

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 97»**

Методическая разработка

**Проект «Создание и использование
авторских логопедических игр и пособий
для работы с детьми с ТНР»**

Автор:

**Петрова Марина Павловна
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 97»**

г. Иваново 2023

Паспорт проекта

Название проекта: «Создание и использование авторских логопедических игр и пособий для работы с детьми с ТНР»

Тип проекта: долгосрочный, практико-ориентированный.

Сроки реализации: 2022-2023 учебный год.

Автор проекта: учитель-логопед высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 97» города Иваново Петрова Марина Павловна.

Участники проекта: учитель-логопед, воспитанники коррекционной группы для детей с ТНР, воспитатели, родители.

Актуальность

Полноценное овладение родным языком – основа формирования гармоничной личности ребенка. Задача логопеда не только скорректировать имеющиеся у него нарушения речи, но и заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе становления красивого и правильного произношения.

В современной логопедической практике «игровые технологии» прочно закрепились и получают все большее распространение благодаря своей эффективности и доступности для детей разного возраста и уровня развития.

Логопедическая работа с детьми с нарушениями речи может быть эффективной только при использовании различных методов и приемов, которые позволяют детям легко и с удовольствием усваивать новые знания и

навыки. Одним из таких методов является использование логопедических игр и пособий.

Логопедические игры и пособия – это комплекты материалов, разработанные специально для работы с детьми, у которых есть проблемы с произношением или другими аспектами речи. Они могут быть различной сложности и охватывать разные стороны речи, такие как грамматика, лексика, фонетика и т.д.

Однако, не всегда логопедические игры и пособия, доступные на рынке, могут соответствовать потребностям конкретного ребенка. Зачастую речевой материал для отработки навыков звукопроизношения представлен сухо в виде текстового перечня слов и предложений для многократного повторения ребенком вслед за логопедом. Этот материал безусловно может и должен быть использован логопедом, особенно начинающим, но ни в коем случае не должен ограничивать возможности педагога в повышении уровня интереса к логопедическим занятиям и их эффективности.

Проработав несколько лет в должности учителя-логопеда, я пришла к пониманию необходимости создания собственных логопедических игр и пособий, которые могли бы соответствовать моим личным представлениям о формах и методах работы с каждым конкретным воспитанником, учитывая динамику его речевого и интеллектуального развития.

Сейчас, в результате накопленного за несколько лет творческой работы богатого багажа игровых материалов, я с уверенностью могу выделить следующие *преимущества авторских пособий*:

- яркий, красочный наглядный материал (помним, что современные дети – визуалы!);

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом его возможностей и потребностей;

- удобная система хранения (тематические альбомы, по-другому «плей-кейсы», представляют собой папки на кольцах со множеством игровых полей и раздаточным материалом, собранным в различного вида конверты на кнопках, молниях, липучках, шнурках (постоянно работаем над мелкой моторикой!). В зависимости от цели и задач конкретного занятия, индивидуального или подгруппового, педагог может использовать нужную в данный момент игру, достав её из папки, а затем сложив всё обратно);

- интересный ребенку формат книжки-малышки либо игрового поля с карманами, липучками, многочисленными «сюрпризами», которые на протяжении всего занятия сохраняют интерес малыша и стимулируют его для дальнейшей работы;

- возможность вариативности заданий и сменяемости речевого материала в соответствии с динамикой речевого развития ребенка (помним ФГОС!!!);

- использование любимых и хорошо знакомых детям персонажей, а не какого-то абстрактного Язычка (да простят меня гуру логопедии!);

- возможность создания ЛЮБОГО дидактического материала в короткие сроки (программа Power Point вам в помощь! Плюс ламинатор, брошюратор-переплётчик и расходные материалы, если вы делаете настольные игры, и ноутбук либо интерактивная доска, если эти игры электронные);

- долговечность настольных игр и пособий (всё заламинировано!) и возможность их санитарной обработки, что не менее актуально при активном использовании большим количеством детей;

- И САМОЕ ВАЖНОЕ: огромный, если не сказать БЕСКОНЕЧНЫЙ простор для творчества педагога! В год 200-летия со дня рождения великого русского педагога, наставника *Константина Дмитриевича Ушинского* вспомним его высказывание: *«Вечно изобретать, пробовать, совершенствовать и совершенствоваться – вот единственный курс учительской жизни».*

Таким образом, создание авторских логопедических игр и пособий – это трудоемкий и творческий процесс, который требует от педагога знаний и опыта в работе с детьми с нарушениями речи. Однако, этот процесс очень интересный и может позволить логопеду находить индивидуальный подход к каждому ребенку, сохраняя интерес детей к занятиям и повышая эффективность их работы.

Цель проекта: разработка и внедрение в коррекционную работу логопедических игр и пособий, созданных в процессе обучения детей с ОНР учителем-логопедом Петровой М.П.

Задачи:

- изучение и обобщение опыта аналогичной работы в сети Интернет;
- диагностика детей с ОНР, зачисленных в логопедическую группу;
- определение направлений для работы по созданию логопедических игр и пособий, подбор материала;
- создание логопедических игр и пособий различной направленности;

- использование игр на коррекционных занятиях с логопедом, воспитателями и родителями в домашних условиях;
- диагностика детей по итогам учебного года;
- определение перспектив дальнейшей работы;
- обобщение и презентация опыта в педагогическом сообществе.

Предполагаемые результаты:

У детей повысится интерес к логопедическим занятиям, улучшится взаимосвязь с родителями и педагогами, повысится эффективность коррекционной работы.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап.

Изучение методической работы по теме, анализ логопедических игр и пособий на образовательных порталах в сети Интернет, определение плана работы.

2. Основной этап.

- *мониторинг языковой компетенции* детей с ОНР 5-6 лет, зачисленных в старшую логопедическую группу детского сада;

Диагностика детей проводилась по следующим направлениям:

1. *Состояние лексики* (объём активного и пассивного словаря, системная организация словаря);
2. *Грамматическая компетенция* (словообразование, словоизменение, синтаксис);

3. *Фонологическая компетенция* (фонематика, просодика, звуковой анализ и синтез, звукопроизношение, слоговая структура);
4. *Психологическая компетенция* (вербальная память, словесно-логическое мышление, речевое внимание);
5. *Связная речь* (пересказ, рассказ по сюжетной картине, рассказ по серии сюжетных картин).

Для этого мной были использованы следующие *методические пособия*:

Лопатина Л.В., Голубева Г.Г. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей.

Иншакова О.В. Альбом для логопеда.

Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (4-7 лет).

Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста. Тестовые задания с рисунками по всем сторонам речи.

Волковская Т. Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования.

Результаты мониторинга показали крайне низкую степень речевого развития детей, что наглядно можно увидеть в диаграмме (Приложение №4)

- подбор материала для создания логопедических игр и пособий, направленных на преодоление нарушений фонетико-фонематической

стороны речи, лексико-грамматических категорий, связной речи, создание предпосылок к обучению грамоте;

- *создание логопедических игр и пособий* для коррекции звукопроизношения, развития фонематического слуха и предпосылок к обучению грамоте, формирования лексико-грамматических категорий и связной речи; (Приложение №1, Приложение №2, Приложение №3 – **подробное описание одного из учебных пособий**)

- *апробация и широкое использование игр* на логопедических занятиях, в работе с воспитателями, в домашней работе с родителями;

- *диагностика детей по итогам учебного года*; (Приложение № 4)

Проведя сравнительный анализ результатов мониторинга воспитанников старшей логопедической группы на начало и конец учебного года, стоит отметить значительную положительную динамику речевого развития детей, что во многом было достигнуто благодаря использованию авторских логопедических игр и учебных пособий.

3. Заключительный этап.

- *анкетирование родителей* на предмет удовлетворенности коррекционной работой в ДОУ; (Приложение №5, Приложение №6)

Все родители отмечают высокую степень удовлетворенности качеством коррекционной работы, с удовольствием вовлекаются в образовательный процесс, используя для домашней работы логопедические игры, созданные мной в результате работы над проектом.

- *определение перспектив дальнейшей работы*;

Считаю необходимым продолжить работу по созданию и внедрению логопедических игр и пособий с учетом динамики развития детей и их возросших образовательных потребностей.

Планирую разработать серию игр, направленных на создание условий для подготовки ребят к школе и развитие высших психических функций, таких как внимание, память, мышление.

- обобщение и презентация опыта в педагогическом сообществе.

Логопедические игры и пособия. Заключение

Логопедические игры и пособия, созданные мной в результате работы над проектом, являются полностью авторской разработкой.

Все пособия имеют яркий, красочный вид, заламинированы для долговечного использования и возможности санитарной обработки поверхности.

Для игр использованы образы хорошо знакомых и любимых персонажей мультфильмов и сказок.

Многие игры и пособия многофункциональны и могут решать одновременно несколько педагогических задач: развитие фонематического слуха и правильного звукопроизношения, развитие мелкой моторики рук, развитие координации и ориентации на листе бумаги, развитие лексико-грамматических категорий и связной речи.

Часть игр объединена в тематические логопедические альбомы и книжки-малышки, что создает удобство для использования и хранения.

Имеется подборка интерактивных игр, предназначенных для индивидуальной и подгрупповой работы на компьютере или интерактивной доске.

Благодаря увлекательному сюжету и яркости исполнения, а также многочисленным сюрпризным моментам, игры помогают развитию творческого потенциала ребенка, созданию им самим новых сюжетов для будущих игр, что в значительной мере облегчает работу логопеду (автору методических пособий).

Опираясь на данные мониторинга и анкетирования родителей, а также на собственные наблюдения, я пришла к **выводу**, что использование логопедических игр и пособий в коррекционной работе с детьми с ТНР даёт отличные результаты: улучшает звукопроизношение, формирует грамматически правильную речь, создаёт предпосылки для обучения грамоте, способствует развитию связной речи, а также повышает интерес детей к логопедическим занятиям и заинтересованность родителей учебным процессом в ДОУ.

Обзор новинок логопедических пособий я периодически делаю на страничке социальной сети ВКонтакте, на персональном сайте педагога на образовательном портале Маам.ру, размещаю публикации в электронных журналах «Инфоурок», «Современный урок» и делюсь опытом с коллегами на круглых столах внутри ДОУ.

Приложение №1.

Список игр, созданных в процессе работы над проектом

Игры на развитие артикуляционного аппарата и формирования речевого дыхания представлены такими пособиями как логопедическая игрушка-варежка *Жирафик Жора*, несколько вариантов артикуляционной гимнастики в зависимости от сезона (осень, зима, весна, лето), игры на развитие речевого дыхания *Свеча, Чашка чая, Снежинки на варежке, Ежик под осенними листочками, Бабочки на цветах* и другие.

Игры на автоматизацию и дифференциацию звуков

Звуки С-З, Сь-Зь: *Звуковые дорожки, Голодная акула, Накорми зайчат, Зоин зонтик, Кормушка для снегирей и синичек, Три кота, логопедический альбом Лисята, Кокосы для папуаса, У Сони в сачке, Найди и обведи;*

Звуки Ш-Ж, Ч, Щ: *Звуковые дорожки, У черепашки на чашке, книжка-малышка Миша и Маша, У жука на животе, У дедушки в мешке – у бабушки в шкафу, Кошка-Собачка, Щенок щиплет щетку, Найди и обведи;*

Звуки Р, Рь, Л, Ль: *Звуковые дорожки, Альбом Автоматизация звуков Р, Рь, Крысенок Рэмми, Робот и ракета, У черепашки под панцирем, Игра с фонариком Ракушки, Рыбалка, Лодки, Лунтик и Мила, Веселые гусеницы, Большая стирка, Снеговики, Прожорливая акула, Лягушата;*

Звуки Д-Т, Г-К *Книжка-малышка Логопедическая ромашка;*

Игры на обучение грамоте

Божьи коровки, Бабочки, Веселые сачки, Слоговые дорожки, Паровозик, Рыбалка, Домики;

Игры для развития словаря, лексико-грамматических категорий, связной речи представлены плей-кейсами (альбомами) *Осень, Зима, Весна, Лето, Морские истории, Лого-ёлочки, книжкой-малышкой Варенье, Маша и медведь.*

Электронные интерактивные игры с использованием аудио сопровождения и анимации, направленные на формирование всех сторон языка (*веселая артикуляционная гимнастика, игры на развитие основных*

психических функций, обучение грамоте, коррекции звукопроизношения и многие другие).

Приложение №2.

Примеры логопедических игр и пособий





**Авторское учебное пособие
для автоматизации звука Ш на всех этапах работы со звуком
Логопедическая игра в формате книжки-малышки
по мотивам мультипликационного фильма
«Маша и медведь»**

Цель игры: автоматизация звука Ш

Задачи:

- Развитие речевого дыхания, формирование сильной и направленной воздушной струи;
- Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики для постановки шипящих звуков;
- Автоматизация изолированного звука Ш;
- Автоматизация звука Ш в прямых и обратных слогах;
- Автоматизация звука Ш в словах;
- Автоматизация звука Ш в словосочетаниях и предложениях;
- Автоматизация звука Ш в связной речи.

Целевая аудитория: дети с ФФНР и ОНР

Автор методической разработки:

учитель-логопед высшей квалификационной
категории МБДОУ «Детский сад № 97»
города Иваново

Петрова Марина Павловна

В настоящее время игровые технологии представляют огромный интерес для педагогов.

Несомненно, и в отечественной, и в мировой педагогике накоплен огромный багаж, который с удовольствием может быть использован.

Тем не менее, игровые технологии остаются «инновационными» в системе российского образования и дают широкий простор для творчества увлеченных педагогов.

Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, а игровая мотивация превалирует над учебной, но именно на ее базе формируется готовность ребенка к обучению в школе.

Целью использования игровых технологий в логопедической практике является повышение мотивации к занятиям, увеличение результативности коррекционно-развивающей работы, развитие когнитивных возможностей ребенка и формирование правильной и грамотной речи.

В начале своей профессиональной деятельности мною использовались логопедические пособия таких известных авторов как Теремкова Н.Э., Комарова Л.А., Косинова Е.М. и многих других.

Но по мере приобретения опыта, я стала сама создавать игровые пособия для работы с детьми с ТНР. Это были и всевозможные настольные игры, и интерактивные игры для работы на компьютере. И те, и другие влюбляли в себя моих дошколят, тем самым мотивируя меня как педагога на создание всё новых и новых игровых разработок.

Сегодня я хочу поделиться пособием для автоматизации звука Ш, которое выполнено в виде книжки-малышки и содержит большое количество речевого материала для закрепления проблемного звука в речи ребенка.

Сюжетом для игры стал всеми любимый мультипликационный фильм «Маша и медведь», так как уже в именах наших персонажей содержится нужный нам звук Ш.

Итак, начинаю обзор.

Книга состоит из 8 листов (16 страниц), распечатанных на цветном принтере и заламинированных для долговечного использования и возможности санитарной обработки поверхностей, так как игра постоянно используется большим кругом детей.



На каждой страничке присутствуют игровые элементы, изготовленные с использованием липучек, прищепок, магнитов, кармашков, бусинок, ниточек и тому подобное. Таким образом, ребенок постоянно находится в состоянии интриги и не теряет интереса к игре, выполняя тем самым поставленные педагогом задачи по автоматизации звука Ш.

На титульном листе малыш видит изображения любимых персонажей – Маши и Миши и *тактильную букву Ш синего цвета* из магнитной азбуки. Тем самым ребенок уже в начале работы имеет возможность закрепить *зрительный образ буквы*, неоднократно проведя по ней пальчиком и почувствовав ее *шероховатую поверхность*, произнося похожий на *шуриание* звук Ш.



На обратной стороне поле с ромашками и бабочками, закрепленными на серебристую нить. Это *тренажер для дыхательной гимнастики*. Внизу страницы подсказка для логопеда (или родителя, который будет заниматься с ребенком) – «Посади бабочек на цветы». Ребенок выдыхаемой воздушной струей направляет бабочку на нужный цветок.

Если малышу пока трудно справиться с этим заданием, то предлагается вариант попроще – сдуй бабочек и посчитай, сколько ромашек выросло на поляне. Для этого я заготовила еще несколько насекомых, не закрепленных на нитке. Хранить их можно в специальном кармане на обложке книги.



Следующая страничка – *артикуляционная гимнастика*.

Она включает в себя 10 упражнений, необходимых для постановки и автоматизации шипящих звуков.

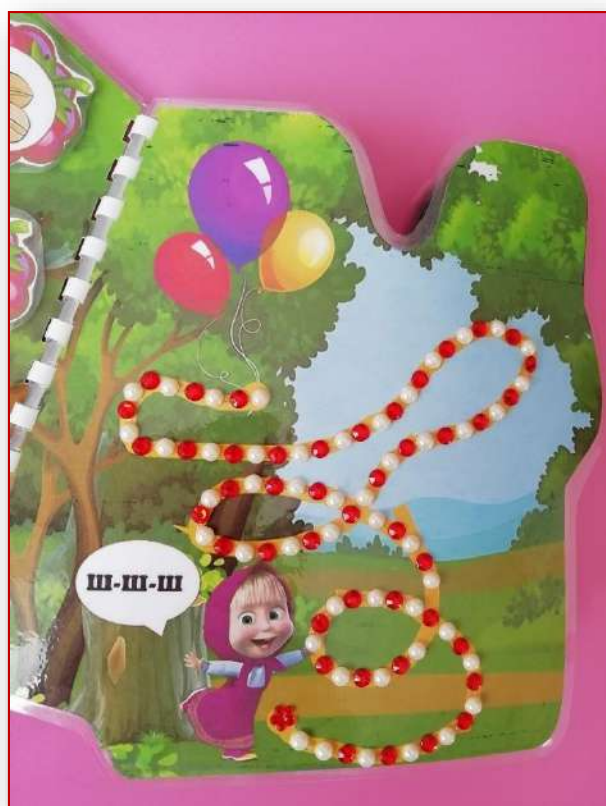
Картинки с упражнениями располагаются на ягодах малины, которые так любит Миша. Ягоды крепятся на игровое поле с помощью липучек, что создает дополнительные возможности для развития мелкой моторики рук малыша, а также для различных вариантов и очередности выполнения упражнений.



Страничка для автоматизации изолированного звука Ш.

На ней мы видим озорницу Машу и воздушные шары, которые ребенку придется «надуть», произнося звук Ш протяжно или отрывисто, проводя при этом пальчиком по *сенсорной дорожке* из цветных и перламутровых бусин.

Эта страничка очень нравится моим малышам! Они зачастую сами придумывают варианты прохождения дорожки: то ведут по ней указательным пальчиком, то «шагают» указательным и средним пальцами, то используют пальцы сразу обеих рук, то ладонь целиком.



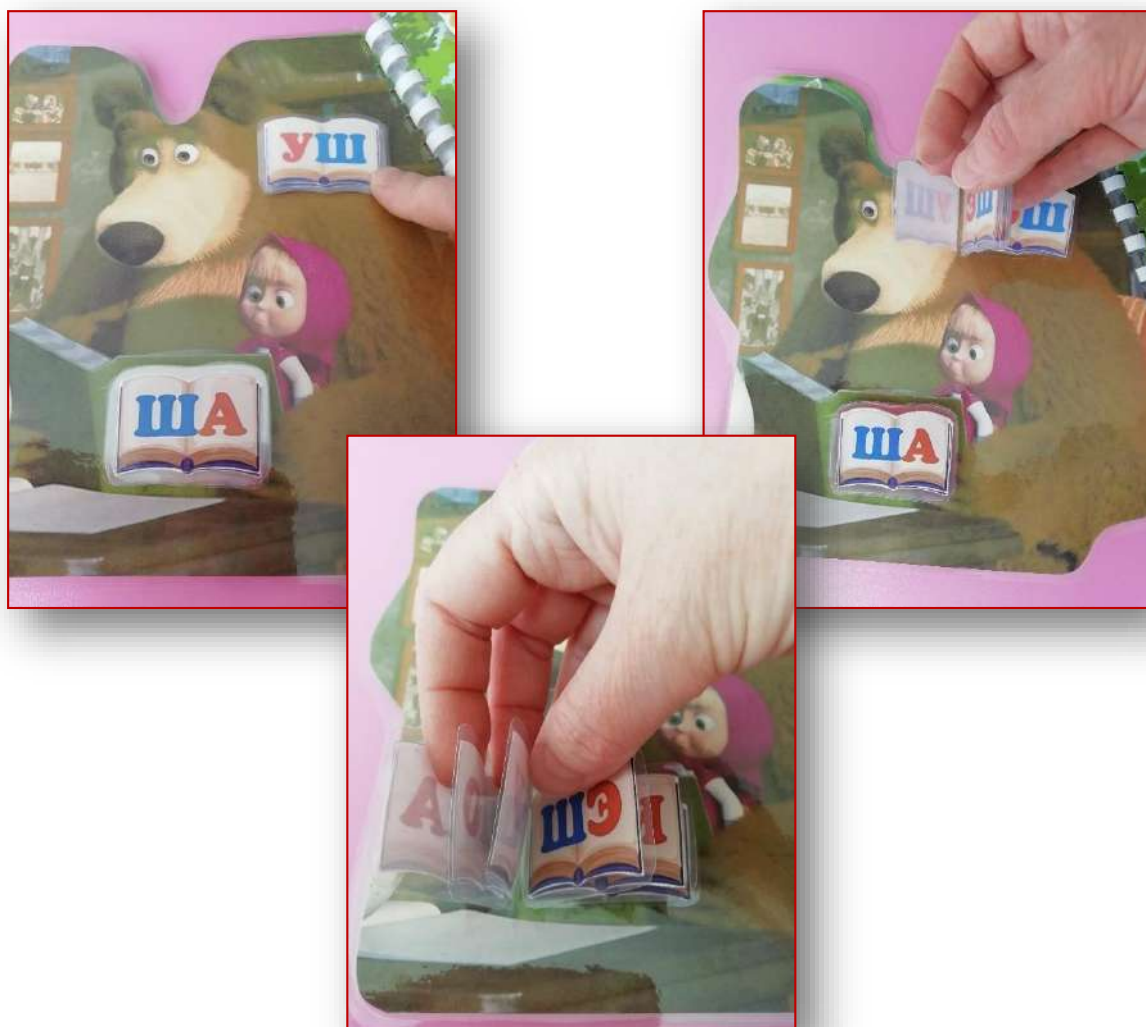
После отработки изолированного звука Ш, *переходим к слогам* – вначале *прямым* (ША, ШО, ШУ, ШЭ, ШИ), а затем *обратным* (АШ, ОШ, УШ, ЪШ, ИШ, ЭШ, ЕШ, ЁШ, ЮШ, ЯШ).

Параллельно со звукопроизношением тренируем *навыки слогового чтения*, а также зрительное внимание и память.

Чтобы читать слоги было не скучно, ребенок переворачивает маленькие странички книги, которую якобы читают Миша с Машей.

Здесь можно придумать и задания по математике. Например, «Что написано на 4-ой странице верхней книги?», «Прочитай слоги, начиная с конца книги» и тому подобное.

Таким образом, ребенок развивает *множество других функций*, не отходя от главной цели логопеда – автоматизации звука Ш на данном этапе.



Страничка с ромашковым полем позволяет перейти к следующему этапу автоматизации звука на уровне слова.

Ромашки с изображением предметов со звуком Ш зафиксированы липучками, что позволяет развивать ловкость рук и координацию на листе бумаги.

Ребенок может называть только слова с проблемным звуком, а может произносить *словосочетание или целое предложение*.

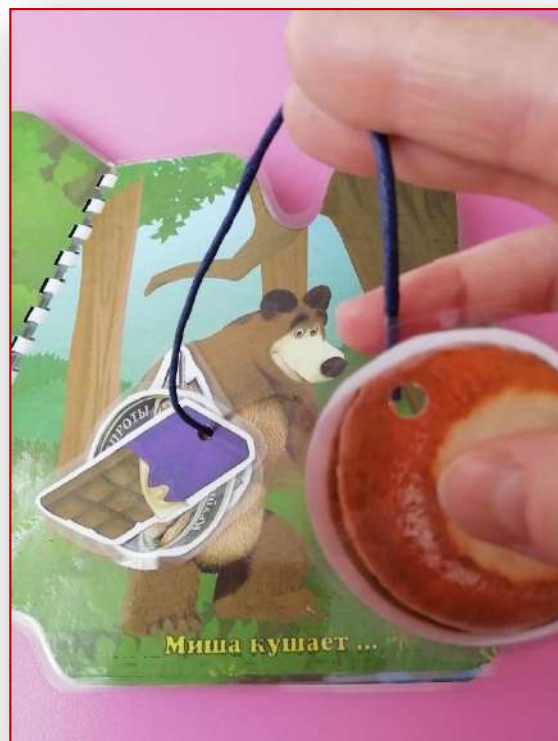
Для педагога есть подсказка внизу страницы: «Маша нашла ромашку с ...» В каждом слове этой фразы присутствует звук Ш.



На следующем развороте с нами «играет» Мишка.

Ребенку предлагается *накормить медведя*, достав продукты из специального кармана и надев их на *шнурок*, закрепленный на персонаже.

При этом малыш произносит фразу: «Миша кушает ...»



«Рыбалка»

Вместе с Мишей мы отправляемся на рыбалку. Но вот беда:

вместо рыбы на удочку попадают предметы со звуком Ш!

Маленькой удочкой с магнитом на конце ребенок «ловит» эти предметы и произносит слова или фразы со звуком Ш.

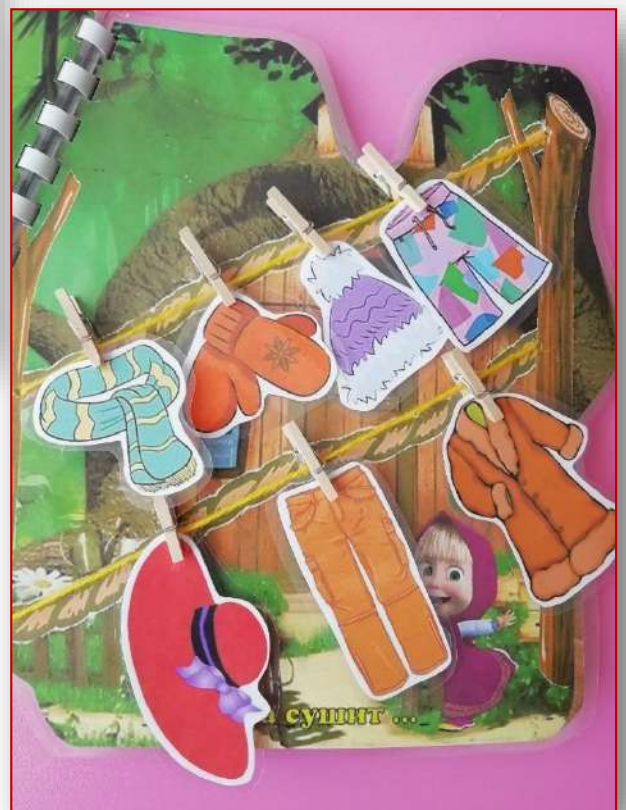
После игры весь улов вместе с удочкой убирается на хранение в карман.



Маша сушит бельё.

Еще одна веселая страничка, где малыш может не только закрепить навыки звукопроизношения, но и поработать с мелкими деталями в виде прищепок для белья.

Достав предметы одежды из кармана, ребенок называет их и прицепляет на бельевую веревку у домика Миши с помощью малюсенькой деревянной прищепки.



Следующая страничка – *Маша пьет чай*. На стол ребенок «ставит» чашку с картинкой, на которой нарисован предмет со звуком Ш. Малыш *произносит фразу*: У Маши на чашке вишня... (и так далее). Чашки хранятся в прозрачном кармане, что очень удобно для игры.



В следующей игре *Маша варит кашу из шишек*.

Ребенку предлагается посчитать шишки, закрепив при этом и звукопроизношение, и навыки согласования числительных с существительными, что для детей с ТНР довольно сложно.

«Одна шишка, две шишки ..., пять шишек».

Детям очень нравится складывать шишки в карман, выполненный в виде кастрюли.



И заключительный разворот посвящен обоим героям сразу. *Маша и Миша собирают фрукты в корзины.* У Маши груши, с изображением предметов со звуком Ш, у Миши вишни.

Фигурки персонажей зафиксированы *на липучках*, что позволяет ребенку поиграть с ними и закрепить обратно на поле. Использовать их можно в любой из игр данного логопедического пособия.



Следует отметить, что весь материал пособия можно использовать лимитировано, *добавляя новые карточки* по мере закрепления ребенком навыков звукопроизношения.

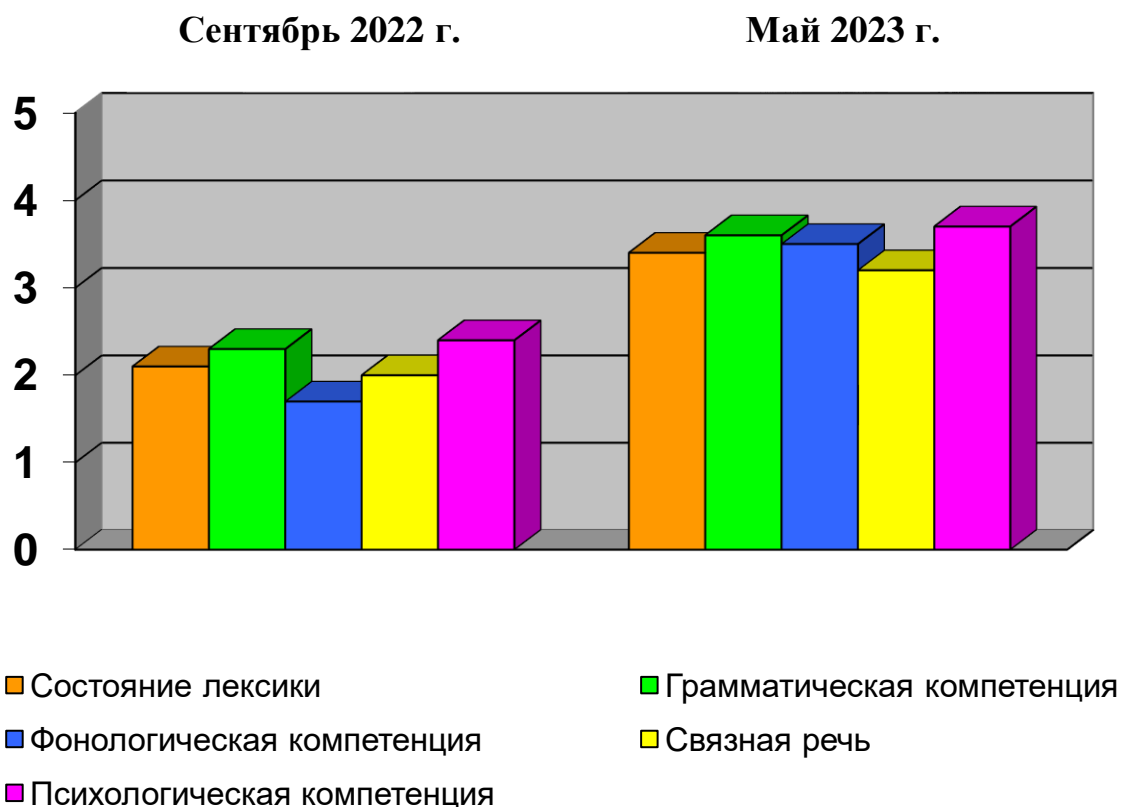
В самом начале работы целесообразно ограничиться первыми страницами книги, отработав *изолированный звук Ш* и *постепенно переходя к слогам и лишь затем к словам, словосочетаниям и фразам*.

После того, как будут пройдены все этапы работы по автоматизации звука, необходимо перейти к *составлению творческой истории* про приключения Маши и Миши, завершив тем самым самый важный этап – *автоматизацию звука в свободной речи*.

Используя данное пособие на индивидуальных логопедических занятиях, педагог добивается целей по автоматизации звука Ш в речи ребенка, доставляя ему большое удовольствие и радость от игры.

В заключение хотелось бы добавить, что все подобные логопедические игры и пособия, созданные мной, появились именно благодаря детской заинтересованности, их идеям и пожеланиям, каждый раз давая мне сильнейший стимул для дальнейшей творческой работы.

Диаграмма речевого развития детей старшей логопедической группы МБДОУ «Детский сад № 97»



Анкета для родителей.

Удовлетворенность качеством коррекционной работы в ДОУ.

1. *Считаете ли Вы необходимой помощь учителя-логопеда в развитии Вашего ребенка?*

Да Нет Затрудняюсь ответить

2. *Заметили ли Вы положительные изменения в развитии Вашего ребенка за прошедший год?*

Да Нет Затрудняюсь ответить

3. *Выполняете ли Вы рекомендации логопеда, в том числе домашние задания?*

Да Нет Затрудняюсь ответить

4. *Нравятся ли Вашему ребенку логопедические игры, предлагаемые учителем-логопедом для домашней отработки полученных навыков?*

Да Нет Затрудняюсь ответить

5. *Совпали ли результаты коррекционной работы логопеда с ожидаемыми Вами результатами?*

Да Нет Затрудняюсь ответить

6. *Ваши пожелания или критические замечания логопеду группы.*

Аналитическая справка

**по итогам анкетирования родителей на предмет удовлетворенности
качеством коррекционной работы в ДОУ**

В анкетировании приняло участие 16 человек, что составило 100% от общего числа представителей воспитанников, зачисленных в логопедическую группу на 2022-2023 учебный год.

Считаете ли Вы необходимой помощь учителя-логопеда в развитии Вашего ребенка? Ответ «Да» - 100%

Заметили ли Вы положительные изменения в развитии Вашего ребенка за прошедший год? Ответ «Да» - 100%

Выполняете ли Вы рекомендации логопеда, в том числе домашние задания? Ответ «Да» - 100%

Нравятся ли Вашему ребенку логопедические игры, предлагаемые учителем-логопедом для домашней отработки полученных навыков? Ответ «Да» - 100%

Совпали ли результаты коррекционной работы логопеда с ожидаемыми Вами результатами? Ответ «Да» - 100%

В пункте 6. данной анкеты родители выразили благодарность учителю-логопеду за проделанную работу и пожелали дальнейших успехов и творческих решений.