию.	полуприседы,		
		Способствовать	пружинка, движение		
		повышению	рук в разных		
		выразительности	направлениях, махи		
		танцевальных	ногой.		
		движений. Развивать	noron.		
		ловкость,	Duraning area viin a na		
		выразительность и	Ритмическое упр-е на импровизацию		
		точность движений,	Дыхательная		
		умение координировать	гимнастика: «Мышка и		
		свои движения с	мишка», «Задуй свечу»		
		музыкой.	Игровой самомассаж		
		Совершенствовать	«Поиграем с ручками»		
		виды основных	Упражнение на		
		движений (ходьба,	релаксацию:		
		бег, прыжки).	"Любопытная Варвара"		
		Развивать гибкость и	Упообнытная Варвара		
		пластичность суставов			
	<u> </u>			·	
		с помощью			
		мнемотехники.			
		Развивать умение			
		передавать			
		ритмический рисунок и			
		характер музыки через			
		движения. Развивать			
		умение детей			
		взаимодействовать со			
		сверстниками и			
		доброжелательно,			
		уважительно			
		относиться друг к			
		другу.			

Март 21 занятие	«Весенняя история»	Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Способствовать вхождению детей в роли героев, вовлекать в двигательную импровизацию Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички». Ритмический танец «Буратино»; - комбинация акробатических упражнений в образно- двигательных действиях — «Ванькавстанька», «Мальвинабалерина», «Солдатик»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад Ритмическое упр-е «солнце встало» Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина»	Этюды по сказке «Волшебная коробочка»: воробей летом. воробей зимой.	Пальчиковы е игры: «Поднимаем руки», «Бабочки», Музыкально -подвижная игра. «Заинька».М уз.Л.Лядова.
		сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			

22 занятие	Звериный детский сад	Вовлекать детей в воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли зверей. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» Ритмический танец «Буратино»; - комбинация упражнений в образно- двигательных действиях — «Ванькавстанька», «Мальвинабалерина», «Солдатик»); Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	Игра — ситуация с атрибутами: «Чьи детки?»	Пальчиковая игра: «Кормушка» ,«Вертушки Хороводная игра «Заинька».М уз.Л.Лядова.
		движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать	«Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на		
23 занятие	«Весенний перезвон»	Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на	Строевые упражнения. Упр-я: «Котята», «Бабочки», «Кузнечики». Общеразвивающие	Игра – ситуация с атрибутами: «Вот уж зимушка	Пальчиковы е игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки».

шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, Дыхательная гимнастика:	проходит»	Музыкально
распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно,	под	-подвижная
Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно,	весеннюю	игра
относиться друг к		
другу.		

24		Приучать выполнять	Строевые упражнения	Инспениров	Пальчиковы
24 занятие	«Путешест вие в сказочный город»	Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Увлечь детей путешествием, способствовать вхождению детей в роли новых героев, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов.	Строевые упражнения. Упр-я: «Котята», «Бабочки», Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Солдатик»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Потопаем»); Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	Инсцениров ка потешки « Идет лисичка по мосту	Пальчиковые игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки» Музыкально -подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»
		Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			

Апрель	«Весенняя	Приучать детей к	Строевые	Игра –	Пальчиковы
	сказка»	построению в шеренгу,	упражнения. Упр-я:	ситуация:	е игры:
25	JRUSKU//	бегу в разном	«Пяточки сверкают»,	«Приветлив	«Волны»,
занятие		направлении.	«Зайчики»,	ый ручей» с	«Дирижер»,
заплінс		Познакомит детей с	«Котята»,	атрибутами.	«Тук-тук
		новой ожившей в			Музыкально
		природе сказкой,	Общеразвивающие		-подвижная
		вовлекать в	упражнения без		
		двигательную	предмета «Бабочки»		игра
		импровизацию.	Выполнение комплекса		«Совушка»
		Развивать ловкость,	ОРУ — импровизация.		
		выразительность и	Креативная гимнастика		
		точность движений,	(специальные задания		
		умение координировать	«Создай образ»);		
		свои движения с	(комплекс упражнений		
		музыкой.	«Зоопарк»); комплексы		
		Совершенствовать	упражнений на силу		
		виды основных	мышц,		
		движений (ходьба, бег,	спины и брюшного		
		прыжки). Развивать	пресса);		
		умение передавать	Ритмический танец		
		ритмический рисунок и	«Мы пойдем сначала		
		характер музыки через	вправо» «и-ха-ха»		
		движения.	Дыхательная		
		Формировать умение	гимнастика: «Вырасти		
		отвечать на вопросы,	большой»,		
		развивать	Игровой		
		диалогическую речь и	самомассаж «Наши		
		умение делать выводы	ушки мы найдем»		
		Развивать	Упражнение на		
		фонопедический выдох	релаксацию: «Отдых»		
		(связь голоса с	1,		
		дыханием) Развивать			
		умение детей			
		взаимодействовать со			
		сверстниками и			
		доброжелательно,			
		уважительно			
		относиться друг к			
		другу.			

26 заняти	« Птички танцуют»	Приучать детей к построению в шеренгу, бегу в разном направлении. Вовлекать детей в двигательную импровизацию, в обыгрывание знакомого сюжета; побуждать к импровизации художественного образа. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок	Строевые упражнения. Упр-я: «Кузнечики», «Лошадки». Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ —импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном,	Двигательна я игра — разминка «Птичья стройка», игра — разминка «Птички сели возле лужи».	Пальчиковы е игры: «Волны», «Дирижер» Музыкально - подвижная игра «Совушка»
		точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать	«Зоопарк»); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой», Танцевальные шаги: приставной шаг в		

27	«На	Приучать детей к	Строевые	Игра –	Пальчиковы е
занятие	весенней	построению в шеренгу	упражнения. Упр-я:	ситуация с	игры: «Тук-тук
	полянке»	и колонну по	«Кузнечики»,	атрибутами:	молоточки»,
		распоряжению, бегу в	«Лошадки».	«Волшебная	Музыкально -
		разном направлении.	Общеразвивающие	дудочка».	подвижная игра
		Познакомит детей с	упражнения без		«Попрыгунч
		новой сказкой,	предмета «Бабочки»		икиворобышки»
		вовлекать в	Выполнение комплекса		
		двигательную	ОРУ — импровизация.		
		импровизацию.	Креативная		
		Развивать ловкость,	гимнастика		
		выразительность и	(специальные задания		
		точность движений,	«Создай образ»);		
		то шость движении,	(комплекс упражнений		
			«Зоопарк»);		
			«Сказочная		
	1				
		умение координировать	зарядка»		
		свои движения с	(перестроение,		
		музыкой.	потягивание, наклоны,	,	
		Совершенствовать	упражнения:		
		виды основных	«Дровосек», «Царь		
		движений (ходьба, бег,	горох», «Выпады»,		
		прыжки). Развивать	«Прыжки»,		
		гибкость и	«Потопаем»);		
		пластичность суставов			
		Развивать умение	Дыхательная		
		передавать	гимнастика:		
		ритмический рисунок и	«Паровозик», «Гуси		
		характер музыки через	летят».		
		движения. Развивать	Игровой самомассаж		
		умение детей	«Наши ушки мы		
		взаимодействовать со	найдем»		
		сверстниками и	Упражнение на		
		доброжелательно,	релаксацию: «Отдых»		
		уважительно	релаксацию: «Отдых»		
		относиться друг к			
		другу.			

28	«Путешест	Приучать выполнять	Строевые упражнения.	Инсцениров	Пальчиковы
занятие	вие в	ОРУ под музыку с	Упр-я: «Котята»,	ка потешки «	е игры:
Juliatric	сказочный	акцентом на	упр-я. «Котята», «Бабочки»,	Идет	«Дирижер»
		сильную	1	лисичка по	«Тук-тук
	город»	долю такта,	Общеразвивающие	мосту	молоточки»
		ориентируясь на	упражнения без	Mocry	
		динамику. Приучать	предмета «Птички»		Музыкально
		детей построению в	«Солдатик»);		-подвижная
		шеренгу и колонну по	«Сказочная зарядка»		игра
		распоряжению. Увлечь	(перестроение,		«Отгадай,
		детей путешествием,	потягивание, наклоны,		чей
		способствовать	упражнения:		голосок?»
		вхождению детей в	«Дровосек», «Царь		
			горох», «Выпады»,		
		роли новых героев, вовлекать в	«Прыжки»,		
			«Потопаем»);		
		двигательную	Танцевальные шаги:		
		импровизацию.	приставной шаг в		
		Развивать ловкость,	сторону с наклоном,		
		выразительность и	прыжки вперед, назад		
		точность движений,	Дыхательная		
		умение координировать	гимнастика: «Пчелка»,		
		свои движения с	«Косим траву».		
		музыкой. Развивать гибкость и	Игровой самомассаж		
			«Смываем водичкой		
		пластичность суставов.	руки, ноги»)		
		Закреплять умение	Упражнение на		
		четко проговаривать	релаксацию: "Тишина		
		текст под музыку и			
		согласовывать			
		движения со словами			
		текста.			
		Развивать умение детей			
		Pagy to Horizon and as			
		взаимодействовать со			
		сверстниками и			
		доброжелательно,			
		уважительно			
		относиться друг к			
		другу.			

Май 29 занятие 30	«Веселые Матрешки»	Закрепление материала. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Развивать у детей гибкость Побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию. Способствовать повышению выразительности танцевальных движений. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Строевые упражнения Упр-я: «Кузнечики», «Паучок» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зайчики» Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Мышка и мишка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	Игра — ситуация с атрибутами: «Веселая ярмарка»	Пальчиковы е игры: «Зайчики», «Семья» Музыкально -подвижная игра. «Солнышко, покажись»
занятие	зверей»	построении в шеренгу и колонну по	упражнения. Упр-я: «Кузнечики», «Лошадки».	ситуация с игрушками:	е игры: «Тук-тук

распоряжению, беге в разном направлении. Познакомит детей с повадками диких животных, побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ —импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); упражнения (различные виды группировок); комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Паровозик Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»	«Зоопарк»	молоточки», «Вертушки». Музыкально - подвижная игра «Попрыгунч икиворобышки» .

31	«Весенняя	Приучать детей к	Строевые	Игра –	Пальчиковы е
занятие	сказка»	построению в шеренгу,	упражнения. Упр-я:	ситуация:	игры:
		бегу в разном	«Пяточки сверкают»,	«Приветлив	«Волны»,
		направлении.	«Зайчики»,	ый ручей» с	«Дирижер»,
		Познакомит детей с	«Котята»,	атрибутами	«Тук-тук
		новой ожившей в	Общеразвивающие		Музыкально -
		природе сказкой,	упражнения без		подвижная игра
		вовлекать в	предмета «Бабочки»		«Совушка»
		двигательную	Выполнение комплекса		
		импровизацию.	ОРУ — импровизация.		
		Развивать ловкость,	Креативная гимнастика		
		выразительность и	(специальные задания		
		точность движений,	«Создай образ»);		
		умение	1 //		
		координировать свои	Ритмический танец		
		движения с музыкой.	«Мы пойдем сначала		
		Совершенствовать	вправо» «и-ха-ха»		
		виды основных	Дыхательная		
		движений (ходьба,	гимнастика: «Вырасти		
		бег, прыжки).	большой»,		
		Развивать	Танцевальные шаги:		
	1	1	<u></u>		T
		умение передавать	приставной шаг в		
		ритмический рисунок и	сторону с наклоном,		
		характер музыки через	прыжки вперед, назад.		
		движения.	Игровой		
		Формировать умение	самомассаж «Наши		
		отвечать на вопросы,	ушки мы найдем»		
		развивать	Упражнение на		
		диалогическую речь и	релаксацию: «Отдых»		
		умение делать выводы			
		Развивать			
		фонопедический выдох			
		(связь голоса с			
		дыханием) Развивать			
		умение детей взаимодействовать со			
		сверстниками и			
		доброжелательно,			
		уважительно,			
		относиться друг к			
		другу.			

32 занятие	Итоговое занятие «Поход в Зоопарк»	Вовлекать детей в воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли зверей. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения с с словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Лягушата», «Царь зверей», «Поезд», «Прыжки», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», Упражнение на релаксацию: "Тишина	Игра — ситуация с атрибутами: «Чьи детки?» Игра — ситуация с игрушками: «Зоопарк»	Пальчиковая игра: «Кормушка» «Вертушки Хороводная игра «Заинька».М уз.Л.Лядова. Музыкально - подвижная игра «Попрыгунч икиворобышки»

Младшая группа - занятия проводятся один раз в неделю по 15 мин.

2.2. Содержание образовательной программы для детей 4-5 лет

Месяц	Тема	Задачи	Упражнения	Культурные практики		
			_	Сюжетная	Игра с	
			(игровые, ритмические, двигательные)	игра	правилами	
Октябрь 1 занятие	«Давайте познакоми мся»	-Приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая колени и бегом Побуждать детей к выполнению танцевальных шагов и движенийВовлекать в двигательную импровизацию -Развивать чувство ритма и произвольное	Общеразвивающие упражнения «Мышки», «Медведь косолапый» Общеразвивающие упражнения без предмета «Паровозик», «Лягушки»	Игра — ситуация с атрибутами Добрые соседи»	Пальчиков игра: Разминка», Молоточки Музыкально -подвижная игра «Мы сперва пойдем направо 1,2,3».	
		внимание, мелкую моторику и координацию движений рук Укреплять дыхательные мышцы детейСоздавать у детей привычку ежедневно заниматься физическими упражнениями Способствовать развитию мышления, воображенияРазвивать у детей подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы Развивать умение сохранять на некоторое время положение пальцевУчить переключаться с одного движения на другое.	Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках. свободные, плавные движения руками. Танцевальные движения полуприседы, пружинка, подъемы на носки Дыхательная гимнастика: «Ленивая кошечка» Игровой самомассаж «Пироги» Упражнение на релаксацию: "Улыбнись"			

2 занятие	«Осенняя прогулка».	-Приучать детей к построению в шеренгу и колонну по распоряжению, бегу в разном направлении. Вовлекать детей в двигательную импровизацию, в обыгрывание знакомого сюжета; художественного образаРазвивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкойСовершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки)Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью	Строевые упражнения. Упр- «Кузнечики», «Лошадки » Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Потопаем»); Комплексы упражнений на силу мышц, спины и брюшного пресса Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой»,	Игра — ситуация с атрибутами «Птичий дом». Игра — разминка «Птички сели возле лужи».	Пальчиковы е игры: «Волны», «Дирижер» Музыкально -подвижная игра «Совушка»
		Развивать умение передавать	Танцевальные шаги: приставной шаг в		
		ритмический рисунок и характер музыки через движения. -Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь - Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»		

4 «Осен	Приучать детей движению в обход шагом, на носках, пятках, поднимая колени, бегом, танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма и произвольное внимание. Учить делать упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у детей подражательную способность Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Развивать умение сохранять на некоторое время положение пальцев, рук.	косолапый у ,«Паучки», «Гуси», «Лягушки». Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками Дыхательная гимнастика: «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Пироги» Упражнение на релаксацию: "Улыбнись"	«Добрые соседи» сказка - импровизац ия по мотивам русской народной сказки «Теремок»	«Похлопаем в ладошки». Музыкально -подвижная игра «Жмурки с мишкой » муз Ф.Флотова
занятие истори	·	упражнения «Гуси», «Лягушки».	ситуация с атрибутами	е игры: Прятки»,

побужноту к		"Fogymuro	"Поунопосу
побуждать к двигательной импровизации; выражению своих эмоции через движение. Вовлекать в двигательную импровизацию Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Развивать у детей подражательную способность, умение напрягать и расслаблять мышцы, сгибать и разгибать пальцы рук; Развивать у детей координацию движений рук. Уметь расслабляться и успокаиваться.	Танцевальные шаги: шаг с носка, на носках. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками. Дыхательная гимнастика: «Ленивая кошечка», «Задуй свечу», «Слон». Игровой самомассаж «Пироги» Упражнение на релаксацию: "Улыбнись"	«Бабушка приехала»: сценка «Гуси», двигательна я импровизац ия на слова народной песенки «Жили у бабуси»	«Похлопаем в ладошки». Музыкально -подвижная игра «Жмурки с мишкой» муз Ф.Флотова

Ноябрь5 занятие	«Музыка осеннего леса»	Вовлекать детей в двигательную импровизацию Упражнять детей в построении в шеренгу, по кругу в различных направлениях, в беге врассыпную. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Развивать чувство ритма Выполнять упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами. Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук. Укреплять дыхательные мышцы детей. Уметь переключаться с одного движения на другое, расслабляться,	Строевые упражнения: Упр-я: «Мышки», «Медведь косолапый Общеразвивающее упражнение без предмета «Осень» «Велосипед» Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком. Танцевальные движения: полуприсед, пружинка, подъемы на носки, свободные, плавные движения руками. Игровой самомассаж: поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образноигровой	Игра — ситуация с атрибутами «Ветер — ветерок»: Двигательна я импровизац ия с атрибутами «Деревья в парке»	Пальчиковы е игры: «Разминка», «Молоточки Музыкально -подвижная игра: «Буги -вуги»
		детей. Уметь переключаться с одного движения на	поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке		
6	Игрушки	Выполнять построение	Упр-я: «Мышки»,	Игра —	Пальчиковы

занятие	в гостях у осени	в шеренгу, круг, передвижении по кругу в различных направлениях, беге врассыпную. Вовлечь детей в ситуацию сюжетно — ролевой игры; учить взаимодействовать с игрушками и друг с другом в качестве партнеров; побуждать к принятию роли. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления, воображения. Учить детей напрягать и	«Медведь косолапый, Общеразвивающие упражнения без предмета «Осень» Упр-я на укрепление мышц живота и спины: «Велосипед», «Морская звезда» Ритмическое упражнение на импровизацию «Дудочка» плавные движения руками, Дыхательная гимнастика: «Воздушный шарик» Игровой самомассаж: Упражнение на релаксацию: «Сказка»	ситуация с атрибутами: «В магазине игрушек» игра «Пастушок и коровы»	е игры: «Дождик», «Червячки пошли гулять», Музыкально -подвижные игры: «Буги -вуги»
		партнеров; побуждать к принятию роли. Учить детей танцевальным шагам и движениям. Укреплять дыхательные мышцы детей. Способствовать развитию мышления,	«Дудочка» плавные движения руками, Дыхательная гимнастика: «Воздушный шарик» Игровой самомассаж: Упражнение на		
		успокаиваться.			

7 занятие	"Осенние	Упражнять детей в	Строевые	Игра –	Пальчиковы
,	радости»	построении в шеренгу,	упражнения: Упр-я:	ситуация с	е игры:
	Pugoriin	круг, передвижении по	«Паучки», «Гуси»	атрибутами:	«Дождик»,
		кругу в различных	Wildy IKH//, Wi yeh//	«Первый	«Червячки
		направлениях, беге	Общеразвивающие	ледок». Игра	пошли
		врассыпную.	упражнения без	«Кот на	гулять»,
		Учить детей проявлять	* =	печку пошел	Игроритмик
		себя в	предмета «Осень» Упр-		а: «Веселая
		индивидуальной и	я на укрепление мышц		зарядка»
		групповой роли по	живота и спины:		Музыкально
		мотивам русской	«Велосипед», «Морская		-подвижные
		народной потешки;	звезда». Ритмическое		игры: «Хоп
		вовлекать в	упражнение на		— XOП»
		двигательную	импровизацию		11011//
		импровизацию.	«Дудочка»		
		Приучать детей	Танцевальные шаги:		
		движению в обход	приставной шаг в		
		шагом, на носках,	сторону, шаг с		
		пятках, поднимая	небольшим подскоком.		
		колени и бегом.			
		Учить детей	Дыхательная		
			гимнастика: «Водолаз»		
		танцевальным шагам и	Игровой самомассаж:		
		движениям. Развивать	поглаживание		
		чувство ритма и	отдельных частей тела		
		произвольное			
		внимание. Учить делать	в определенном порядке		
		упражнения прямыми и	в образноигровой		
		согнутыми руками и			
		ногами. Развивать у	форме.		
		детей мелкую моторику			
		и координацию	Упражнение на		
		движений рук.	релаксацию: «Сказка		
		Укреплять			
		дыхательные мышцы			
		детей. Способствовать			
		развитию мышления,			
		воображения. Развивать			
		у детей			
		подражательную способность			
		Учить детей напрягать			
		и расслаблять мышцы.			
		Учить переключаться с			
		одного движения на			
		другое.			
		Научить детей			
		расслабляться,			
		успокаиваться			

8 занятие	«Осенние	Побуждать детей к	Строевые	Игра –	Пальчиковы
	сказки»	двигательной	упражнения: Упр-я:	ситуация с	е игры:
		драматизации, учить	«Гуси», «Лягушки».	атрибутами:	«Прятки»,
		входить в роль, увлечь	Расширяе-сужаем	«Знакомые	«Похлопаем
		театральной	кружок	герои»: игра	в ладошки».
		постановкой.	Общеразвивающие	«Коза –	Игроритмик
		Упражнять детей в	упражнения без	дереза»;	а: «Веселая
		построении в шеренгу,	предмета «Осень» Упр-	«Сказка про овощи»;	зарядка» Музыкально
		круг, передвижении по	я на укрепление мышц	хороводная	-подвижные
		кругу в различных	живота и спины:	игра «Наш	игры: «Хоп
		направлениях, беге	«Корзинка», «Кобра».	огород»	— XOП»
		врассыпную. Учить	Танцевальные шаги:	огород//	- X011 <i>//</i>
		детей танцевальным	приставной шаг в		
		шагам и движениям.	сторону, шаг с		
		Укреплять	небольшим подскоком.		
		дыхательные мышцы	плавные движения		
		детей. Способствовать	руками, упр –е		
		развитию мышления,	«Ножницы».		
		воображения. Учить	Веселая растяжка		
		детей напрягать и	«Ежик в лесу»		
		расслаблять мышцы.			
		Развивать умение	Дыхательная		
		сохранять на некоторое	гимнастика:		
		время положение	«Хомячок» Игровой		
		пальцев. Развивать у	самомассаж:		
		детей координацию	поглаживание		
		движений рук.	отдельных частей тела в		
		Научить детей	определенном порядке		
		расслабляться,	в образноигровой		
		успокаиваться.	форме. Упражнение на		
		Учить элементарным	релаксацию: «Сказка		
		навыкам			
		саморегуляции.			
	1	1		1	1

развитие гибкости Развитие мелкой моторики и коордипации движелий рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц, Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движелия с музыкой. Совершенствовать виды основных движелий (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисупок и характер музыки через движения, Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать	Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать ритмический рисунок и характер музыки через
---	--

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	(связь голоса с
	дыханием, зрительное
	внимание,
	автоматизация звука
	«ш» Развивать умение
	детей
	взаимодействовать со
	сверстниками и
	доброжелательно,
	уважительно
	относиться друг к
	другу.

10 занятие	«Зимние игры»	Упражнять детей в построении в шеренгу. Учить детей поворотам переступанием Вовлечь детей в игровую ситуацию, побуждать к импровизации; дать эмоциональный заряд бодрости восприятия наступившей зимы. Вовлекать в двигательную импровизацию, побуждать входить в роль. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать умение передавать ритмический рисунок и	Строевые упражнения: «Змейка» Танцевальноритмическая гимнастика «Карусельные лошадки» Общеразвивающие упражнения с платочками» упражнения для шейного отдела; - упражнения для рук; упражнения для корпуса; -упражнения для ног, стоп. Танец «Супер-мышки» «Цап-царап» Дыхательная гимнастика: «Говорилка». Игровой самомассаж ног. Упражнение на релаксацию: "Желание"	Игра — ситуация с атрибутами: «Елочки в лесу» : игра — разминка « Много снега»; игра «Белкина зарядка»	Пальчиковы е игры: «Зеркало», «Зайчики». Игроритмик а: «Ножки и ладошки» Музыкально -подвижные игры: «Елочки - пенечки»
		характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			

1.1	т.			**	П
11	«»Лесные	Упражнять в беге по	Строевые упражнения:	Игра –	Пальчиковы
занятие	красавицы	кругу и ориентирам,	«Змейка»	ситуация с	е игры:
	»	кружении на		атрибутами:	«Зеркало», «Зайчики».
		пружинном беге. Вовлекать в	Танцевальноритмическая	«Елочки в	«заичики». Игроритмик
		двигательную	гимнастика	лесу»: игра	а: «Ножки и
		импровизацию,	«Карусельные лошадки»	– разминка «	а. «Пожки и ладошки»
		побуждать входить в	Общеразвивающие	Много	Музыкально
		роль. Учить детей	упражнения без	снега»; игра «Белкина	-подвижные
		упражнениям на	предмета «Зима»		
		развитие гибкости	упражнения с мячами	зарядка»	игры:
		Развитие мелкой	Упр для шейного отдела;		«Елочки -
		моторики и	-упражнения для		пенечки»
		координации движений	плечевого пояса;		
		рук	упражнения для рук;		
		Приучать детей к	упражнения для корпуса;		
		специальным	-упражнения для ног,		
		упражнениям для	стоп. Ритмическое		
		развития силы мышц.	упражнение на		
		Развивать ловкость,	координацию		
		выразительность и	1, , ,		
		точность движений,	Танцевальные		
		умение координировать	движения: круговые		
		свои движения с	движения руками,		
		музыкой.	пружинные полу		
		Совершенствовать	приседы. Дыхательная		
		виды основных	гимнастика:		
		движений (ходьба, бег,	«Говорилка».		
		прыжки). Развивать умение передавать	r		
		ритмический рисунок и	Игровой самомассаж		
		характер музыки через	ног.		
		движения. Закреплять	Упражнение на		
		умение четко	релаксацию: "Желание"		
		проговаривать текст	релаксацию. желание		
		под музыку и			
		согласовывать			
		движения со словами			
		текста.			
		Формировать умение			
		отвечать на вопросы,			
		развивать			
		диалогическую речь и			
		умение делать выводы			
		Развивать умение детей			
		взаимодействовать со			
L	1				
		сверстниками и			
		доброжелательно,			
		уважительно			
		относиться друг к			
		другу.			
		•			

явнятие игрушек» информизацию, побуждать входить в роль. Упражиять в передвижении развиним таком и бегом. Учить детей упражиения из развитие епибкости Развигие меней упражиения для дижений дрижений дрижений дрижений дрижений дрижений дразвитию спить мыппи, Развивать ловкость, выразительность и точность движений умение координаровать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бет прыжки), Развивать умение передвать ритимческий рисунок и характер музыки честко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения с словами текста. Формировать движения с предвать движения с проговаривать текст под музыку и согласовывать движения с предвать движения с предвать движения с предвать движения с словами текста. Формировать в движения с предвать движения с подвать движения движен	12	«Праздник	Вовлекать в	Строевые упражнения:	Игра –	Пальчиковы
ипрушек» импровизации, побуждать в роль. Упражнять в передвижении различным патом и бегом. Учить детей упражиения магом и бегом. Учить детей упражиения магом и бегом. Учить детей упражиения деваните гибкости Развитие мелкой моторики и коорлинации движений рук специальным упражнения для движения дравнито силы мыщи. Развивать ловкость выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движения дрижение передвать ритмический рисунок и характер музыки чест движение передвать ритмический рисунок и характер музыки чест движение на релаксацию: "Желание" "Желание" движение чаражение на релаксацию: "Желание" "Келание" движение чаражение на релаксацию: "Желание" движение чаражение на релаксацию: "Желание" движения движения движения движения с музыки чест движение на релаксацию: "Желание" движение чаражение на релаксацию: "Желание" движение чаражения движения для полу движения движения для полу движения для полу движения для полу движения движения для полу движения движения для полу движения для полу движения для полу движения движения движения движения движения для полу движения	занятие	1 *			ситуация с	
роль Упражнять в роль Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Учить детей упражнения паразвитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений друк (пециальным упражнения для для корпуса, упражнения для для корпуса, упражнения для для корпуса, упражнения для для корпуса, упражнения для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения для друк дижсиний (ходьба, бег, прыжки), Развивать текст под музыкой. Сокершенствовать ритмический рисунок и характер музыки через движения, Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения селюнами текста. Формировать ското двзяжить селонами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать умение отвечать на вопросы, развивать умение детем взаимодействовать со		игрушек»				
персдвижении различным шагом и бетом. Учить детей упражнениям на развитие исбкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнения для ног. Того. Танеп-игра «Прыгско» Второй номер даввития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движений (ходьба, бег, прыжки). Совершенствовать виды основных движение передавать ритмический рисунок и характер музыкой. Совершенствовать виды основных движение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения одвижения одвижения одвижения одвижения одвижения одвижения одвижение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения од музыку и согласовывать движения состасовывать движения состасовывать движения состасовывать движения состасовывать движения состасовывать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение отвечать на вопросы, развивать умение делать выводы развить делать выводы на делать дел				_		
различным шагом и бегом. Учить детей упражнениям на развитие инбкости Развитие мелкой моторики и координации движений упражнения для для кортуса; отделя; упражнения для рок; упражнения для пог, стои. Приучать детей к специальным упражнениям для рок к песни дваным упражнения для пог, стои. Танец-игра «Прыгскою» к посмер «Приучать детей к специальным упражнениям для рок; упражнения для пог, стои. Танец-игра «Прыгскою» к песни «Елочка»; Второй имеер «Прытежний, умение координировать свои движения с музыкой. Соверписиствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развикать умение нередавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать движение ва ваммодействовать со			1	«Карусельные лошадки»		
бегом. Учить детей упражениям на развитие гибкости Развитие мелкой моторики и коордипации движений рук Приучать детей к специальным упраженения для дражения для корпуска упражиения для корпуска с тики М.Клоковой «Елочка»; Инспециров ка песни «Елочка»; Инспе			*	Общеразвивающие	•	
упражнениям на развитие гибкости Развитие сибкости Развитие мелкой моторики и координации движений упражнения для или движений движений упражнения для корпуса, супражнения для корпуса, супражнени			-	упражнения без		
развитие гибкости Развитие мелкой моторики и координации движений рук Приучать детей к специальным упражнения для развития силы мыши. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать тибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ригмический рисунок и характер музыки через движения дажения с согласовывать движения с ословами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать движения с огласовывать движения для умение делать выводы развивать движения для коргус стоп. Танец-игра «Прыгско» Танец-игра «Прыгско» Тотоп. Тан			' '	предмета «Зима»	_	
Развитие мелкой моторики и координации движений рук движений рук специальным упражиспизи для развитать доль мыши. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать ритмический рисупсы движение передавать ритмический рисупсы дахнения тумение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения соголасовывать движения два соголасовывать движения соголасовывать движения соголасовывать движения соголасовывать движения соголасовывать движения два соголасовывать движения два соголасовывать движения два соголасовывать движения соголасовывать движения движения столь соголасовывать движения движения два соголасовывать движения движения столь				упражнения для шейного	•	
моторики и координации движений упражнения для кортуса делока»; упражнения для кортуса делока»; упражнения для кортуса делока»; Инсцениров ка песни «Елока»; Ино			*	отдела; упражнения для	-	-
координации движений рук Причать детей к специальным упражнения для корпуса; упражнения для корпуса; упражнения для корпуса; упражнения для ног, стоп. Танец-игра «Прыгскок» упражнения для ног, стоп. Танец-игра «Прыгскок» Второй номер «Пляска е игрупками». Третий комер «Веселый театр» Дыхательная гимастика: «Говорилк архимений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движсния со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать дидлогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со				плечевого пояса;		
рук Приучать детей к специальным упражнения для ног, стоп. Танец-игра «Прыгскок» упражнения для ног, стоп. Танец-игра «Прыгскок» упражнения для ног, стоп. Танец-игра «Прыгскок» Второй номер «Пласка с игрушками». Тапцевальные движения для ног, стоп. Танец-игра «Прыгскок» Второй номер «Пласка с игрушками». Точность движения для ног, стоп. Танец-игра «Прыгскок» Второй номер «Пласка с игрушками». Третий нужами, шелчки пальцев, пружащные полу приседы. Третий нужами, шелчки пальцев, пружащные полу приседы. Трыжкий (ходьба, бег, прыжкий усмоба, бег, прыжкий усмоба, бег, прыжкий усмоба, бег, прыжений, бальные игровой самомассаж ног. Упражнение нередавать ритмический рисунок и характер музыки через движения, Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение делать выводы Развивать умение делей взаимодействовать со			*	упражнения для рук;		пенечки
рук Приучать детей к специальным упражнениям для развития силы мышц. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения дмжения (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритичческий рисунок и характер музыки через движения согласовывать движения состовами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать дмение детей взаимодействовать со			_	упражнения для корпуса;	Инсцениров	
Приучать детей к специальным упражиепиям для развития силы мыши. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения, Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со				-упражнения для ног,	ка песни	
танец-игра «Прыгскок» упражнениям для развития силы мыши. Развивать ловкость, выразительность и точность движений свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение детать выводы Развивать умение детать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со			1	стоп.		
развития силы мыши. Развивать ловкость, выразительность и точность движений умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать диалогического делать делать делать делать делать делать выстания диалогического делать выводы полутовые движения делать намерумания делать движения делать				Танец-игра «Прыгскок»	-	
Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения с ословами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение делать выводы Развивать умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со			упражнениям для			
развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать тибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со			1 =	Танцевальные движения:		
точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать диалогическую речь и умение дслать выводы Развивать умение дстей взаимодействовать со						
умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать ритиический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со			_	руками, щелчки пальцев,	1	
театр» приседы. приседы. театр» Театревене "Heated Sea Companted Sea Compan			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	10	-	
музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со				приседы.		
Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со						
виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со			_			
прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со			_	гимнастика:«Говорилк		
гибкость и пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со			движений (ходьба, бег,			
пластичность суставов Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со			,	Игровой самомассаж		
Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со				ног.		
передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со			_	<u> </u>		
ритмический рисунок и характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со			•	релаксацию: "Желание"		
характер музыки через движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со			1 -			
движения. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со						
умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со						
проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со			_			
под музыку и согласовывать движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со			•			
движения со словами текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со						
текста. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со			согласовывать			
Формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со						
отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со						
развивать диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со						
диалогическую речь и умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со						
умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со			-			
Развивать умение детей взаимодействовать со						
взаимодействовать со			•			
			_			
т сверстниками г						
v v v v v v v v v v v v v v v v v v v			сверстниками			

Январь	«В гостях	Вовлекать в	Строевые упражнения.	Игра –	Пальчиковы
13		двигательную	Передвижение шагом и	ситуация	е игры:
	у Снеговика»	импровизацию,	бегом, построение в	«Посылка	«Играем на
занятие	Снеговика»	побуждать входить в	круг. Упр-я:	для зайчика»	рояле»,
		роль. Упражнять в		для заичика»	«Солдатики
		передвижении	«Петушок», «Лисичка»		»
		различным шагом и	Общеразвивающие		″ Игроритмик
		бегом. Учить детей	упражнения с		
		упражнениям на	султанчиками		a
		развитие гибкости	Танцевальноритмическая		(акцентиров
		Развитие мелкой	гимнастика «Танец с		анная ходьба
		моторики и	хлопками»		с махом рук
		координации движений	Ритмический танец		вниз на
		рук Приучать детей к	«Буратино»		сильную
		специальным			долю такта).
		·	Дыхательная		Музыкально
		упражнениям для развития силы мышц.	гимнастика: «Задуй		-подвижная
		Развивать ловкость,	свечу», «Пузырьки»		игра «Шел
		выразительность и	Игровой самомассаж -		король по
		точность движений,	хлопковый самомассаж		лесу»
		умение координировать			
		свои движения с	- все части тела с головы		
		музыкой.	до ног массируются		
		Совершенствовать	ритмичными хлопками в		
		виды основных	такт стихотворному		
		движений (ходьба, бег,	тексту.		
		прыжки). Развивать	37		
		гибкость и	Упражнение на		
		пластичность суставов	релаксацию: "Злюка»		
		с помощью	успокоилась		
		мнемотехники.			
		Развивать умение			
		передавать			
		ритмический рисунок и			
		характер музыки через			
		движения. Закреплять			
		умение четко			
		проговаривать текст			
		под музыку и			
		согласовывать			
		движения со словами			
		текста. Формировать			
		умение отвечать на			
		вопросы, развивать			
		диалогическую речь и			
		умение делать выводы			
		Развивать			
		фонопедический выдох			
		(связь голоса с			
		дыханием, зрительное			
	I	/ i			

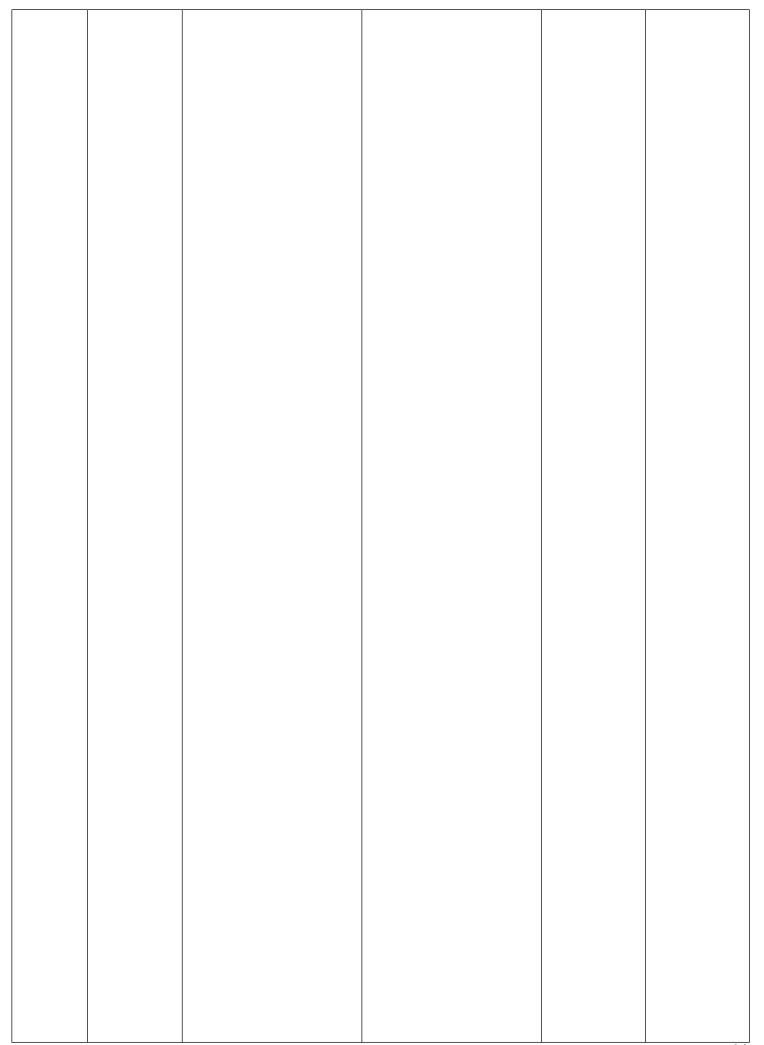
внимание,	
автоматизация звука	
«ш» Развивать умение	
детей	
взаимодействовать со	
сверстниками и	
доброжелательно,	
уважительно	
относиться друг к	
другу.	

14	«Зимняя	Вовлекать детей в	Строевые упражнения.	Игра –	Пальчиковы
занятие		игровую ситуацию, в	Передвижение шагом и	ситуация с	е игры:
Sanatre	сказка»	двигательную	бегом, построение в	атрибутами:	«Играем на
		импровизацию.	круг.	«Сказки	рояле»,
		Упражнять в	Общеразвивающие	матушки	«Солдатики
		передвижении	упражнения без	метели».	»
		различным шагом и	предмета «Петрушки»	Игра:	<i>"</i>
		бегом. Учить детей	Танцевальноритмическая	«Снежинки»	
		упражнениям на	гимнастика «Танец с	«Снежинки»	
		развитие гибкости	хлопками»		
		Развитие мелкой	Игроритмика		
		моторики и	(акцентированная ходьба		
		координации	с махом рук		
		движений	вниз на сильную долю		
			_		
		рук	такта);		
		Приучать детей к	Ритмический танец		
		специальным	«Буратино»		
		упражнениям для			
		развития силы мышц.	Танцевальные		
		Развивать ловкость,	движения: полуприседы,		
		выразительность и	пружинка, подъемы с		
		точность движений,	пяток на носки,		
		умение координировать	круговые движения рук,		
		свои движения с	головы, наклон руки в		
		музыкой.	стороны. Дыхательная		
		Совершенствовать	гимнастика: «Задуй		
		виды основных	свечу», «Пузырьки»		
		движений (ходьба, бег,	Игровой самомассаж -		
		прыжки). Развивать гибкость и	хлопковый самомассаж		
			– все части тела с головы		
		пластичность суставов	до ног массируются		
		Развивать умение	ритмичными хлопками в		
		передавать	такт стихотворному		
		ритмический рисунок и	тексту.		
		характер музыки через	Упражнение на		
		движения. Закреплять	_		
		умение четко	релаксацию: "Злюка		
		проговаривать текст	успокоилась		
		под музыку и			
		согласовывать			
		движения со словами			
		текста.			
		Формировать умение			
		отвечать на вопросы,			

развивать
диалогическую речь и
умение делать выводы
Развивать умение
детей
взаимодействовать со
сверстниками и
доброжелательно,
уважительно
относиться друг к
другу.

16	«Театр	Побуждать детей		Игра –	Пальчиковы
занятие	зверей»	обыгрыванию сюжета; включать в	Передвижение шагом и бегом, построение в	ситуация с атрибутами:	е игры: «Зеркало»,
		двигательную	круг. Упр-я:	«Варя	«Зайчики».
		импровизацию,	«Лошадки», «Зайчики».	пришла в	Музыкально
		приучать к	Общеразвивающие	театр».	-подвижная
		самостоятельности в	упражнения без	•	игра
		обустройстве игры.	предмета «Петрушки»		«Хороводна
		Упражнять в	Танцевальноритмическая		я игра
		передвижении	гимнастика «Танец с		«Ходит
		различным шагом и бегом.	хлопками»		Ваня»»,
		Выполнять			русская
		упражнения на	Танец		народная песня в
		развитие гибкости	«Ванькавстанька»		обработке Н.
		Развитие мелкой	Дыхательная		Метлова
		моторики и	гимнастика: «Слон»,		
		координации движений	«Говорилка».		
		рук	Игровой самомассаж -		
		Приучать детей к	хлопковый самомассаж		
		специальным	– все части тела с головы		
		упражнениям для	до ног массируются		
		развития силы мышц.	ритмичными хлопками в		
		Развивать ловкость,	такт стихотворному		
		выразительность и	тексту.		
		точность движений,	T 7		
		умение координировать свои движения с	Упражнение на		
		музыкой.	релаксацию: "Злюка		
		Совершенствовать	успокоилась		
		виды основных			
		движений (ходьба,			
		бег, прыжки).			
		Развивать гибкость и			
		пластичность суставов с помощью			
		мнемотехники.			
		Развивать умение			
		передавать			
		ритмический рисунок и			
		характер музыки через			
		движения. Развивать			
		умение детей			
		взаимодействовать со сверстниками и			
		доброжелательно,			
		уважительно			
		относиться друг к			
		другу.			
Февраль	«Маслениц	Развитие мелкой	Строевые упражнения	Этюд на	Пальчиковы
17	а дорогая»	моторики и	Упр-я: «Медведь»,	выразительн	е игры:

занятие	координации движений	«Лисичка»	ость	«Зеркало»
	рук	Общеразвивающие	движений	Игроритмик
	Продемонстрировать	упражнения	«Лисицы в	a:
	детям	«Разноцветные	лесу»:	«Кулачки».
	выразительную игру	ленточки»	«лисицы	«Кулачки».
	старших ребят,	Специальные	просыпаютс	
	побуждать вхождению	упражнения на развитие	я», «лисицы	
	в роль, учить	гибкости - «Морские	умываются»,	
	импровизировать.	фигуры»);	«лисицы	
	Приучать детей к	Креативная гимнастика	делают	
	специальным	(«Море волнуется»).	зарядку»	
	упражнениям для	Танцевальные шаги:		
	развития силы мышц.	сочетание		
	Упражнять в	танцевальных шагов с		
	передвижении	носка, шагов с		
	различным шагом и	небольшим подскоком		
	бегом.	и приставных шагов.		
	Развитие мелкой	и приставных шагов.		
	моторики и	Dura universa vida e no		
	координации движений	Ритмическое упр-е на		
	-	импровизацию		
	рук Приучать детей к			
	специальным	Дыхательная		
	упражнениям для	гимнастика: «Самолет»		
	развития силы мышц.	Игровой самомассаж		
	Развивать ловкость,	«Поиграем с ручками»		
	выразительность и			
	точность движений,	Упражнение на		
	умение координировать	релаксацию:		
	свои движения с	"Любопытная Варвара"		
	музыкой.			
	Совершенствовать			
	виды основных			
	движений (ходьба,			
	бег, прыжки).			
	Развивать гибкость и			
	пластичность суставов			
	Развивать умение			
	передавать			
	ритмический рисунок и			
	характер музыки через			
	движения. Закреплять			
	умение четко			
	проговаривать текст под			
	музыку и согласовывать			
	движения со словами			
	текста.			
	Развивать умение детей			
	взаимодействовать со			
	сверстниками и			
	доброжелательно,			
	уважительно			
	относиться друг к			
	другу.			
				65



занятие	котика»	передвижении различным шагом и бегом. Развитие мелкой моторики и координации движений рук Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Формировать умение отвечать на вопросы, умение делать выводы Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Общеразвивающие упражнения с предметами «Разноцветные ленточки» упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); Креативная гимнастика («Море волнуется»). Танцевальные шаги : сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Дыхательная гимнастика: «Самолет» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	ситуация с атрибутами: «Варя — повариха». Инсцениров ка «Варя — повариха»	е игры: «Пальчики - помощники» Игроритмик а: «Кулачки».
---------	---------	--	---	---	---

19	«Соседи	Упражнять в	Строевые упражнения	Игра –	Пальчиковы
занятие	кошки»	передвижении	Упр-я: «Кузнечики»,	ситуация с	е игры:
		различным шагом и	«Паучок» Мячики	атрибутами:	«Зайчики»,
		бегом. Учить детей	Общеразвивающие	«Тили –	«Семья»
		упражнениям на	упражнения с	бом!»	Музыкально
		развитие гибкости	предметами	Инсцениров	-подвижная
		Развитие мелкой	«Волшебные кубики»	ка «Кошкин	игра.
		моторики и	специальные	дом».	«Солнышко
		координации движений	упражнения на развитие		покажись»
		рук	гибкости - «Морские		
		Приучать детей к	фигуры»);		
		специальным	Креативная гимнастика		
		упражнениям для	(«Море волнуется»).		
		развития силы мышц.	Танцевальные шаги:		
		Развивать ловкость,	сочетание танцевальных		
		выразительность и			
		1	шагов с носка, шагов с		1
		точность движений,	небольшим подскоком и		
		умение координировать	приставных шагов.		
		свои движения с	приставных шагов.		
		музыкой.	D.		
		Совершенствовать	Ритмическое упр-е на		
		виды основных	импровизацию		
		движений (ходьба,			
		бег, прыжки).	Дыхательная		
		Развивать гибкость и	гимнастика: «Мышка и		
		пластичность суставов	мишка», «Задуй свечу»		
		Развивать умение			
		передавать	Игровой самомассаж		
		ритмический рисунок и	«Поиграем с ручками»		
		характер музыки через	1 17		
		движения.	Упражнение на		
		Формировать умение	релаксацию:		
		отвечать на вопросы,	"Любопытная Варвара"		
		Развивать	люоонытная варвара		
		фонопедический выдох			
		Развивать умение детей			
		взаимодействовать со			
		сверстниками и			
		доброжелательно,			
		уважительно			
		относиться друг к			
		другу.			

20 занятие	«Веселые Матрешки»	Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Развивать у детей гибкость Побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию. Способствовать повышению выразительности танцевальных движений. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой.	Строевые упражнения Упр-я: «Кузнечики», «Паучок» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зайчики» Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Мышка и мишка», «Задуй свечу»	Игра – ситуация с атрибутами: «Веселая ярмарка»	Пальчиковы е игры: «Зайчики», «Семья» Музыкально -подвижная игра. «Солнышко, покажись»
		музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов	мишка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"		
		с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			

Март	«Весенняя	Приучать детей	Строев је упрамичания	Этюды по	Пальчиковы
21		построению в шеренгу	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки	сказке	
	история»	и колонну по	сверкают», «Зайчики»	«Волшебная	е игры: «Поднимаем
занятие		распоряжению.	·	коробочка»:	
		Приучать выполнять	Общеразвивающие	1 *	руки»,
		ОРУ под музыку с	упражнения без	воробей	«Бабочки»,
		акцентом на сильную	предмета «Птички».	летом.	Музыкально
			Ритмический танец	воробей	-подвижная
		долю такта,	«Буратино»; -	зимой.	игра.
		ориентируясь на	комбинация		«Заинька».М
		динамику.	акробатических		уз.Л.Лядова.
		Способствовать	упражнений в образно-		
		вхождению детей в	двигательных		
		роли героев, вовлекать в	действиях –		
		двигательную	«Ванькавстанька»,		
		импровизацию	«Мальвинабалерина»,		
		Развивать ловкость,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
		выразительность и	«Солдатик»);		
		точность движений,			
		умение координировать	Танцевальные шаги:		
		свои движения с	приставной шаг в		
		музыкой.	сторону с наклоном,		
		Совершенствовать	прыжки вперед, назад		
		виды основных			
		движений (ходьба, бег,	Ритмическое упр-е		
		прыжки). Развивать	«солнце встало»		
		гибкость и	Wedshing Berasio"		
		пластичность суставов	Пуматанума		
		Развивать умение	Дыхательная		
		передавать	гимнастика: «Ветерок»,		
		ритмический рисунок и	Игровой самомассаж		
		характер музыки через	«Ладошки-мочалка»,		
		движения. Закреплять	«Смываем водичкой		
		умение четко	руки, ноги»)		
		проговаривать текст	Упражнение на		
		под музыку и	релаксацию: "Тишина»		
		согласовывать			
		движения со словами			
		текста.			
		Развивать умение детей			
		взаимодействовать со			
		взаимоденетвовать со			
		сверстниками и			
		доброжелательно,			
		уважительно			
		относиться друг к			
		другу.			

22 занятие	Звериный детский сад	Вовлекать детей в воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли зверей. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» Ритмический танец «Буратино»; - комбинация упражнений в образно- двигательных действиях — «Ванькавстанька», «Мальвинабалерина», «Солдатик»); Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	Игра — ситуация с атрибутами: «Чьи детки?»	Пальчиковая игра: «Кормушка» ,«Вертушки Хороводная игра «Заинька».М уз.Л.Лядова.
		движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать	«Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на		
23 занятие	«Весенний перезвон»	Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на	Строевые упражнения. Упр-я: «Котята», «Бабочки», «Кузнечики». Общеразвивающие	Игра – ситуация с атрибутами: «Вот уж зимушка	Пальчиковы е игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки».

детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами	динамику. Приучать	упражнения без	проходит»	Музыкально
распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать	детей построению в	предмета «Птички»	под	-подвижная
Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать	шеренгу и колонну по	-	весеннюю	игра
текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и	детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со	предмета «Птички» Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на	под весеннюю музыку Э.Грига»Пти	-подвижная игра «Отгадай, чей
	доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			

24		Приучать выполнять	Строевые упражнения.	Инсцениров	Пальчиковы
24 занятие	«Путешест вие в сказочный город»	Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Увлечь детей путешествием, способствовать вхождению детей в роли новых героев, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Развивать гибкость и пластичность суставов.	Строевые упражнения. Упр-я: «Котята», «Бабочки», Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Солдатик»); «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Потопаем»); Дыхательная гимнастика: «Пчелка», «Косим траву». Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги») Упражнение на релаксацию: "Тишина	Инсцениров ка потешки « Идет лисичка по мосту	Пальчиковы е игры: «Дирижер», «Тук-тук молоточки», Музыкально -подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»
		Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.			

Апрель	«Весенняя	Приучать детей к	Строевые	Игра –	Пальчиковы
	сказка»	построению в шеренгу,	упражнения. Упр-я:	ситуация:	е игры:
25		бегу в разном	«Пяточки сверкают»,	«Приветлив	«Волны»,
занятие		направлении.	«Зайчики»,	ый ручей» с	«Дирижер»,
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		Познакомит детей с	«Котята»,	атрибутами.	«Тук-тук
		новой ожившей в	Общеразвивающие		Музыкально
		природе сказкой,	упражнения без		-подвижная
		вовлекать в	предмета «Бабочки»		игра
		двигательную	Выполнение комплекса		«Совушка»
		импровизацию.	ОРУ — импровизация.		«Совушка»
		Развивать ловкость,	Креативная гимнастика		
		выразительность и	1 =		
		точность движений,	(специальные задания		
		умение координировать	«Создай образ»);		
		свои движения с	(комплекс упражнений		
		музыкой.	«Зоопарк»); комплексы		
		Совершенствовать	упражнений на силу		
		виды основных	мышц,		
		движений (ходьба, бег,	спины и брюшного		
		прыжки). Развивать	пресса);		
		умение передавать	Ритмический танец		
		ритмический рисунок и	«Мы пойдем сначала		
		характер музыки через	вправо» «и-ха-ха»		
		движения.	Дыхательная		
		Формировать умение	гимнастика: «Вырасти		
		отвечать на вопросы,	большой»,		
		развивать	Игровой		
		диалогическую речь и	самомассаж «Наши		
		умение делать выводы	ушки мы найдем»		
		Развивать	Упражнение на		
		фонопедический выдох	релаксацию: «Отдых»		
		(связь голоса с	релаксацию. «Отдых»		
		дыханием) Развивать			
		умение детей			
		взаимодействовать со			
		сверстниками и			
		доброжелательно,			
		уважительно			
		относиться друг к			
		другу.			

	T	T	Υ	1	1
26 занятие	« Птички танцуют»	Приучать детей к построению в шеренгу, бегу в разном направлении.	Строевые упражнения. Упр-я: «Кузнечики»,	Двигательна я игра – разминка	Пальчиковы е игры: «Волны»,
		Вовлекать детей в	«Лошадки».	«Птичья	«Дирижер»
		1	Общеразвивающие	стройка»,	Музыкально -
		двигательную импровизацию, в	упражнения без	игра –	подвижная игра
		обыгрывание	предмета «Бабочки»	разминка	«Совушка»
		знакомого сюжета;	Выполнение комплекса		
		побуждать к	ОРУ —импровизация. Креативная	сели возле	
		импровизации	гимнастика	лужи».	
		художественного			
		образа. Развивать	(специальные задания «Создай образ»);		
		ловкость,	(комплекс упражнений		
		выразительность и	«Зоопарк»);		
		точность движений,	Ритмический танец		
		умение	«Мы пойдем сначала		
		координировать свои	вправо» «и-ха-ха»		
		движения с музыкой. Совершенствовать	Дыхательная		
		виды основных	гимнастика: «Вырасти		
		движений (ходьба, бег,	большой»,		
		прыжки). Развивать	Танцевальные шаги:		
		умение передавать	приставной шаг в		
		ритмический рисунок	сторону с наклоном,		
		и характер музыки	прыжки вперед, назад.		
		через движения.	Игровой		
		Закреплять умение	самомассаж «Наши		
		четко проговаривать	ушки мы найдем»		
		текст под музыку и	Упражнение на		
		согласовывать	релаксацию: «Отдых»		
		движения со словами			
		текста.			
		Развивать умение			
		детей взаимодействовать со			
		сверстниками и доброжелательно,			
		уважительно			
		относиться друг к			
		другу.			
		, I J J .			
	l .	1		I	I

27	«На	Приучать детей к	Строевые	Игра –	Пальчиковы е
занятие	весенней	построению в шеренгу	упражнения. Упр-я:	ситуация с	игры: «Тук-тук
	полянке»	и колонну по	«Кузнечики»,	атрибутами:	молоточки»,
		распоряжению, бегу в	«Лошадки».	«Волшебная	Музыкально -
		разном направлении.	Общеразвивающие	дудочка».	подвижная игра
		Познакомит детей с	упражнения без		«Попрыгунч
		новой сказкой,	предмета «Бабочки»		икиворобышки»
		вовлекать в	Выполнение комплекса		
		двигательную	ОРУ — импровизация.		
		импровизацию.	Креативная		
		Развивать ловкость,	гимнастика		
		выразительность и	(специальные задания		
		точность движений,	«Создай образ»);		
		то шость движении,	(комплекс упражнений		
			«Зоопарк»);		
			«Сказочная		
	1				
		умение координировать	зарядка»		
		свои движения с	(перестроение,		
		музыкой.	потягивание, наклоны,	,	
		Совершенствовать	упражнения:		
		виды основных	«Дровосек», «Царь		
		движений (ходьба, бег,	горох», «Выпады»,		
		прыжки). Развивать	«Прыжки»,		
		гибкость и	«Потопаем»);		
		пластичность суставов			
		Развивать умение	Дыхательная		
		передавать	гимнастика:		
		ритмический рисунок и	«Паровозик», «Гуси		
		характер музыки через	летят».		
		движения. Развивать	Игровой самомассаж		
		умение детей	«Наши ушки мы		
		взаимодействовать со	найдем»		
		сверстниками и	Упражнение на		
		доброжелательно,	релаксацию: «Отдых»		
		уважительно	релаксацию: «Отдых»		
		относиться друг к			
		другу.			

28	«Путешест	Приучать выполнять	Строевые упражнения.	Инсцениров	Пальчиковы
занятие	вие в	ОРУ под музыку с	Упр-я: «Котята»,	ка потешки «	е игры:
	сказочный	акцентом на	«Бабочки»,	Идет	«Дирижер»,
	город»	сильную	Общеразвивающие	лисичка по	«Тук-тук
	l a b a W	долю такта,	упражнения без	мосту	молоточки»
		ориентируясь на	предмета «Птички»	-	Музыкально
		динамику. Приучать	«Солдатик»);		-подвижная
		детей построению в	«Сказочная зарядка»		игра
		шеренгу и колонну по	(перестроение,		«Отгадай,
		распоряжению. Увлечь	потягивание, наклоны,		чей
		детей путешествием,	упражнения:		голосок?»
		способствовать	«Дровосек», «Царь		- 5525 5 5 12.77
		вхождению детей в	горох», «Выпады»,		
		роли новых героев,	«Прыжки»,		
		вовлекать в	«Потопаем»);		
		двигательную	Танцевальные шаги:		
		импровизацию.	приставной шаг в		
		Развивать ловкость,	сторону с наклоном,		
		выразительность и	прыжки вперед, назад		
		точность движений,	Дыхательная		
		умение координировать	гимнастика: «Пчелка»,		
		свои движения с	«Косим траву».		
		музыкой. Развивать	Игровой самомассаж		
		гибкость и	«Смываем водичкой		
		пластичность суставов.	руки, ноги»)		
		Закреплять умение	Упражнение на		
		четко проговаривать	релаксацию: "Тишина		
		текст под музыку и			
		согласовывать			
		движения со словами			
		текста.			
		Развивать умение детей			
	1				
		взаимодействовать со			
		сверстниками и			
		доброжелательно,			
		уважительно			
		относиться друг к			
		пругу			
		другу.			

Май 29 занятие	«Веселые Матрешки»	Закрепление материала. Упражнять в передвижении различным шагом и бегом. Развивать у детей гибкость Побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию. Способствовать повышению выразительности танцевальных движений. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к	Строевые упражнения Упр-я: «Кузнечики», «Паучок» Общеразвивающие упражнения без предмета «Зайчики» Танцевальные шаги: сочетание танцевальных шагов с небольшим подскоком и приставных шагов. Танцевальные движения: полуприседы, пружинка, движение рук в разных направлениях, махи ногой. Ритмическое упр-е на импровизацию Дыхательная гимнастика: «Мышка и мишка», «Задуй свечу» Игровой самомассаж «Поиграем с ручками» Упражнение на релаксацию: "Любопытная Варвара"	Игра — ситуация с атрибутами: «Веселая ярмарка»	Пальчиковы е игры: «Зайчики», «Семья» Музыкально -подвижная игра. «Солнышко, покажись»
30 занятие	«Цирк зверей»	относиться друг к другу. Упражнять детей в построении в шеренгу и колонну по	Строевые упражнения. Упр-я: «Кузнечики», «Лошадки».	Игра – ситуация с игрушками:	Пальчиковы е игры: «Тук-тук

распоряжению, беге в разном направлении. Познакомит детей с повадками диких животных, побуждать к вхождению в роль, вовлекать в двигательную импровизацию. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Развивать умение передавать ритмический рисунок и характер музыки через движения. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками и доброжелательно, уважительно относиться друг к другу.	Общеразвивающие упражнения без предмета «Бабочки» Выполнение комплекса ОРУ —импровизация. Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); (комплекс упражнений «Зоопарк»); упражнения (различные виды группировок); комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса); Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» «и-ха-ха» Дыхательная гимнастика: «Паровозик Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Игровой самомассаж «Наши ушки мы найдем» Упражнение на релаксацию: «Отдых»	«Зоопарк»	молоточки», «Вертушки». Музыкально - подвижная игра «Попрыгунч икиворобышки» .

31	«Весенняя	Приучать детей к	Строевые	Игра –	Пальчиковы е
занятие	сказка»	построению в шеренгу,	упражнения. Упр-я:	ситуация:	игры:
		бегу в разном	«Пяточки сверкают»,	«Приветлив	«Волны»,
		направлении.	«Зайчики»,	ый ручей» с	«Дирижер»,
		Познакомит детей с	«Котята»,	атрибутами	«Тук-тук
		новой ожившей в	Общеразвивающие		Музыкально -
		природе сказкой,	упражнения без		подвижная игра
		вовлекать в	предмета «Бабочки»		«Совушка»
		двигательную	Выполнение комплекса		
		импровизацию.	ОРУ — импровизация.		
		Развивать ловкость,	Креативная гимнастика		
		выразительность и	(специальные задания		
		точность движений, умение	«Создай образ»);		
		координировать свои			
		движения с музыкой.	Ритмический танец		
		Совершенствовать	«Мы пойдем сначала		
		виды основных	вправо» «и-ха-ха»		
		движений (ходьба,	Дыхательная		
		бег, прыжки).	гимнастика: «Вырасти		
		Развивать	большой»,		
		Тизыныть	Танцевальные шаги:		
	1				
		умение передавать ритмический рисунок и	приставной шаг в		
		характер музыки через	сторону с наклоном, прыжки вперед, назад.		
		движения.	Игровой		
		Формировать умение	самомассаж «Наши		
		отвечать на вопросы,	ушки мы найдем»		
		развивать	Упражнение на		
		диалогическую речь и	релаксацию: «Отдых»		
		умение делать выводы	реликсицию: «Отдых»		
		Развивать			
		фонопедический выдох			
		(связь голоса с			
		дыханием) Развивать			
		умение детей			
		взаимодействовать со			
		сверстниками и			
		доброжелательно,			
		уважительно			
		относиться друг к			
		другу.			
1					1

32 занятие	Итоговое занятие «Поход в Зоопарк»	Вовлекать детей в воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли зверей. Приучать выполнять ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентируясь на динамику. Приучать детей построению в шеренгу и колонну по распоряжению. Развивать ловкость, выразительность и точность движений, умение координировать свои движения с музыкой. Совершенствовать виды основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развивать гибкость и пластичность суставов с помощью мнемотехники. Закреплять умение четко проговаривать текст под музыку и согласовывать движения со словами текста.	Строевые упражнения. Упр-я: «Пяточки сверкают», «Зайчики» Общеразвивающие упражнения без предмета «Птички» «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Лягушата», «Царь зверей», «Поезд», «Потопаем»); Танцевальные шаги: приставной шаг в сторону с наклоном, прыжки вперед, назад. Дыхательная гимнастика: «Ветерок», Игровой самомассаж «Ладошки-мочалка», Упражнение на релаксацию: "Тишина	Игра — ситуация с атрибутами: «Чьи детки?» Игра — ситуация с игрушками: «Зоопарк»	Пальчиковая игра: «Кормушка» «Вертушки Хороводная игра «Заинька».М уз.Л.Лядова. Музыкально - подвижная игра «Попрыгунч икиворобышки»
------------	------------------------------------	--	---	---	--

Средняя группа - занятия проводятся один раз в неделю по 20 мин.

2.3. Расписание НОД

Группа «Карамельки» (младший возраст) – четверг 15.30 – 15.45 Группа «Звёздочки» (средний возраст) – четверг 16.00 – 16.20

3.1. Материально-техническое обеспечение Предметы, используемые для реализации программы.

На занятиях по ритмике и танцу используются различные предметы: платочки, бубны, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, кубики, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарики, мячи, колокольчики, шляпки.

Технические средства

Музыкальный центр, USB, аудио материал, фортепиано, ноутбук, ИКТ, фонотека детских песен и музыки релаксации.

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Форма для занятий: футболка, черные шорты, чешки.

3.2. Список используемой литературы

- 1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) СПб.: ЛОИРО, 2000.
- 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Изд. 3-е. перераб. И доп. Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
- 3. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
- 4. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие М.: Владос, 2003
- 5. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей.
- СПб.: «Детство пресс», 2000.
 - 6. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». М.: Линка Пресс, 2006.
 - 7. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на Дону «Феникс» 2003г.
 - 8. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
- 9. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
 - 10. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2003.
 - 11. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
 - 12. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Л.: Просвещение, 1980.
 - 13. Константинова А.И. Игровой стретчинг. СПб.: Вита, 1993.
 - 14. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. СПб: Просвещение, 1994.
 - 15. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-Ко-Ша» (видеокурс). Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей.

Система педагогической диагностики (мониторинг)

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей в игровой -ритмической деятельности, оценка выполнения ими различных игровых заданий. **Цель диагностики**: выявление уровня физического развития ребенка.

(начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия). **Метод диагностики**: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

1 -	равление иторинга		и методы гического оринга	Периодичность проведения педагогического мониторинга	Длительность проведения мониторинга	Сроки проведения мониторинга
Двигательная Наблюдение 2 раза в го активность и эмоциональное состояние		2 раза в год	В течение года	Октябрь, май		
Карт	га диагностики	уровня ф	ризического	и эмоционального	развития ребенка на	занятиях
Ф. И	I. ребенка				Год рождения	
№ п/п	Параметры				Начало года	Конец года
1	Интерес и потр движениях	ребност	ь в игровых ј	ритмических		
2	Эмоционально	сть, вы	ыразительно ^с	сть исполнения		
	(выразительно	сть мим	ики и панто	омимики, умение		
	передавать			юзах, жестах		
	разнообразнук					
3			троевые упр			
			бщеразвива:			
		<u> </u>	тражнения о анцевальные	ез предмета шаги,		
				1		
фитмические и бальные танцы 4 Креативность (способность к импровизации в						
движении: оригинальность, разнообразие						
	используемых движений)			•		
5	Формирование	•	Координа	ция, точность,		
	двигательных		плавность	движений		
	качеств:		Гибкость,	пластичность		

6	Подвижность (лабильность) нервных
	процессов (умение переключаться с одного
	движения на другое, менять направление
	движения.).
7	Формирование правильной осанки
8	Формирование навыков ориентировки в
	пространстве

Для оценки используется 3-х бальная шкала, где 1 – высокий уровень, 2 – средний, 3 – низкий уровень освоения программы.