

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета

« 02 » 09 2025г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
ВрИо заведующего МБДОУ



**Дополнительная общеобразовательная
программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №97»
по художественно-эстетическому развитию
«Илюшкина мастерская»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации :4 года

Количество часов в год: 32 часа

Авторы-составители:

Педагоги дополнительного образования

Бардюкова А.В.

Горькова А.А.

**Рабочая программа «Илюшкина мастерская»
по художественно-эстетическому развитию детей**

*«Растём и развиваемся
через познание,
творчество и игру».*

Пояснительная записка.

В современном мире, где рядом с надеждами живёт тревога о судьбах человечества и планеты, наиболее прогрессивно мыслящие люди видят всю важность воспитания будущих поколений в духе гуманизма. Доктор философских наук, эстетик Е.М. Торшилова показывает, что приоритет общечеловеческих ценностей связан с таким более широким и более универсальным, чем идеология, пониманием человека и единства человеческого рода, которое в равной мере базируется на его биологическом, психофизиологическом и культурном единстве.

В условиях эстетического развития и эстетического воспитания, в отличие от других форм воспитания, задействованы все эти уровни развития человека как представителя рода.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего

смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Актуальность программы «Творческие детки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Кроме того развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Использование нетрадиционной техники в ИЗОдеятельности помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Илюшкина мастерская».

Программа дополнительного образования «Илюшкина мастерская» по художественно-эстетическому развитию детей МБДОУ «Детский сад № 97 «Илюшка» города Иваново разработана на основе методических рекомендаций: Давыдовой Г.Н., Пищиковой Н.Г., Садиловой Л.А.

Программа позволит детям в более широком объеме освоить работу с самыми разнообразными художественными материалами и техниками. Девиз программы: растём, развиваемся через познание, творчество, игру!

Цель, задачи, принципы, методы работы с детьми.

Цель данной программы - развитие творческих способностей на основе овладения детьми разнообразными художественными материалами и изобразительными техниками.

Приоритетная образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.

Образовательные области в интеграции: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Задачи приоритетной образовательной области

Художественно-эстетическое развитие:

1. Помочь освоить детям новые изобразительные техники: кляксография; пальцеграфия; фотокопия; ниткопись; припечатка; гроттаж.
2. Освоить новые способы изображения: пластилинография; бумагопластика; аппликации (из семян, прессованного природного материала, яичной скорлупы, туалетной бумаги, ниток).
3. Формировать умение детей применять полученные знания и умения в изобразительной деятельности: создавать образы окружающего мира.
4. Воспитывать аккуратность в работе с материалами.
5. Развивать интерес к изобразительной, художественной деятельности.
6. Формировать композиционные умения и навыки.
7. Формировать умение преобразовывать природные формы в декоративные.
8. Развивать творческое воображение детей.
9. Использование музыкальных произведений как средство развития художественно – эстетического восприятия;

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

Познавательное развитие:

1. Познакомить со свойствами материалов (пластилин, бумага, краски, гуашь, природный материал и др.).
2. Развивать умение любоваться природными формами.
3. Развивать эстетическое и эмоциональное восприятие окружающего мира, любовь к природе, желание передавать её в своём творчестве.
4. Развивать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления детей о природе.
5. Закреплять навыки счета, знания геометрических форм, размеров, пространственных и временных отношений, сенсорных эталонов.
6. Формировать экологические представления, отношения, поведение.

Физическое развитие:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук, что оказывает положительное влияние на развитие речевых зон коры головного мозга.
2. Развивать умение детей координировать слова с движениями.

3. Способствовать восстановлению работоспособности детей, улучшения их самочувствия, повышения их внимания, предупреждение нарушений осанки.

Речевое развитие:

1. Формировать восприятие художественного слова и искусства.
2. Обогащается словарный запас детей.
3. Развивать активный и пассивный словарь детей.
4. Развивать связную, диалогическую, объяснительную и доказательную речь.
5. Формировать речь в целом.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.
2. Формировать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.
3. Развивать специальные трудовые умения при работе с различными материалами.
4. Формировать желание оказывать помощь в организации обучающего пространства.
5. Формировать самостоятельность, инициативу в построении композиции работы (внесение дополнений).
6. Формировать внимательность, усидчивость, терпение, старательность

Методы работы:

- наглядный;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорного основы немислимо приобщение к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);
- метод эвристических и поисковых ситуаций;
- метод игровых, творческих ситуаций;
- публикация информации на сайте ДООУ, группы.

Приемы, используемые в процессе реализации деятельности:

- беседы;
- групповая и индивидуальная работа;
- коллективно-творческая работа;
- игры и игровые ситуации;
- работа с родителями, мастер-классы;
- оформление выставок.

Принципы реализации программы:

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- принцип *систематичности и последовательности*: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *сезонности*: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- принцип *природосообразности*: постановка или корректировка задач художественно- творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- принцип *интереса*: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта.

Целевые ориентиры и способы их проверки:

К концу обучения дети должны знать:

- новые нестандартные изобразительные техники и способы изображения;
- свойства материалов и правила работы с различными материалами;
- технические приемы изображения.

Уметь:

- создавать выразительный образ посредством использования знаний и умений;
- создавать композицию, используя имеющиеся знания и умения;
- аккуратно работать с различными материалами;
- выполнять работу поэтапно;
- пользоваться изобразительными материалами: воском, пластилином, гуашью, тушью, клеем; инструментами: ножницами, стеклой, кистью, соломинка, нитью, заострённой палочкой, печаткой, пипеткой;
- самостоятельно подбирать цвет красок, материалы (пластилин, природный материал) для воплощения замысла;
- самостоятельно дополнять или изменять работу, применяя знания и навыки в области владения изобразительными техниками и способами;
- использовать художественное слово по теме работы (небольшие стихотворения, приметы, поговорки).

Иметь:

- экологические представления об окружающем мире, природе (флора, фауна).

- о социальной действительности
- о предметном мире

Условия реализации программы.

- Организация образовательного процесса.
- Материально-техническое обеспечение.
- Взаимодействие со специалистами учреждения: воспитателем с правом преподавания изобразительности в группах, музыкальный руководитель.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. Она охватывает: младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

- Количество занятий – 32 (1 занятие в неделю).
- Продолжительность занятий: 15 мин (младшая группа), 20 мин (средняя группа), 25 мин (старшая группа), 30 мин (подготовительная группа). Занятия проводятся в игровой комнате группы во второй половине дня.
- Возраст воспитанников – 3-7 лет.
- Максимальная наполняемость кружка - 15 человек.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладе-

ние изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу, по словесной инструкции и по замыслу.

Конкретизация задач по возрастным группам

Младшая группа (3-4 года)

- Обогащать художественные впечатления, эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности, становлению и расширению художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (пластилин, тесто, глина, бумага, краски), инструментами (карандаш, фломастер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов, для изобразительной деятельности (ватная палочка, салфетки, вата, фантики, открытки, природный материал, губка, мятая бумага и пр.).
- Создать условия для появления осмысленного образа, активного и самостоятельного освоения детьми базовых и нетрадиционных техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисовании, аппликации). Содействовать формированию художественных образов и простейших композиций.
- Познакомить с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями.
- Познакомить с нетрадиционными техниками изобразительного творчества: рисовании ватными палочками, пальчиками, ладошками; печать листьями, пробкой, овощами; рисование методом тычка жесткой полусухой кистью; рисование методом «по-мокрому»; пластинографией; бумажной пластикой.
- Поддерживать активность, самостоятельность и творческие проявления детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Целевые ориентиры освоения Программы

Рисование:

- Ребенок изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, кистью и красками.
- Использует в рисовании нетрадиционные инструменты: ватные палочки, шпампики, пальчики, ладошки.

Лепка:

- Умеет отделять от большого куска глины, пластилина, теста небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- Дополняет образ подручными и природными материалами.
- Умеет пользоваться стекой.

Аппликация:

- Создает изображения предметов из готовых фигур.
- Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Содержание программы

Календарно-тематическое планирование - младшая группа

Месяц	№	Вид деятельности	Тематика	Программное содержание	Источник
-------	---	------------------	----------	------------------------	----------

Октябрь(овощи, фрукты, ягоды)	1	Рисование ватными палочками	Ягодка за ягодкой (на кустках)	Развивать умение создавать ритмическую композицию. Познакомить с сочетанием изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками.	№ 2 стр. 30
		Рисование (штамп)	Осенняя яблоня	Познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (штампов). Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.	интернет
	2	Лепка (пластилинография)	Созрели яблочки в саду	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Развивать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Развивать образное восприятие.	№ 1 стр. 11
	3	Аппликация	Яблоко с листочком	Развивать умение создавать предметные аппликационные картинки из 2-3 элементов: составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей.	№ 2 стр. 24

	4	Рисование пальчиковая живопись	Веселый горох	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Развивать умение детей набирать краску на палец, ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура. Развивать мелкую моторику рук	№9 Стр. 18
Ноябрь (осенние картины)	5	Аппликация (коллективная композиция)	Листопад, листопад – листья по ветру летят	Развивать умение создавать аппликационную композицию из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	№ 2 стр. 40
	6	Рисование (печать листьями)	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Познакомить с методом нанесения краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развивать чувства цвета.	№ 3 стр. 27
			Осенний пейзаж	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Развивать умение детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.	№ 9 Стр. 41 (интернет)
	7	Аппликация коллективная (бумажная пластика)	Солнце в тучках	Познакомить с методом создания сюжетную композицию из обрывного по контуру круга и смятых комочков салфеток. Развивать умение наклеивать скатанные большие комочки бумаги на картон.	№ 3 стр. 37 № 6 Стр. 7
	8	Лепка модульная	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Закреплять навыки отрывания или отщипывания кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	№ 3 стр. 36

		Лепка	Осенние деревья	Продолжать развивать умение детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Развивать наблюдательность.	№ 10 Стр. 3
Декабрь (зима, Новый год)	9	Рисование декоративное («по мокрому»)	Вьюга – завируха	Познакомить с новой техникой рисования «по-мокрому». Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развивать чувства цвета (восприятие и создание оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	№ 2 стр. 64
	10	Аппликация с элементами рисования (ватными палочками)	Волшебные снежинки	Развивать умение наклеивать шестилучевые снежинки из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник). Побуждать к дополнению аппликационного образа декоративными элементами - дорисовывание узоров ватными палочками.	№ 2 стр. 66
			Снежинки	Познакомить детей с новым видом аппликации – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон).	№ 6 Стр. 14
	11	Рисование (метод тычка)	Маленькая елочка	Познакомить со способом рисования тычком жесткой кистью. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Расширять знания детей о праздниках.	№ 5 стр. 14

	12	Поделки из мятой бумаги	Гирлянды	Формировать умение правильно мять бумагу для поделки. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить названия цветов. Воспитывать у детей интерес к изготовлению поделок из бумаги.	№ 4 стр. 6
	13	Лепка из слоеного теста	Новогодние игрушки	Формировать умение моделировать игрушки (из 2-3 частей) из соленого теста для новогодней елки. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок.	№ 2 стр. 68
Январь (животные)	14	Рисование (методом тычка)	Зайчонок	Продолжать развивать навык рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру. Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Расширять знания о животных.	№ 5 стр. 15
	15	Аппликация с использованием подручного материала	Жирафик	Формировать умение аккуратно рисовать гуашью; использовать в работе шаблоны, уметь их обводить; составлять изображение предмета из нескольких частей; правильно пользоваться клеем и кисточкой.	№ 7
	16	Лепка с использованием бросового материала	Вот ежик – ни головы ни ножек	Развивать умения моделировать образ ежика, используя бросовый материал (спички, зубочистки, семечки и т.п.) для передачи характерных особенностей внешнего вида. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на «иголки» ежа.	№ 3 стр. 40
		Лепка с использованием природного материала	Черепашка	Формировать умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику пальцев	№ 10 Стр. 5

Февраль (игрушки)	17	Рисование	Мячики	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	№ 9 Стр. 33
	18	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Формировать умение создавать одраз неваляшки в движении (в наклонном положении). Показать способ передачи движения через изменение положения. Развивать чувства формы и ритма.	№ 2 стр. 114
	19	Лепка (пластилинграфия)	Воздушные шары	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Развивать эстетическое и образное восприятие.	№ 1 стр. 6
	20	Поделки из мятой бумаги	Неваляшка	Закреплять умение правильно мять бумагу для поделки. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить названия цветов. Воспитывать у детей интерес к изготовлению поделок из бумаги.	№ 4 стр. 7
Март (цветы)	21	Рисование (метод тычка)	Астры	Развивать навык рисования методом тычка по контуру цветы астры, закреплять умение детей закрашивать листья кончиком кисти. Расширять знания детей о первых весенних цветах.	№ 5 Стр. 19
			Мимозы для мамы	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.	№ 9 Стр. 19

	22	Аппликация декоративная (по мотивам бумажного фольклера)	Букет цветов для мамочки	Познакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций: выбор и наклеивание вазы из фактурной бумаги и составление букета из бумажных цветов.	№ 2 стр. 104
	23	Лепка с использованием природного материала	Цветок на клумбе	Продолжать формировать умения детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать память, внимание, восприятие, речь и мышление.	№ 10 Стр. 6
	24	Поделка	Ветка вербы	Формировать умение отрывать от ваты кусочки, скручивать их между пальцами и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. Показать возможность раскрашивания кусочков ваты.	№ 6 Стр. 41
Апрель (народные и декоративные)	25	Рисование декоративное	Светлячок	Познакомить с явлением контраста. Формировать умение рисования светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно-синего цвета. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.	№ 2 стр. 54
	26	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков; наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	№ 2 стр. 94

	27	Лепка рельефная	Филимоновские игрушки	Познакомить с филимоновской игрушкой. Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Развивать «зрительскую» культуру и художественный вкус.	№ 2 стр. 136
	28	Рисование	Филимоновские игрушки	Продолжать знакомство с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Формировать умения рисовать на рельефных изображениях.	№ 2 стр. 138
	29	Рисование (отпечатки ладошки)	Вот какие у нас птички!	Создавать у детей яркий эмоциональный отклик на необычный способ создания изображений. Познакомить с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта. Обеспечивать условия для сотворчества по созданию коллективной композиции.	№ 3 стр. 80
Май (весна)			Цветок радуется солнышку	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.	№ 9 Стр. 24

	30	Лепка (пластилинография)	Солнышко проснулось, деткам улыбнулся	Формировать умение передавать образ солнышка, скатывать кусочек пластилина между ладонями. Познакомить с приемом сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.	№ 1 Стр. 23
	31	Поделка из бросового материала	Божья коровка	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной формой рисования-ватными палочками; закреплять умения детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 8-10 мм; надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; формировать интерес к данной работе.	№ 8
	32	Аппликация обрывная	«Носит одуванчик желтый сарафанчик...»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Уточнить представления детей о внешнем виде одуванчика.	№ 2 стр. 142

Используемая литература.

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей//Учебно-методическое пособие. – Москва: «Скрипторий 2003», 2012
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2014.
4. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги.//Учебно-методическое пособие. – Москва: «Скрипторий 2003», 2012.
5. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир. Издательство: ГНОМ и Д Год: 2007
6. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.
7. Макарова Н. В. Аппликация "Жирафик" из подручных материалов. Мастер-класс с пошаговым фото. (интернет ресурс).
8. Мухина И. В. Мастер-класс «Божья коровка» для детей трёх лет с пошаговыми фото.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2007
10. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Изобразительная деятельность получает значительное развитие. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Конкретизация задач по возрастным группам

Средняя группа (4-5 лет)

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.
- Расширять тематику детских работ (*природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты*), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (*транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные*), а также явления природы (*радуга, снегопад*) и яркие события общественной жизни (*праздники*).
- Помочь в осмыслении взаимосвязей между объектами (*в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе*) как темы для изображения; самостоятельном поиске замыслов и сюжетов; выборе способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.
- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами (*пластилин, тесто, глина, бумага, краски*), инструментами (*карандаш, фломастер, кисть, мел, восковые мелки, стека, штампик*), предметами, выступающими в качестве инструментов, для изобразительной деятельности (*ватные палочки, салфетки, цветные нитки, крупы, природный материал, губка, мятая бумага и пр.*) и изобразительно-выразительными средствами (*пятно, линия, штрих, форма, ритм*).
- Продолжить знакомство с нетрадиционными техниками изобразительного творчества: рисовании ватными палочками, пальчиками; печать листьями, пробкой; рисование методом тычка

жесткой полусухой кистью; рисование методом «по-мокрому»; пластилинографией; бумажной пластикой.

- Познакомить с новыми техниками изобразительного творчества: рисование восковыми мелками, оттиска мятой бумагой, «коллаж», оригами.
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.
- Создавать оптимальные условия для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

Целевые ориентиры освоения Программы

Рисование.

1. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
2. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
3. Выделяет выразительные средства филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами филимоновской росписи.
4. Использует в рисовании нетрадиционные инструменты: ватные палочки, шпампики, пальчики, восковые мелки.

Лепка.

1. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.
2. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
3. Дополняет образ подручными и природными материалами.
4. Умеет пользоваться стеклой.

Аппликация.

1. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).
2. Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.
3. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
4. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Выполняет работы в художественной технике «коллаж».
5. Использует в работе нетрадиционные инструменты: цветные нитки, салфетки, крупу, природный материал.

Содержание программы

**Календарно-тематическое планирование -
средняя группа**

Месяц	№	Вид деятельности	Тематика	Программное содержание	Источник
Октябрь (дары природы)	1	Рисование (пальчиковое)	Ветка рябины	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Познакомить с техникой пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	№ 1 стр.11
	2	Аппликация (бумагопластика)	Яблочко	Продолжать формировать интерес к аппликации и работе с бумагой. Формировать умение передавать форму яблок посредством объемной аппликации (из мятой бумаги). Закреплять навыки работы в технике рваная аппликация, формируя умение передавать форму листика для яблока. Развивать творческие способности детей, воображение, мелкую моторику.	№ 2 стр.75
	3	Лепка	Вот какой у нас арбуз	Формировать умения детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления – вкраплять настоящие арбузные семечки. Развивать мышление и творческое воображение	№ 3 стр. 42
		Лепка	Овощи	Формировать умения лепить из глины предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику рук и память.	№ 4 стр.12

	4	Поделка из бумаги	Овощи	Расширить знания детей об овощах и по цвету, форме, вкусу. Закрепить цвета – жёлтый, зелёный, красный, оранжевый, коричневый. Формировать умения скручивать лист бумаги в трубочку и делать надрезы с одного конца. Воспитывать аккуратность во время выполнения работы.	№ 2 стр. 56
Ноябрь (осенние картины)	5	Рисование коллективное (печать листьями)	Ковер из осенних листьев	Закрепить знания детей об осени, об окраске осенних листьев. Познакомить с техникой печати листьями на ткани. Вызывать желание выполнять работу коллективно.	№ 5 стр. 33 (№1 стр. 5)
	6	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза	Золотые подсолнухи	Вызвать интерес к созданию красивого образа подсолнуха из разных материалов. Познакомить с художественной техникой «коллаж». Продолжить формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции.	№ 3 стр. 40
	7	Лепка (из цветного теста)	Осенние листья	Расширять знания детей о красоте осенних листьев. Закреплять умение работать с тестом, сминать разноцветные кусочки в единую массу. Формировать умения с помощью формочек или пластмассового шпателя для пластилина вырезать листья.	интерн
	8	Поделка (с использованием подручного материала)	Осеннее дерево	Расширять знания детей о красоте осенних деревьев. Формировать умения с помощью подручного материала – цветных ниток. Создавать образ осеннего дерева.	интерн

Декабрь (зима, Новый год)	9	Рисование (оттиск мятой бумагой)	Снежная баба	Закреплять умение комкать бумагу. Знакомить детей с разнообразием техник нетрадиционного рисования (рисование мятой бумагой). Упражнять в технике печатания. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, будить воображение.	№ 7 стр. 15
	10	Аппликация коллективная	Заснеженный город	Создать условия для составления коллективной сюжетной композиции из прямоугольников разных размеров, технике изготовления фрески: равномерно наносить клей на поверхность и сыпать манную крупу. Поощрять желание работать в коллективе, распределять действия и договариваться о ходе работы.	№ 6 стр. 31
	11	Лепка (налеп из пластилина)	Снежинка	Продолжать формировать умения скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер, воображение.	№ 4 стр. 23
	12	Поделки из природного материала	Лыжник	Формировать умения лепить сложные предметы, сочетая природный материал и пластилин. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг другу. Закреплять представление детей об одежде, названиях предметов одежды.	№ 4 стр. 24

	13	Рисование восковыми мелками	Елочный шарик	Знакомить детей с приемом нетрадиционного рисования (восковые мелки + акварель Познакомить детей с восковыми мелками и их свойствами (мягкость, яркость, рыхлость, способность отталкивать воду); Познакомить с интересным и выразительным сочетанием восковых мелков и акварельных красок; научить выбирать цветовую гамму для передачи той или иной темы.	№ 7 стр. 16
Январь (животные)	14	Рисование (методом тычка)	Ежик	Развивать умения рисовать животных способом тычка жесткой кистью. Закреплять умение рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животных.	№ 8 стр. 21
	15	Поделка из бумаги (оригами)	Котенок	Познакомить с техникой оригами. Формировать умения складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. Закреплять умение украшать поделку фломастерами.	№ 2 стр. 47
	16	Лепка (пластилино графия)	Черепашка	Закрепить умения и навыки работы с пластилином, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Развивать способность изображать предмет, передавая сходство с реальным объектом. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	№ 9 стр. 33

Февраль (транспорт)	17	Рисование (коллективное)	Веселые кораблики	Знакомить с книжной графикой. Развивать творческие способности в изображении кораблика (его формы, строения, цвета), украшений, дополнений рисунка. Формировать умения в изображении кораблика использовать знакомые геометрические формы. Развивать способность работать на одном листе бумаги, соизмеряя свой рисунок с рисунками сверстников в общей композиции.	№ 5 стр.52
	18	Аппликация предметная и обрывная	Избушка ледяная и лубяная	Формировать умения создавать на одной аппликационной основе разные образы сказочных избушек – лубяную и ледяную. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение.	№ 3 стр. 94
	19	Лепка предметная с использованием подручного материала.	Веселые вертолеты	Развивать умения лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток, трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук и глаза.	№ 3 стр. 98

	20	Поделка из бумаги	Самолет	Формировать умения вырезать детали поделки из сложенного пополам листа бумаги, собирать поделку из трех деталей. Закреплять умение украшать поделку аппликацией.	№ 2 стр. 15
Март(цветы)	21	Рисование (метод тычка)	Астры в вазе	Закреплять умения рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть. Углублять представления о цвете и геометрических формах.	№ 8 стр. 20
	22	Аппликация	Цветок в горшке	Упражнять в вырезании трапеции из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать. Формировать умения составлять композицию из заготовленных деталей. Продолжать упражнять в аккуратном и ровном наклеивании. Воспитывать любовь к маме.	№ 6 стр. 37
	23	Лепка (пластилинография)	Цветик-семицветик	Закрепить умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность.	№ 4 стр.35
		Лепка рельефная декоративная из слоеного теста	Цветы-сердечки	Формировать умения лепить рельефные картины в подарок мамам, бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками. Учить лепить сердечки разными способами. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство форму и ритма.	№ 3 стр. 106
	24	Поделка из подручного материала	Подснежник для мамы	Закреплять умения составлять задуманный предмет из частей. Познакомить детей с внешним видом подснежника.	№ 6 стр. 40 (интернет)

Апрель (народна промыслы)	25	Рисование декоративное (восковыми мелками)	Разноцветные яички	Формировать умения детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца. Закреплять умения правильно закрашивать предмет восковыми мелками, располагая штрихи близко друг к другу, без просветов и не выходя за линию контура. Закреплять названия цветов. Познакомить с традициями празднования Пасхи.	№ 7 № 32
	26	Аппликация декоративная	Полосатый коврик	Формировать умения детей создавать гармоничную композицию из бумажных полос и квадратов, чередующихся по цвету. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	№ 3 стр. 64 № 6 стр. 20
	27	Лепка декоративная из глины	Филимоновский петушок.	Продолжить знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Закрепить способ лепки птички на основе овоида или цилиндра. Уточнить представление о характерных элементах декора. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	№ 3 стр. 116
	28	Рисование декоративное	Роспись петушка	Продолжить знакомство с филимоновской игрушкой. Роспись фигурок декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание». Развивать «зрительскую» культуру и художественный вкус.	№ 2 стр. 138

Май (весна)	29	Рисование (кистью по мокрому)	Салют!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений.	№ 7 <u>№ 23</u>
	30	Аппликация	Ромашки на лугу	Закреплять умение вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорези на круге. Формировать умения составлять коллективную композицию и аккуратно наклеивать силуэты цветов на основу.	№ 6 стр. 45
	31	Лепка пластилинография	Радуга - дуга	Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Развивать умения изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Развивать чувство прекрасного.	№ 9 стр. 73
	32	Рисование (коллективное)	Цветущий сад	Формировать умения изображать цветущее дерево, передавая их характерное строение, цвет коры, расположение веток, окраску цветов. Закреплять умение рисовать кистью и ватными палочками. Работать в коллективе, не ссориться.	№ 5 стр. 46

Используемая литература.

1. Давыдова Н.Г. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
2. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2008.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2014.
4. Колдина А. Ё. Лепка с детьми 4-5 лет Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2009.
5. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Колдина А. Ё. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2013.
7. Колдина А. Ё. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011.
8. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир. Издательство: ГНОМ и Д Год: 2007
9. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей//Учебно-методическое пособие. – Москва: «Скрипторий 2003», 2012.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2007

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Конкретизация задач по возрастным группам

Старшая группа (5-6 лет)

- Развивать предпосылки целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» различных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, дизайна.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства, воспитывать художественный вкус.
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов общественных и природных явлений.

- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Продолжить знакомство с нетрадиционными техниками изобразительного творчества: рисование ватными палочками, восковыми мелками, оттиском мятой бумаги печать поролоном, рисование методом тычка жесткой полусухой кистью, пластилинографией, бумажной пластикой.
- Познакомить с новыми техниками изобразительного творчества: рисование щеткой, на ткани, на камушках, печать по трафарету, фотокопия, граттаж, кляксография, раздувание краски, витраж, папье-маше.
- Развивать способности к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств.
- Создавать оптимальные условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру. Создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве

Целевые ориентиры освоения Программы

Рисование.

1. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
2. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
3. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
4. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.
5. Использует в рисовании нетрадиционные техники: резерв из восковых мелков, граттаж, кляксография, раздувание краски, фотокопия и инструменты: ватные палочки, поролон, щетки, зубочистки, котельные палочки, восковые мелки.

Лепка.

1. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
2. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
3. Создает изображения по мотивам народных игрушек.
4. Дополняет образ подручными и природными материалами.
5. Умеет работать с разным пластическим материалом: пластилин. Глина, соленое тесто, бумажной массой (папье-маше).

Аппликация.

1. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).
2. Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.
3. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
4. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
5. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
6. Использует в работе нетрадиционные инструменты: цветные нитки, поролон, ватные диски, салфетки, соль, природный материал.

Содержание программы

Календарно-тематическое планирование -
старшая группа

Месяц	№	Вид деятельности	Тематика	Программное содержание	Источник
Октябрь (дары природы)	1	Рисование (печать по трафарету)	Ваза с фруктами	Познакомить и закрепить знания детей о новой изобразительной технике рисование поролоном по трафарету. Развивать творчество и фантазию у детей. Формировать умения правильно располагать детали композиции.	№ 1 стр.36
	2	Аппликация (с использованием поролона)	Виноград	Дать понятие, что выполнять аппликацию можно из разных материалов: бумага, поролон. Формировать умения делать разметку на основе работы, вырезать симметричные фигуры, настригать кусочки поролона и приклеивать на готовую форму. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность при выполнении поделки	№ 2 стр.59
	3	Лепка (пластилинोगрафия)	Чудо плоды	Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать мелкую моторику рук.	№ 3 стр. 9
		Лепка предметная из соленого теста	Осенний натюрморт	Лепка фруктов из соленого теста. Формировать умения создавать объемные композиции. Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию. Знакомство с натюрмортом.	№ 8 стр. 42

	4	Поделка (мятая бумага)	Грибы в лукошке	Закреплять умения правильно мять бумагу для поделки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей интерес к изготовлению поделок из бумаги.	№ 4 стр. 8
Ноябрь (осенние картины)	5	Рисование (кляксография)	Осенние мотивы	Познакомить с новым методом изображения – раздувание краски, показать ее выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.	№ 5 стр. 32 № 8 стр. 82
	6	Аппликация коллективная (бумажная мозаика)	Осеннее дерево	Развивать художественный вкус, создавая образ одиноко стоящего дерева. Дать почувствовать цветовую гармонию красок, близких друг к другу. Приобщать к художественному творчеству, учить работать сообща.	№ 6 стр. 162
		Аппликация симметричная (витраж)	Листочки и на окошке	Вызвать желание создавать коллективную композицию. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники. Упражнять в оформлении созданных форм ритмом мазков и пятен, наносить жилкование. Формировать композиционные умения и чувство цвета.	№ 8 стр. 50

Декабрь (зима, Новый год)	7	Лепка (пластилинография) с использованием природного материала	Осенние деревья	Познакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Продолжать формировать приемы работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Развивать умения использовать для работы разно фактурный материал.	№ 3 стр. 6
	8	Поделка (с использованием подручного материала)	Подосиновики	Закрепить навыки конструирования из природного материала. Дать понятие, что одна и та же поделка может быть выполнена из разных материалов и разными способами. Формировать умения самостоятельно планировать последовательность выполнения простой поделки.	№ 7 стр.101
	9	Рисование (фотокопия)	Морозный узор	Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение и творчество.	№ 5 стр. 43

	10	Аппликация с элементами конструирования	Елочки-красавицы	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими реками. Закрепить способ симметричного вырезания сложных форм. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами.	№ 8 стр. 104
	11	Лепка (пластилинोगрафия)	Снеговик	Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной поверхности. Закрепить навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.	№ 9 стр. 18
	12	Поделки моделирование новогодних игрушек	Снегири и яблоки	Расширить представление детей о способах создания пластических образов. Показать возможность лепки птиц из ваты. Формировать умения самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.	№ 8 стр. 100

	13	Рисование (граттаж)	Зимний лес	Развивать умения детей умению отражать в рисунке признаки зимы. Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе; мелкую моторику рук; внимание, восприятие, воображение, мышление. Формировать умения рисовать дерево - ствол, ветки, посредством использования нетрадиционного способа рисования - граттаж.	№ 1 стр. 77
Январь (животные)	14	Рисование (методом тычка)	Мой маленький друг	Закрепить умение детей рисовать методом тычка. Формировать умения рисовать собак. Расширять знания о домашних животных. Формировать умение создавать выразительный образ.	№ 10 стр. 32
	15	Аппликация с нетрадиционными материалами	Барашек	Упражнять в вырезании силуэта по контуру. Познакомить с приемом наклеивания пряжи «улитка». Упражнять в приеме мелкого нарезания пряжи и ваты, наклеивания ваты способом «насыть».	№ 2 стр. 12
	16	Лепка экспериментирование	Пернатые, мохнатые, колючие	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи покрытия тела различных. Совершенствовать технику скульптурной лепки, развивать воображение.	№ 8 стр. 72

Февраль (транспорт)	17	Рисование экспериментирование	Я рисую море	Вызвать интерес к созданию моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	№ 8 стр. 174
	18	Аппликация бумажная пластика	По морям, по волнам	Формировать умения создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Развивать композиционные умения.	№ 8 стр. 176
	19	Лепка предметная с использованием подручного материала.	Вертолет и самолет	Расширить представление детей о способах создания пластических образов. Создать условия для самостоятельного выбора материала, приемов и способов выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук и наблюдательность.	№ 7 стр. 118
	20	Поделка из спичечных коробков	Автобус	Познакомить с новым материалом для изготовления поделок – спичечными коробками. Развивать познавательный интерес, побуждать детей к творчеству, способствовать развитию навыков ручного труда. Развивать координацию движения пальцев, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.	№ 11 стр. 5

Март(цветы)	21	Рисование коллективное (печать поролоном)	Праздничный букет	Продолжать знакомство с натюрмортом. Формировать умения видеть красоту цветочной композиции, колорит, развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с техникой печати. Развивать навыки коллективной работы.	№ 6 стр. 57
	22	Аппликация (с нетрадиционными материалами)	Верб	Закреплять умения детей использовать в аппликации различные материалы. Упражнять в отрывании небольших кусочков ваты, скатывании плотных комочков и наклеивании их на основу. Развивать композиционные умения.	№ 2 стр. 10
	23	Лепка декоративная из цветного соленого теста	Весенний ковер	Продолжить знакомить с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Формировать умения лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	№ 8 стр. 168
		Лепка (пластилинोगрафия)	Подснежники	Продолжить знакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику рук.	№ 12 стр. 6

Апрель(народна промыслы)	24	Поделка из бросового материала	Тюльпаны	Показать возможность использования бросового материала для изготовления цветочной композиции. Воспитывать желание сделать красивый букет для мамы своими руками. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус.	№ 13 стр. 6
	25	Рисование декоративное коллективное	Дымковская скатерть	Закрепить представления об особенностях дымковской росписи, колорите, композиции, элементах. Формировать умения коллективно создавать роспись по мотивам дымковской игрушки. работать сообща, договариваться друг с другом. Продолжать знакомить с техникой росписи на ткани.	№ 6 стр. 87
	26	Аппликация декоративная	Уточка	Продолжить знакомство детей с особенностями хохломской росписи, композиции, элементах. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.	№ 14 стр. 2
	27	Лепка декоративная из глины	Лошадки (веселая карусель)	Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки. Формировать умения лепить лошадку из цилиндра (приемом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.	№ 8 стр. 62

	28	Рисование декоративное на объемной форме	Нарядные лошадки	Формировать умения украшать элементами декоративной росписи вылепленные фигурки. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	№ 8 стр. 64
Май (весна)	29	Рисование	Праздничный салют	Формировать у детей представление о подвиге народа. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижения свободного движения руки в произвольном и заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.	№ 5 стр. 48
		Рисование - экспериментирование	Солнечный цвет	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков. Развивать воображение. Способствовать самостоятельному выбору инструментов для изобразительной деятельности.	№ 8 стр. 156

	30	Аппликация	Бабочки	Формировать умения у детей изготовлению бабочек из оберток шоколада. Закрепить умение складывать заготовки «гармошкой». Развивать умение подбирать цвета при составлении узора крыльев. Закреплять умение составлять целостную композицию.	№ 15 стр.43
	31	Лепка (папье-маше)	Муравьишки в муравейнике	Познакомить с новой техникой создания объемных образов – папье-маше. Формировать умения лепить насекомых, передавая особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей. Развивать согласованность в работе глаз и рук.	№ 8 стр. 130
	32	Рисование на камушках	Превращение камушков	Развивать умение создавать художественные образы на основе природных форм. Познакомить с различными приемами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать воображение.	№ 8 стр. 192

Используемая литература.

11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2007.
12. Новикова И.В. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
13. Давыдова Г.Н. детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
14. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги.//Учебно-методическое пособие. – Москва: «Скрипторий 2003», 2012.
15. Давыдова Н.Г. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
16. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
17. Новикова И.В. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010.
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (Образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2014.
19. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
20. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир. Издательство: ГНОМ и Д Год: 2007
21. Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
22. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
23. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
24. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. - М.: Оникс, 2009.
25. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2008.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

У детей подготовительной к школе группе формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мамы и дочка, комната и т.п.

Изображения человека становятся более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Конкретизация задач по возрастным группам

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, осуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны).
- Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-

прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность.

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла;
- Поощрять желание ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая своим эстетическими чувствами и отношением; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа.
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности.
- Продолжить знакомство с нетрадиционными техниками изобразительного творчества: печать поролоном, набрызг, пластилинографией, бумажной пластикой, папье-маше.
- Познакомить с новыми техниками изобразительного творчества: монотипия, диатипия, рисование мыльными пузырями, батик, квиллинг.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку.

Целевые ориентиры освоения Программы

Рисование.

1. Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
2. Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
3. Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
4. Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).
5. Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.
6. Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.
7. Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).

Лепка.

1. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.
2. Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой.
3. Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
4. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
5. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

1. Аккуратно наклеивает изображения предметов.
2. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
3. Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
4. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов.
5. Владеет различными способами вырезания и обрывания.
6. Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги.
7. Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).
8. Создает сюжетные и декоративные композиции.

Содержание программы

Календарно-тематическое планирование - подготовительная к школе группа

Месяц	№	Вид деятельности	Тематика	Программное содержание	Источник
Октябрь (дары природы)	1	Рисование (диатипия)	Грибы	Познакомить детей с новой техникой: диатипия. Развивать у детей интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне. Способствовать возникновению интереса к экспериментированию. Воспитывать художественный вкус и интерес.	№ 1 стр.56
	2	Аппликация (с использованием поролона)	Веточка рябины	Дать понятие, что выполнять аппликацию можно из разных материалов: бумага, поролон. Учить делать разметку на основе работы, вырезать симметричные фигуры. Учить настригать кусочки поролона и приклеивать на готовую форму. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность при выполнении поделки	№ 2 стр.57
	3	Лепка (пластилинография)	Червячок в яблочке	Закрепить умения работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. Развивать творческое воображение детей.	№ 3 стр. 50

	4	Поделка (мятая бумага)	Яблочко с червячком	Закреплять умение правильно мять бумагу для поделки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей интерес к изготовлению поделок из бумаги.	№ 4 стр. 73
Ноябрь (осенние картины)	5	Рисование (монотипия)	Деревья смотрят в озеро	Познакомить с новой техникой рисования двойных изображений (монотипии). Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков.	№ 5 стр. 58
	6	Аппликация (с использованием природного материала)	Осенний ковер	Развивать художественный вкус, выполняя декоративную композицию. Познакомить с понятиями «кайма», «центр». Формировать композиционные умения и чувство цвета.	№ 6 стр. 45
	7	Лепка (пластилинграфия) с использованием природного материала	Подарки осени	Закрепить знания о колорите осени. Продолжить знакомить с натюрмортом. Закреплять умения в работе с пластилином на плоскости. Познакомить с приемом «вдавливания одного цвета в другой».	№ 7 стр. 31
	8	Поделка (папье-маше и работа с нитками)	Панно «Осенняя пора»	Познакомить с возможностью изготовление поделки в смешанной технике. Продолжить знакомство с техникой папье-маше; Закрепить навыки и умения работы с ножницами. Развивать мелкую моторику рук, глазомер; Развивать композиционные чувства, цветовое восприятие;	№ 14

Декабрь (зима, Новый год)	9	Рисование (набрызг)	Зимние напевы	Познакомить с новым способом изображения снега- «набрызг». Побуждать детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.	№ 8 стр. 5
	10	Аппликация (с нетрадиционными материалами)	Панно с новогодним шариком	Развивать навык композиционного построения изображения. Упражнять в разметке деталей по шаблону, нарезании и подкручивании бахромы по краю деталей. Развивать умение придавать объем ватному диску, расправляя и сминая его.	№ 2 стр. 49
	11	Лепка (пластилинोगрафия)	Снегурочка	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе пластилинуграфию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.	№ 7 стр. 49
	12	Поделки (квиллинг)	Снежинка	Познакомить с новой техникой выполнения поделок из бумаги – квиллинг. Познакомить с историей возникновения техники квиллинга, познакомить и научить выполнять основные элементы квиллинга. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость и аккуратность. Развивать творчество детей.	№ 9

Январь (животные)		Поделки из бумаги	Новогодние игрушки	Показать способ создания объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развивать пространственное мышление и воображение.	№ 5 стр. 106
	13	Рисование (солью)	Дед Мороз	Познакомить с новым приемом оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемного изображения. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон для получения более светлого оттенка.	№ 8 стр. 38
	14	Рисование (печать губкой)	Плюшевый медвежонок	Помочь освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	№8 стр. 17
	15	Аппликация (из шерстяных ниток)	Пушистые картинки	Познакомить со способом составления картины из шерстяных ниток. Обогатить апплекативную технику - освоение двух разных способов создания образов: контурное и силуэтное.	№ 5 стр. 158

	16	Поделка (из бумаги)	Пингвин	Закреплять умение создавать из бумаги любимых героев. Упражнять в склеивании полоски бумаги петелькой, вырезании по разметке, в срезании углов заготовки, плавно их закругляя.	№ 10 стр. 78
Февраль (транспорт)	17	Рисование по замыслу	Мы едем, едем, едем в далекие края	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях – рисование несложных сюжетов и пейзажей. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	№ 5 стр. 76
	18	Аппликация (объемная из бумаги)	Ракета	Вызвать интерес к созданию объемной аппликации. Упражнять в разметке по шаблону, вырезании симметричных фигур, изготовлении ребристых игрушек.	№ 10 стр. 80
	19	Лепка предметная (на каркасе).	Транспорт для путешествий	Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой.	№ 5 стр. 72
	20	Поделка из спичечных коробков	Легковой автомобиль	Закрепить умение выполнять поделки с использованием спичечных коробок. Развивать познавательный интерес, побуждать детей к творчеству, способствовать развитию навыков ручного труда. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.	№ 11 стр. 8

Март(цветы)	21	Рисование (мыльные пузыри)	Красивый цветок	Познакомить детей с новым способом рисования мыльными пузырями. Побуждать дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать интерес к процессу рисования.	№ 1 стр. 66
	22	Лепка (пластили- нография)	Розы	Продолжать развивать умение и навыки работы с пластилином: скатывать, расплющивать, зачищать и сворачивать готовую форму по спирали. Развивать умение составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности, сохраняя объем элементов.	№ 12 стр. 61
		Лепка рельефная	Чудо- букет	Продолжать развивать навык детей в создании цветочной композиции пластическими средствами. Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать способ получения одинаковых элементов — сворачивание трубочки и разрезание на части.	№ 5 стр. 162

	23 , 24	Поделки (квиллинг)	Ваза с цветами	Продолжить знакомство с техникой квиллинга, Воспитывать интерес к изучению техник бумажной пластики, воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, творческое отношение к обычным вещам. Развивать мелкую моторику пальцев, развивать творческое мышление, развивать логику мышления и память.	№ 13 стр. 12
Апрель (космос)	25	Рисование (граттаж)	Космическ ий пейзаж	Познакомить с новым способом получения изображения – граттаж. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа. Формировать умение получать четкий контур рисунка, сильнее нажимая на инструмент.	№ 8 стр. 45
	26	Аппликация	Звезды и кометы	Развивать умение вырезать пятилучевые звезды. Вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос бумаги или ткани.	№5 стр. 182
	27	Лепка Рельефная панорама	В далеком космосе	Продолжать освоение техники рельефной панорамы. Создание рельефной картины, включающей разные космические объекты. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.	№ 5 стр. 184
	28	Поделка из бумаги (оригами)	Звездочка	Познакомить с приемами складывания базовой формы оригами «Стрела». Использовать эти приемы при складывании лучей звездочки. Упражнять в делении заготовки на части.	№ 10 стр. 87

Май (весна)	29	Рисование (батик)	Березка	Познакомить детей с техникой рисование – батик, с разными способами создания рисунка на ткани. Развивать умение изображать конкретное дерево с характерными признаками.	№ 8 стр. 51
	30	Поделка (из спичечных коробков)	Салют над Кремлем	Освоение приёмов конструирования посредством изготовления поделки из бросового материала. Развивать навык создавать несложные композиции, видеть образ в геометрических телах; использовать различные приемы в процессе конструктивной деятельности.	№ 11 стр. 25
	31	Лепка (пластилинография)	Бабочка	Знакомить с симметрией в природе и рисунке. Совершенствовать умение работать в технике рисования пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Развивать умение наносить мазки пластилином плавно «вливая» один цвет в другой на границе соединения.	№ 3 стр. 61
	32	Аппликация (из бросового материала)	Одуванчик и	Развивать умение уточнять и сравнивать свойства разных материалов. Упражнять в нарезании бахромы по краю круглой детали, разделении слоев ватных дисков. Показать, что частичное приклеивание деталей на фон делают аппликацию более красочной и выразительной.	№ 2 стр. 89

Используемая литература.

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2007.
2. Новикова И.В. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
4. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2008.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011.
6. Новикова И.В. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
8. Давыдова Н.Г. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
9. Любовь Гостюжева. Конспект комплексного занятия «Снежинка» в технике квиллинг. Адрес публикации:
<http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-kompleksnogo-zanjatija-snezhinka-starshaja-grupa-vypolnenogo-v-tehnike-kviling.html>
10. Новикова И. В. Конструирование из бумаги в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010.
11. Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
12. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
13. Пищикова, Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3 выпуск. - М.: Скрипторий, 2003
14. Орехова Вера Александровна Осеннее панно своими руками. Мастер-класс с пошаговыми фото. Адрес публикации: <http://ped-kopilka.ru/blogs/orehova-vera/pano-osenja-pora.html>

